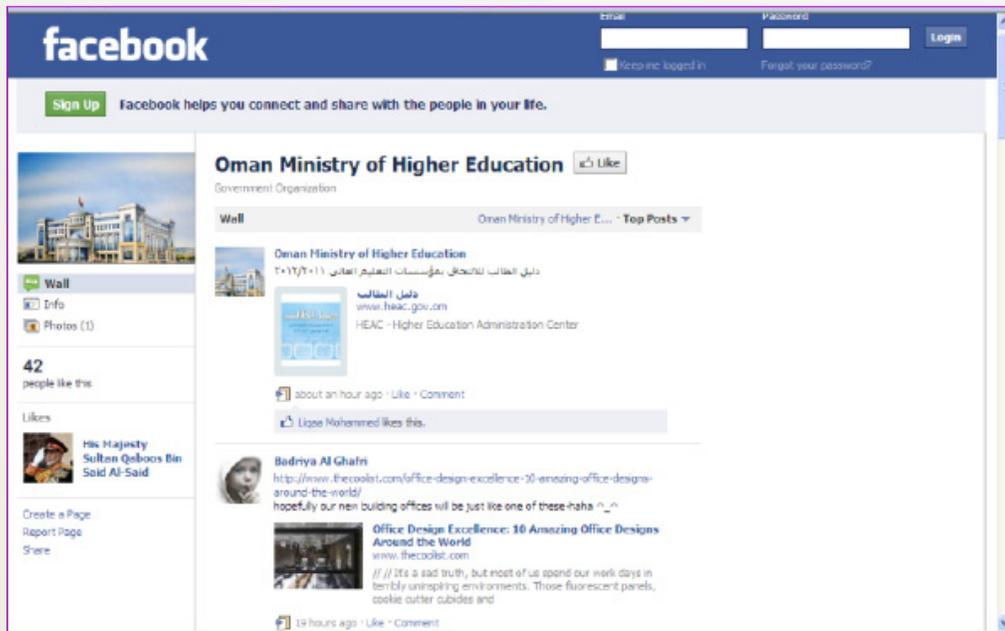




البريد الإلكتروني: [press@mohe.gov.om](mailto:press@mohe.gov.om)

الموقع الإلكتروني: [www.mohe.gov.om](http://www.mohe.gov.om)

العدد ١١٦ الثلاثاء ١٩ أبريل ٢٠١١م



**وزارة التعليم العالي تدشن  
صفحتها على الفيسبوك**

**وزارة التعليم العالي تنظم  
ندوة عن التعليم العالي بالولايات  
المتحدة الأمريكية**

**كومكس 2011 ...  
أسلوب الحياة الرقمية**

**إعلان نتائج مسابقة الإبداع الطلابي  
لكليات العلوم التطبيقية للعام  
الأكاديمي 2010 / 2011**

## وزارة التعليم العالي تصدر قرارا بإنشاء فرع لجامعة تولوز الفرنسية في السلطنة

أصدرت معالي الدكتورة راوية بنت سعود البوسعيدية وزيرة التعليم العالي قرارا وزاريا بإنشاء فرع لجامعة تولوز (1) كابييتول الفرنسية في السلطنة، وقد نص القرار بأن يكون الفرع الرئيسي في محافظة مسقط و تكون له شخصية اعتبارية ويمثله رئيسة أمام القضاء ويضم ثلاث كليات وهي الحقوق والاقتصاد والإدارة ويخضع الفرع للنظام الأساسي لجامعة تولوز (1) كابييتول وبما لا يتعارض مع القوانين واللوائح والمقررات المنظمة للجامعات الخاصة المعمول به في السلطنة، كما اشتمل القرار على اختصاصات مجلس أمناء فرع الجامعة واختصاصات مجلس كل كلية وغيرها من الاختصاصات.

وسيصدر قرارا آخر من وزارة التعليم العالي ببدء الدراسة بالفرع وذلك بعد استكمال مقوماته المادية والبشرية وفقا للمعايير الموضوعية في هذا الشأن وغير ذلك من متطلبات تطبيق البرامج. يمنح فرع الجامعة بعد موافقة وزارة التعليم العالي الشهادات والدرجات العلمية الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات العلمية ويقبل فرع الجامعة الطلاب العمانيين والأجانب الحاصلين على دبلوم التعليم العام أو ما يعادلها وفقا لشروط القبول التي يحددها مجلس أمناء فرع الجامعة.



## وزارة التعليم العالي تنظم ندوة عن التعليم العالي بالولايات المتحدة الأمريكية

نظمت وزارة التعليم العالي ممثلة بالمديرية العامة للبعث بالتعاون مع السفارة الأمريكية بمسقط أمس الاثنين ندوة خاصة عن التعليم العالي بالولايات المتحدة الأمريكية وذلك بقاعة المحاضرات بديوان عام الوزارة وقد قامت المديرية العامة للبعثات بدعوة عدد من المختصين في مجال الابتعاث والتدريب وعدد من مرشحي الدراسات العليا لحضور الندوة للاستفادة مما هو جديد في نظام الدراسات العليا بالولايات المتحدة الأمريكية.

وأوضح أحمد بن محمد العزري القائم على أعمال تنظيم الندوة بأن هذه الندوة واحدة من سلسلة من الندوات التي تنظمها المديرية العامة للبعثات بالتعاون مع بعض الملحقيات الثقافية والمؤسسات المختصة في مجالات التعليم والتدريب للأطلاع على ما يستجد في مجال التعليم العالي عموماً والابتعاث خصوصاً.. وأشار إلى أن هناك ما يزيد عن 277 طالبا عمانياً ملتحقين بالجامعات الأمريكية منهم 194 بمرحلة البكالوريوس 44 بمرحلة الماجستير و 34 بمرحلة الدكتوراه 3 بمرحلة الزمالة الطبية وهم يتوزعون في مختلف الجامعات الأمريكية.

تضمنت الندوة العديد من المحاور الرئيسية منها دراسة اللغة الانكليزية للفرص الأكاديمية وطرق البحث للدراسات العليا وكما تطرقت إلى إجراءات القبول والتسجيل في الجامعات الأمريكية والمستندات المطلوبة للحصول على قبول لدراسة اللغة الانكليزية أو مرحلة الجامعية الأولى والدراسات العليا، وكذلك البرامج التي تقدم من السفارة الأمريكية للطلاب والموظفين بوحدات الجهاز الإداري للدولة، كما تم تناول اشتراطات استخراج التأشيرات إلى الولايات المتحدة وغيرها من النقاط التي تخص الطالب.

## التعليم العالي تختتم إجراءات تعيين الموظفين الجدد



## التخطيط والتطوير ينظم حلقة عمل حول أهمية أمن نظم المعلومات

تنظم المديرية العامة للتخطيط والتطوير غدا الأربعاء حلقة عمل حول أهمية أمن نظم المعلومات بمبنى ديوان عام الوزارة. يفتتح حلقة العمل سعادة الدكتور عبدالله بن محمد الصارمي وكيل وزارة التعليم العالي بكلمة ترحيبية للحضور. بعدها يلقي الدكتور ذياب العبري مدير عام التخطيط والتطوير كلمة تعريفية حول برنامج حلقة العمل وأهدافها. كما سيتم إلقاء ومناقشة خمس أوراق عمل يلقيها عدد من المسؤولين في الوزارة ومسؤولين من شركات خارجية أيضا.

وتم التواصل مع وزارة الخدمة المدنية لمعرفة تخصصات المقبولين ليتم توزيعهم حسب تخصصاتهم وحسب الشواغر المتاحة في كل دائرة. وقامت الوزارة باستقبال الموظفين الجدد ابتداء من يوم السبت الموافق 16 ابريل 2011 على شكل دفعات وذلك لاستكمال إجراءات تعيينهم في الوزارة والمديريات التابعة لها.

مع كافة الدوائر والمديريات ذات الصلة استعدادا لاستقبال الموظفين الجدد وتسهيل إجراءات تعيينهم بكافة السبل، وتم إعداد ملفات بأسماء كافة الموظفين الجدد تشمل جميع الاستمارات والوثائق المتعلقة، كما تم إرسال تعميم لجميع الدوائر والمديريات والكليات التابعة للوزارة لمعرفة الاحتياج الفعلي لها والشواغر المتوفرة في كل مديرية.

تختتم وزارة التعليم العالي اليوم إجراءات التعيين للموظفين الجدد بمبنى ديوان عام الوزارة. حيث تم تعيين 88 موظف في الوزارة على ضوء الإعلان الذي صدر مؤخرا من وزارة الخدمة المدنية والذي يقتضي بتعيين 6000 موظف في مختلف الوزارات والهيئات الحكومية. حيث قامت دائرة شؤون الموظفين بالتواصل



محمد الراشدي

## متى يكون التعليم المجاني إلزاميا؟

من المؤسف حقا أن يكون هناك أناس يكتفون بالتعليم للمراحل الأولى من الابتدائية ويتوقفون عن مواصلة الدراسة في هذا العصر الذي وصلت إليه العلوم من التطور في كافة المجالات ما لم يخطر ببال أحد، ويكاد لا يصدق أحد أن هناك نسبة كبيرة من هذه الفئة من أبناء السلطنة على الرغم من مجانية التعليم وانتشار المدارس في جميع مناطق السلطنة حتى أصبحت من التقارب ما جعلها لا تغيب عن الأنظار بالإضافة إلى سهولة الوصول إليها وما توفره من خدمات جلييلة للطلاب، ولكن ما يمليه لنا الواقع هو عكس ما نتمنى من ردود الفعل تجاه ذلك كله ولقد رأينا ذلك بوضوح في الأيام الأخيرة وبعد الأوامر السامية بصرف رواتب للباحثين عن العمل إلى حين الحصول على الوظيفة؛ حيث سجلت وزارة القوى العاملة عددا كبيرا من المواطنين الذين يحملون شهادات أقل من الثانوية العامة في وقت تتنافس فيه الدول على تسجيل الأرقام القياسية لعدد العلماء والمخترعين لديها وفي وقت تسعى فيه الشعوب ليكون أدنى مؤهل يحصل عليه بعضهم هو شهادة الماجستير ويتنافسون على ذلك. وما يزيد النار استعارا أن ينقطع بعض الطلبة عن مواصلة التعليم لكي يسجلوا في القوى العاملة ضمن الباحثين عن العمل. ومهما تكن أسباب انقطاع طلابنا عن الدراسة فإن ضرورة التعليم لم تتوقف لهدف معين ولا مرتبطة بغاية واحدة بل إن العلم لم يجعل حد يقف عند الوصول إليه وحاجة الدول للكوادر المتعلمة مستمرة بدون نهاية طالما أرادت مواكبة العصر وتطوراته اللامحدودة.

ومن المؤسف أيضا أن يكون الترويج للانقطاع عن الدراسة والاكتفاء بالمؤهلات المتدنية يأتي من الحكومة ولو بطريقة غير مباشرة؛ وذلك بتوفير فرص عمل خاصة لهذه الفئة - وليس لأحد أن ينافسهم عليها - واستغلال حاجتهم وإغرائهم بأنواع الوظائف رغم تدني الأجور فيها لتكون المصلحة المادية هي الأساس. هنا تكمن أهمية التعليم الإلزامي أو التعليم الإلزامي ويجب تطبيقه بوضع القوانين اللازمة للذين يشملهم القرار وكذلك وضع الضوابط التي تجعل من الطالب وولي أمره ملتزمان بأداء هذا الواجب الإنساني والديني والوطني في آن واحد، كما يجب على من أخل بهذا الواجب أن يتحمل العواقب التي يقرها القانون.

## وزارة التعليم العالي ت دشّن صفحتها على الفيسبوك



دشنت وزارة التعليم العالي صفحة الوزارة على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك. وتهدف الوزارة من خلال هذه الخطوة إلى إيجاد قناة تواصل مع المعنيين بالتعليم العالي ومع الطلاب العمانيين سواء في داخل السلطنة أو خارجها بالإضافة إلى موظفي وزارة التعليم العالي وجميع المواطنين للرد على استفساراتهم ولإطلاعهم على أهم الأحداث المتصلة بقطاع التعليم العالي بالسلطنة، وتوفير فرصة لمشاركتهم في المواضيع، ولمناقشة كافة القضايا المتعلقة بالتعليم العالي كما إنها مساحة رحبة للتعبير عن وتبادل وجهات النظر حول قضايا تخص التعليم العالي في السلطنة، كما تتيح الصفحة فرصة للتواصل مع كافة المختصين في مؤسسات التعليم العالي في السلطنة. ويمكن الاطلاع على الصفحة من خلال هذا الرابط

<http://www.facebook.com/pages/Oman-Ministry-of-Higher-Education>

## تطبيقية صحار تشارك في اليوم المفتوح للغة الانجليزية

### بجامعة السلطان قابوس



شاركت كلية العلوم التطبيقية بصحار متمثلة في جامعة اللغة الانجليزية في اليوم المفتوح لجامعة السلطان قابوس الذي أقيم في جامعة السلطان قابوس مؤخرا، والذي ضم عددا من الكليات والجامعات الحكومية والخاصة. حيث تنوعت فعاليات اليوم بين المتعة والتسلية والفائدة. حيث افتتحت كلية صحار للعلوم التطبيقية مشاركتها في المعرض المصاحب وذلك بعرض مجموعة من الأبحاث والمعلومات العامة التي تساعد الطالب الجامعي في إثراء وتطوير لغته الانجليزية. وقد أبدى طلبة الكلية روح التعاون بينهم من خلال مشاركتهم في أنشطته مختلفة وفعاله "وختموا تم تكريم الكلية من قبل الجامعة وذلك لمشاركتها الفعالة في هذا اليوم.

## أمسية شعرية بتطبيقية صور

والشاعر علي الغنويصي والشاعر عبدالله العمري بقصائد متنوعة بين الغزلية والوطنية، بمشاركة عدد من شعراء الكلية وهم: ماجد الشكيلي وعامر القاندي ومحمد الهاشمي وإسماعيل الحسيني، حيث شدوا بأجمل ما لديهم من القصائد والشلات الشعرية التي نالت على رضا عشاق القصيد وفي ختام الأمسية قدمت الهدايا التذكارية للشعراء المشاركين.

نظمت مؤخرا جماعة شعراء القلم بكلية العلوم التطبيقية بصور، أمسية شعرية أحييتها قرائح مميزة من هواة الشعر. حضر الأمسية الدكتور حمد العلوي عميد الكلية، وعدد من أعضاء الهيئة الأكاديمية والأكاديمية المساندة، وعدد من طلبة وطالبات الكلية. أحييا الأمسية نخبة من خريجي الكلية وهم: الشاعر هيثم البوسعيدي





# كومكس ٢٠١١... أسلوب الحياة الرقمية



محمد رؤوف طه

خبير بمكتب المدير العام للتخطيط والتطوير بوزارة التعليم العالي

حد سواء للاطلاع الدائم على المصادر لإثراء معارفهم وتعزيز مهاراتهم بما يتلاءم مع البرامج المطروحة بالكلية. وتمتاز هذه الخدمة بفعالية وسهولة التواصل مع الأساتذة والطلاب باستخدام الرسائل القصيرة.

• خدمة الخطوط المتماثلة لنقل البيانات والصوت (- Video Co ferencing)- وتدعم هذه الخدمة الاجتماعات المرئية التي تمكن الكليات من التواصل مع بعضها في نقل المحاضرات والمؤتمرات والفعاليات.

• خدمة الوصول عن بعد (Remote Access)- حيث تمكن مزودي بعض الخدمات والأنظمة التقنية للوصول إلى الشبكة الداخلية للكلية للقيام ببعض أعمال صيانة الأعطال الفنية.

بينما سيوضح ركن مركز القبول الموحد خدمات القبول الإلكتروني، والذي تشمل خدماته الطلبة والمؤسسات، وبعض هذه الخدمات:- خدمة التسجيل بمؤسسات التعليم العالي، وخدمة الرسائل القصيرة (SMS). واستمارة طلب استيضاح واستمارة تظلم لمرحلة التسجيل ٢٠١١/٠٦/٠١ م واستمارة الشهادات من خارج السلطنة والمؤهلات الدولية واستمارة تظلم لمرحلة تعديل الرغبات وخدمات للمؤسسات وتشمل على بوابة تبادل البيانات لعام ٢٠١١

إضافة إلى الموقع الخاص بالنظام الإحصائي للتعليم العالي الوزارة.

ويتم شرح في كافة أركان وزارة التعليم العالي طرق وأساليب إنجاز المعاملات الإلكترونية من خلال بوابات ومواقع التقسيمات الإدارية للوزارة، وعبر شبكة الانترنت دون الحاجة للحضور إلى مقر الوزارة. أن ما تصبو إليه الوزارة هو تسهيل تواصل الطلبة والمواطنين باستمرار مع الوزارة، وتمكين الوزارة من تقديم خدماتها لكافة شرائح وقطاعات المجتمع بشكل أسرع وأدق... وإننا نأمل أن يعمل الجميع على توظيف هذه الخدمات لإنجاز معاملاتهم المتصلة بعمل الوزارة، وهذا هو التقييم الفعلي والصحيح لمستوى الخدمات الإلكترونية التي تقدمها من خلال بوابة موقع وزارة التعليم العالي، بما يساهم في تحقيق المزيد من التقدم العلمي والاقتصادي والارتقاء بالسلطنة إلى آفاق المعارف الحديثة المتجددة.

تنفيذها حالياً، بالإضافة إلى تعريف الزوار بأهداف المشاركة في المعرض والخدمات التي تقدمها الوزارة طوال فترة المعرض، وكيفية التواصل معها عبر استخدام أحدث التقنيات الحديثة ونشر التوعية بأهمية وفائدة التقنية والخدمات الإلكترونية بشكل عام وصولاً لأكبر عدد من شرائح المجتمع. أهم هذه الخدمات الإلكترونية: استمارة طلب اعتماد مؤسسة تعليمية والبحث عن الجامعات وطلب التدريب داخل الوزارة ومتابعة طلبات المراجعين واستمارة طلب تسجيل بيانات شركة جديدة وخدمة تحديث الشركات المدرجة وخدمة الرسائل النصية القصيرة لإعلام بانتهاء المعاملة وغيرها من الخدمات. بينما يعرض ركن الكليات التطبيقية مبادرة الوصول إلى الخدمات الإلكترونية للطلبة وانجازها، بالإضافة إلى شرح كيفية الاستفادة من هذه الخدمات والتي تشمل العديد من الخدمات الإلكترونية منها على سبيل المثال لا الحصر:

• نظام سجلات الطلبة بما فيها نظام القبول:- يتلخص في تسجيل المقررات ومتابعة الأداء عن طريق الإرشاد الأكاديمي وتسليم البحوث والتقارير والتناجح.

• خدمات استضافة مواقع الانترنت والبريد الإلكتروني الموفرة للخدمات الإلكترونية الطلابية:- والذي يعبر عن رؤية ورسالة المؤسسات والتعريف بها والبرامج المطروحة وأنشطتها المختلفة. هذا إضافة إلى تمكين الدارسين والباحثين من نشر مشاريعهم وأبحاثهم ذات الصلة.

• خدمات التعلم الإلكتروني:- تعتمد الجامعات المرموقة حالياً وعلى نطاق واسع في تنفيذ المقررات الدراسية وفي التحليل والتقويم المنهجي على منصات التعلم الإلكتروني، والذي أضحى على ارتباط مباشر بالعملية التعليمية التعليمية والذي يستدعي الحاجة المستمرة للاتصال بالانترنت بما يمكن الطالب من الحصول على الخدمات التي يقدمها هذا النظام لتحميل المحاضرات وملفات الفيديو وغيرها.

• نظم الشهرسة الإلكترونية للمكتبات:- حيث يمكن الاستفادة من الدخول إلى موقع مكتبات الجامعات والكليات والاستعلام والبحث عن وجود المصادر المعلوماتية بالمكتبات.

• الاشتراك في الدوريات الإلكترونية والمصادر الرقمية المتخصصة:- والتي يحتاج إليها الأستاذ والطالب على

للتمكن من تقديم خدمات عالية المستوى للجمهور، وتفعيل الإنتاجية، وتشجيع الابتكار، وهذا لا يتأتى إلا باعتماد أطر ومعايير عملية وتقنية تمكن من الوصول إلى مفهوم اتصال الحكومة.

كما أولت الوزارة الاهتمام في مبادراتها ومشاريعها بمختلف أطراف المجتمع، من خلال سعيها لتوعية المجتمع وتعريفه بخدماتها، تحقيقاً لاستراتيجية بناء مجتمع عمان رقمي.

## أركان متنوعة

ويشمل جناح الوزارة هذا العام وتحت مظلة واحدة أركان متنوعة، ففي ركن بوابة الخدمات الإلكترونية للوزارة يتم التعريف بالخدمات الإلكترونية التي توفرها البوابة (عددتها ٢٧ خدمة، وفي ازدياد)، والمشاريع التي يتم

بالمشاريع والمبادرات التي تساهم في تطور المجتمع الرقمي وتشجع على تطبيق مفهوم الحكومة الإلكترونية، وإبراز التطور الذي حققته الوزارة في مجال الخدمات الإلكترونية، وذلك من خلال مجموعة من المنافذ الإلكترونية كالبوابة الرسمية للوزارة للخدمات الإلكترونية، بوابة الكليات التطبيقية، وبوابة القبول الإلكتروني، خدمات الرسائل النصية القصيرة، وهذا تمسياً مع مبادرة تحويل عمان إلى مجتمع قائم على المعرفة المستدامة من خلال تسخير تقنية المعلومات والاتصالات لتعزيز الخدمات الحكومية، وإثراء قطاع الأعمال، وتمكين الأفراد من زيادة تحسين حياتهم، أن هذا المفهوم مستمد من ارتباط مختلف الوحدات الحكومية مع بعضها البعض في وحدة واحدة من خلال استخدام تقنية المعلومات والاتصالات بوصفها أداة إستراتيجية

في الانفتاح على مستجدات العلم والمعرفة لاسيما في مجال تقنية المعلومات والاتصالات التي أصبحت محركاً أساسياً لعجلة التنمية في الألفية الثالثة، تشارك وزارة التعليم العالي بمعرض كومكس ٢٠١١، من منطلق حرصها على المشاركة في الفعاليات التي تستقطب مختلف شرائح المجتمع، حيث يتخذ المعرض هذا العام "أسلوب الحياة الرقمية" شعاراً له وذلك من خلال إبراز نمط الحياة الحديث والذي يساهم وبشكل كبير في تسهيل الحياة اليومية، وإيجاد بيئة رقمية متطورة على أعلى مستوى من الجودة والكفاءة.

وتسعى الوزارة من خلال مشاركتها هذا العام وبرؤية جديدة تهدف تطوير مشاركتها بمعرض كومكس والارتقاء بمضرداتها على مختلف المستويات والأصعدة، سواء من حيث الأهداف والغايات الاستراتيجية، إلى التعريف

The screenshot displays the official website of the Ministry of Education and Higher Education. The header features the ministry's logo and name in Arabic. Below the header, there are several navigation tabs: 'من الوزارة' (From the Ministry), 'كليات العلوم التطبيقية' (Applied Sciences Faculties), 'التعليم العالي في عمان' (Higher Education in Oman), 'الدراسات والبحوث والتقارير' (Studies, Research, and Reports), 'البريد الإلكتروني' (Electronic Mail), and 'معلومات عامة' (General Information). The main content area is divided into several sections:

- خدمات الطلاب** (Students Services): Includes 'خدمات عامة' (General Services) and 'خدمات الطلبة' (Students Services).
- خدمات الموظفين** (Employees Services): Includes 'خدمات حكومية' (Government Services) and 'خدمات جامعية' (University Services).
- تقويم الفعاليات** (Event Calendar): A calendar for December 2011, January 2012, and February 2012.
- أخبارنا لكم** (News for You): A section for news and updates.
- مكتبة خدمات التعليم العالي** (Higher Education Services Library): A section for digital resources.
- مكتبة العلوم التطبيقية** (Applied Sciences Library): A section for applied sciences resources.
- مكتبة العلوم التطبيقية بعمان** (Applied Sciences Library in Oman): A section for applied sciences resources in Oman.
- مكتبة العلوم التطبيقية بدمشق** (Applied Sciences Library in Damascus): A section for applied sciences resources in Damascus.
- مكتبة العلوم التطبيقية بدمشق** (Applied Sciences Library in Damascus): A section for applied sciences resources in Damascus.
- مكتبة العلوم التطبيقية بدمشق** (Applied Sciences Library in Damascus): A section for applied sciences resources in Damascus.



## إعلان نتائج مسابقة الإبداع الطلابي لكليات العلوم التطبيقية للعام الأكاديمي ٢٠١٠/٢٠١١

# تطبيقية عبري تفوز بدرع الإبداع والالتزام

نزوى. وفي مسابقة برمجيات الهاتف النقال حصل الطالب فيصل بن عبد الله البدري من تطبيقية عبري على جميع المراكز مع مشاركة الطالب عبد الله بن سالم القريني له في المركز الثاني ومشاركة الطالب عبد الله بن سليمان الكلبي في المركز الثالث.

### مسابقة الفنون التشكيلية

خامساً: مسابقة الفنون التشكيلية، اشتملت مسابقة الفنون التشكيلية على مجالات متنوعة وكان في لجنة التحكيم كل من الدكتور إياد حسن عبد الله عميد الكلية العلمية للتصميم وسالم بن حمدان الحجري و أحمد بن محمد الطوقي من الجمعية العمومية للفنون التشكيلية وسلطان بن مسلم الراشدي، وكان المجال الأول في الرسم والتصوير الزيتي جاءت النتائج أن حصلت الطالبة أمل بنت محمد عظيم من تطبيقية صلالة على المركز الأول وحصلت الطالبة عبير بنت عيسى العامرية من تطبيقية نزوى على المركز الثاني وحصل الطالب مبارك بن طريف الغزالي من تطبيقية نزوى على المركز الثالث وجاءت الجائزة التشجيعية من نصيب الطالبة حصة خليفة البلوشية من تطبيقية عبري. وأما المجال الثاني في التشكيل الثلاثي الأبعاد والنحت بالمواد المختلفة فاز الطالب طارق بن محمد كوفان من تطبيقية صلالة على المركز الأول وفاز بالمركز الثاني الطالب قيس بن حمدان السناني من تطبيقية صلالة وفاز بالمركز الثالث الطالب محمد بن خلفان الحضرمي من تطبيقية نزوى وحصلت الطالبة شمسة بنت سالم الشيبية من تطبيقية صور على الجائزة التشجيعية. بينما جاء المجال الثالث عن التصوير الضوئي وحصل الطالب زكريا بن سليمان الرحبي من تطبيقية صلالة على المركز الأول وصفا بنت ماجد الرواحية من تطبيقية عبري على المركز الثاني ورشاد بن راشد الجامودي من تطبيقية الرستاق على المركز الثالث ونأيف بن علي البلوشي من تطبيقية عبري على الجائزة التشجيعية. وكان المجال الرابع في الخط والتشكيلات الحروفية حيث حصل الطالب عبد الله بن عوض المعلم من تطبيقية صلالة على المركز الأول ونال الطالب مبارك بن طريف الغزالي من تطبيقية نزوى على المركز الثاني وحصل الطالب إبراهيم بن أحمد البلوشي من تطبيقية عبري على المركز الثالث بينما حصل الطالب محمد بن حمدان الرواحي على الجائزة التشجيعية، وجاء المجال الخامس في التصميم الجرافيكي الرقمي حيث حصلت الطالبة أسماء بنت محمد السالمية من تطبيقية عبري على المركز الأول وحاز الطالب أحمد بن عبد الله الخروصي من تطبيقية نزوى على المركز الثاني وأما المركز الثالث فكان من نصيب الطالب علي بن سعود الهنائي من تطبيقية نزوى بينما حصلت الطالبة سلمية بنت حميد الرواحية من تطبيقية على الجائزة التشجيعية، وفي المجال السادس رسوم الكاريكاتير حيث فازت الطالبة سهام بنت أحمد السليمية من تطبيقية عبري على المركز الأول وحصلت الطالبة ميساء بنت مرهون السبائية من تطبيقية عبري على المركز الثاني ونالت الطالبة عبير بنت عيسى العامرية من تطبيقية نزوى على المركز الثالث وحصل الطالب مبارك بن طريف الغزالي من تطبيقية نزوى على الجائزة التشجيعية.

### المسابقة الإعلامية

سادساً: المسابقة الإعلامية، شملت المسابقة



علي الحجري

على المركز الثاني وكان المركز الثالث من نصيب الطالبة سلوى بنت جمعة المعمرية من تطبيقية صحر.

### مسابقة البرمجة والتصميم

رابعاً: مسابقة البرمجة والتصميم، فقد ضمت لجنة التحكيم كلا من أ.ج. شامكوما رانثام و سومشافر وناصر بن سالم الكلبي و كينث روز من وزارة القوى العاملة وجاءت النتائج في مسابقة مواقع الانترنت الديناميكية أن حصل الطالبان كمال بن سيف الهنائي والوارث بن جابر الوائلي من تطبيقية صحر على المركز الأول وحصل الطالب فيصل بن عبد الله البدري من تطبيقية عبري على المركز الثاني وجاء المركز الثالث من حظ الطالبة سميرة بنت مالك الشريفة من تطبيقية عبري. وفي مسابقة مواقع الانترنت الاستاتيكية حصلت على المركز الأول الطالبة سميرة بنت مالك الشريفة من تطبيقية عبري وحصل على المركز الثاني الطالبين خالد بن علي الشكيلي وعبد الله بن سالم القريني من تطبيقية عبري وحصل على المركز الثالث الطالبين محمد بن عبد الله المحروقي ومازن بن ناصر البوسعيدي من تطبيقية صلالة وحصلت على الجائزة التشجيعية الطالبة أميرة بنت حارث الحراصية من تطبيقية نزوى. وفي مسابقة الرسومات الألكترونية ثنائي وثلاثي الأبعاد فقد فازت بالمركز الأول الطالبة مريم بنت سالم الهاشمية من تطبيقية نزوى وفاز بالمركز الثاني الطالب عمر بن سليمان السلمي من تطبيقية نزوى بينما فازت بالمركز الثالث الطالبة أميرة بنت حمود الحوسنية وأما الجائزة التشجيعية فكانت من نصيب الطالبات هاجر بنت سعيد القمشوعية وحليمة بنت خلفان الهنائية ونوال بنت سالم النبهانية. وفي مسابقة أفضل مشروع نالت الطالبة حورية بنت حميد الشيبية من تطبيقية عبري على المركز الأول وتم حجب المركز الثاني بناء على قرار لجنة التحكيم وحصلت على المركز الثالث الطالبة ثريا بنت سعيد الذهبية من تطبيقية نزوى وأما الجائزة التشجيعية فكانت من نصيب الطالب أحمد بن سالم المكتومي والطالبة مياسة بنت حميد الدرعية من تطبيقية

بعبري على المركز الأول وحازت الطالبة سلوى بنت يعقوب الرويشدية من تطبيقية عبري على المركز الثاني أما المركز الثالث فكان من نصيب الطالبة علياء بنت حميد الهنائية من تطبيقية عبري ونالت الطالبة أصيلة بنت ماحوني السيفية من تطبيقية صور على الجائزة التشجيعية.

### المسابقات الأدبية باللغة العربية

المسابقة الأدبية باللغة العربية، وقد قام بتحكيم مسابقة الشعر الفصح والقصة القصيرة كل من الدكتور إسماعيل محمد الكفري والدكتور محمد عبد الله زروق من جامعه نزوى وكانت النتائج أن حصل الطالب خلفان بن علي الكندي من تطبيقية صحر على المركز الأول بينما حصل الطالب أحمد بن سالم الكلبي من تطبيقية عبري على المركز الثاني وكان المركز الثالث من نصيب الطالبة وفاء بنت سعيد الهيمية من تطبيقية نزوى وحاز على الجائزة التشجيعية الطالب يعقوب بن نصيب النعيمي من تطبيقية عبري. وكان في تحكيم مسابقة الشعر النبطي الشاعر مسعود بن محمد الحمداني والشاعر أحمد بن محمد السعدي وقد نال المركز الأول الطالب أحمد بن سالم الكلبي من تطبيقية عبري وحصل على المركز الثاني الطالب عمر بن سعيد القاندي من تطبيقية صور وأما المركز الثالث فكان من نصيب يوسف بن علي البلوشي من تطبيقية الرستاق وحصل على الجائزة التشجيعية الطالب أحمد بن علي الخميسي من تطبيقية نزوى، أما في مسابقة القصة القصيرة حصلت الطالبة وفاء بنت سليم المصلحية من تطبيقية عبري على المركز الأول وحصلت الطالبة أميرة بنت حارث الحراصية من تطبيقية نزوى على المركز الثاني بينما نالت الطالبة مروة بنت راشد العبرية من تطبيقية الرستاق على المركز الثالث وكانت الجائزة التشجيعية من نصيب الطالب عيسى بن يحيى القرني من تطبيقية الرستاق. وفي مسابقة البحوث كان في التحكيم الدكتور أمجد محمد والدكتور عبد الرحمن السفاسفة من جامعه نزوى وقد حصل على المركز الأول الطالبان أفرح بنت سالم المكتومية وبشارة بنت حمد العامرية من تطبيقية الرستاق وحصلت الطالبة رياء بنت سيف الزكوانية من تطبيقية عبري على المركز الثاني أما المركز الثالث حجب بناء على تقييم لجنة التحكيم بينما الجوائز التشجيعية كانت من نصيب الطالبات حواء بنت عبد الله الشريفة وهاجر بنت حميد الكلبيية من تطبيقية عبري وثريا بنت سعيد الذهبية ومريم بنت محسن السالمية من تطبيقية نزوى.

### المسابقة الأدبية باللغة الإنجليزية

ثالثاً: المسابقة الأدبية باللغة الإنجليزية، وكانت لجنة التحكيم مكونة من الدكتور أندرولتجون والدكتور عبدالله بن ناصر الحراسي من جامعه السلطان قابوس حيث فازت الطالبة ريهام بنت سالم البوسعيدية من تطبيقية نزوى على المركز الأول في مسابقة الشعر بينما نالت الطالبة عائشة بنت سعيد الوهيبية من تطبيقية صحر على المركز الثاني وكان المركز الثالث من حظ الطالبة هناء بنت جمعة السليمية من تطبيقية نزوى. أما في مسابقة القصة القصيرة حازت الطالبة عائشة بنت سعيد الوهيبية من تطبيقية صحر على المركز الأول وحصلت الطالبة مها بنت سرور البلوشية من تطبيقية عبري

كتب: حمد بن حمود الحسن

أعلن قسم الأنشطة الطلابية بمركز الخدمات الطلابية التابع لكليات العلوم التطبيقية بوزارة التعليم العالي نتائج مسابقة الإبداع الطلابي للعام الأكاديمي ٢٠١٠/٢٠١١ وقد اشتملت المسابقة على مجالات متنوعة ساهمت في تشجيع الطلبة على الابتكار والتطوير والتطبيق كالمسابقة الإعلامية والمسابقة الدينية ومسابقة البحوث ومسابقة المساجلة الشعرية، ومسابقة التصميم والبرمجيات ومسابقة الفنون التشكيلية ومسابقة الفيلم القصير بين الكليات للعام الأول من خلال مجموعة من الاشتراطات، علماً بأن المشاركات كانت باللغتين العربية والانجليزية وقد تم رصد جوائز قيمة للثلاثة الأوائل من الطلبة الفائزين في جميع المجالات إضافة إلى الجوائز سيرش الفائزين لمشاركات وطنية ودولية ملحق (رؤى) يخصص هذه المساحة لنتائج هذه المسابقات.

### ٣٩ مسابقة وتنافس جميل

في البداية قال علي بن محمد الحجري رئيس لجنة المسابقات والمعارض بقوله (( شهدت مسابقة الإبداع هذا العام إقبالاً كبيراً في عدد المشاركات الطلابية في شتى ألوان ومجالات المسابقة فكانت روح التنافس والجدية والرغبة في الإبداع عنوان المسابقة، حيث بلغ عدد المسابقات تسعة وثلاثين مسابقة تنوعت بين الدينية والأدب والفن والأعلام والتكنولوجيا الحديثة، ف جاء هذا التنافس إثر استعدادات قام بها مركز الخدمات الطلابية المتمثل في قسم الأنشطة الطلابية بالمديرية العامة لكليات العلوم التطبيقية فكانت أوجه الاستعداد: التحاق طلبة الكليات بالورش والدورات التدريبية وحلقات العمل والمشغل التي احتضنتها مراكز الخدمات الطلابية في الكليات تحت إشراف المديرية العامة لكليات العلوم التطبيقية حيث تعمل هذه الورش على استقطاب الكفاءات والخبرات لكي تعمل على صقل شخصية الطالب الجامعي وتزوده بالمهارات والكفايات الأدبية لدى منتسبها من الطلبة الراغبين للاستفادة من هذه الدورات، كما لا يفوتنا أن نتقدم بجزيل الشكر والامتنان للجان التحكيم المحايدة من خارج وزارة التعليم العالي على تقييم جميع مجالات (المسابقة))

### المسابقات الدينية

وقد أتت نتائج المسابقة كالاتي أولاً: المسابقة الدينية، وكان في تحكيم مسابقة القرآن الكريم الدكتور خلفان بن سنان الشعلي من وزارة الأوقاف والشؤون الدينية وكانت النتائج أن حصلت الطالبة مشاعل بنت سعيد الحجري من كلية العلوم التطبيقية بعبري على المركز الأول بينما حصلت الطالبة فاطمة بنت منصور الشيبية من كلية العلوم التطبيقية بالرستاق على المركز الثاني وكان المركز الثالث من نصيب الطالبة إيمان بنت أحمد الهاشمية من كلية العلوم التطبيقية بعبري ونال الطالب بشير بن سليمان الريامي على الجائزة التشجيعية، وكان في تحكيم مسابقة الحديث الشريف ناصر بن راشد العبيري من وزارة التربية والتعليم وقد حصلت الطالبة منى بنت محمد الخروصية من كلية العلوم التطبيقية



# سارع الإعلامي لمسابقة الإبداع الطلابي

على المركز الثاني الطالب حميد بن ناصر الشيعلي وراشد بن سعيد الرئيسي من تطبيقية صلالة وأما المركز الثالث فقد كان من نصيب الطالب سعيد بن خلفان الحضرمي وأحمد بن حمد الحبسي من تطبيقية صور. وقد حازت كلية العلوم التطبيقية بعبري على أكثر النقاط في المسابقة بشكل عام وأيضاً على أكثر النقاط في المسابقة الإعلامية بشكل خاص وبذلك فازت تطبيقية عبري بدرع الإجابة لمسابقة الإبداع الطلابي والدرع الإعلامي.

## تعكس جانباً إيجابياً في تنمية ومهارات وصقل المواهب الطلابية

وأما عن آراء الطلبة المشاركين في المسابقة حدثتنا الطالبة نوال بنت بدر الصمصامية تخصص دراسات الاتصال بتطبيقية عبري قائلة: تعد مسابقة الإبداع الطلابي إحدى المسابقات التي تعكس جانباً إيجابياً في تنمية ومهارات وصقل المواهب الطلابية، وهي بحد ذاتها فرصة ثمينة للمنافسة الطلابية المبدعة والتي تشكل حلقة وصل فعالة بين كليات العلوم التطبيقية.. حيث التنافس الذي تحلو فيه الاستفادة من خلال مشاركة الطلاب في مختلف المسابقات التي تندرج في مجالات متعددة. وهذه المسابقة هي حصاد لثمرة الأنشطة الطلابية خلال عام دراسي مكلل بالجد والاجتهاد للوصول إلى نتائج متقدمة ستضيف التقدم والإجادة لكليات العلوم التطبيقية بإذن الله .

## المسابقات تهدف إلى تنمية المهارات والمواهب

وأضاف الطالب سليمان بن أحمد العزري تخصص علاقات عامة بتطبيقية عبري قائلاً: تهدف المسابقات إلى تنمية المهارات والمواهب في جميع المجالات المرتبطة بالتخصصات من جهة والمكاملة لروح الإبداع من جهة أخرى لاسيما أنها تلقى ذلك الزخم الإعلامي والاهتمام الكبير من المهتمين بالإبداعات الطلابية. وتعد مشاركتي في مسابقة الإبداع الطلابي هذا العام في مجال المقال الصحفي هي الأولى ولكن بحمد من الله وتوفيقه حصلت على المركز الأول كأفضل مقال صحفي على مستوى كليات العلوم التطبيقية مما يجعلني تحت مناط التكليف لأعمل بجد من أجل مصلحة الوطن في هذا المجال. في النهاية أوجه جل الشكر للأساتذة القائمين على هذه المسابقة واطمح بأن تضمن هذه المسابقة وما تحويه من شروط وبنود في الموقع الإلكتروني الخاص بكليات العلوم التطبيقية ليحصل على مروة في قراءة الشروط وتسليم المساهمات.



الطالبة رقية بنت عبد الله الفورية من تطبيقية صور على أفضل مقال طلابي. وعن أفضل فيلم قصير للسياحة البيئية فقد فاز الطالب عيسى بن سالم الصباحي من تطبيقية نزوى بالمركز الأول وحصل الطالب أحمد بن خميس الجابري من تطبيقية صور على المركز الثاني بينما جاء في المركز الثالث كل من أحمد بن معيوف الغافري وأحمد بن راشد، ونجيب بن أحمد الهنائي من تطبيقية عبري وكانت الجائزة التشجيعية من نصيب الطالب سعيد بن خلفان الحضرمي من تطبيقية صور.

## مسابقة الفيلم القصير

ثامناً، مسابقة الفيلم القصير والتي أشرف على تحكيمها الدكتور أشرف حسن راجح من وزارة الإعلام وأ.سعيد أسعد عامر من مؤسسة سما الدولية الفنية وكانت النتائج من تطبيقية نزوى على المركز الأول بينما نال على المركز الثاني الطالب حمد القصابي ومحمد الهنائي وعلي البيهاني من تطبيقية عبري وحصل على المركز الثالث الطالب سلطان الحسني وماجد المعشري واحمد الرئيسي وطالب الحبسي وعمر الجرواني من تطبيقية عبري.

## مسابقة المساجلة الشعرية

تاسعاً، مسابقة المساجلة الشعرية حيث حصل الطالب سلطان بن زايد المعمري ومحمود بن سليمان المرفجي من تطبيقية الرستاق على المركز الأول بينما حصل

صحار على المركز الثالث. وكان المجال الثاني عشر عن أفضل مقال صحفي باللغة الانجليزية حيث نالت الطالبة إيمان بنت سيف الرواحية من تطبيقية نزوى على المركز الأول وحصلت الطالبة سارة مسعود الخيارية من تطبيقية نزوى على المركز الثاني وحصلت الطالبة ثريا بنت مصبح الصباحية من تطبيقية نزوى على المركز الثالث. من جهة أخرى اختص المجال الثالث عشر عن أفضل موقع الكتروني حيث فاز منتدى كليات العلوم التطبيقية من تطبيقية عبري على المركز الأول وحصل موقع موسى اللواتي من تطبيقية نزوى على المركز الثاني وحصل موقع منارة الرستاق من تطبيقية الرستاق على المركز الثالث.

## مسابقة السياحة البيئية

سابعاً، مسابقة السياحة البيئية والتي شملت أيضاً على عدة مجالات متنوعة أسهمت في إثراء الطلبة في التعرف على أهمية السياحة البيئية في السلطنة فقد فازت الطالبة خلود بنت علي العبرية من تطبيقية عبري على أفضل تصميم جرافيك وحصل الطالب مروان بن خليفة الخضوري من تطبيقية الرستاق على أفضل صورة فوتوغرافية وحازت الطالبة عبير بنت عيسى العامرية من تطبيقية نزوى على أفضل رسم كاريكاتيري ونالت الطالبة رقية سليمان الحسينية من تطبيقية صور على أفضل قصيدة شعرية وفازت الطالبة تقية الناعبية وثريا العبرية من تطبيقية نزوى على أفضل بحث طلابي وحصلت

السلطية وبشرى الحارثية من تطبيقية صور بينما حصل الطالب موسى جعفر اللواتي من تطبيقية نزوى على المركز الثالث. وأتى المجال الثامن عن أفضل عمود صحفي باللغة الانجليزية حيث حصلت الطالبة سهام بنت سالم السعيدية من تطبيقية الرستاق على المركز الأول وحصل على المركز الثاني الطالب عمران بن علي البلوشي من تطبيقية صحار وأما المركز الثالث فقد تم حجه بناء على قرار لجنة التحكيم. وفي المجال التاسع الذي كان عن أفضل نشرة داخلية باللغة الانجليزية فقد فازت تطبيقية صور بالمركز الأول وتطبيقية عبري بالمركز الثاني وتطبيقية صلالة بالمركز الثالث. وقد اختص المجال العاشر عن أفضل تحقيق صحفي باللغة الانجليزية حيث نالت الطالبة إيمان بنت محمد السنانية ومنى بنت محمد الشيدية من تطبيقية صحار بالمركز الأول وحصل الطالب عادل الحوسني وزمزم البلوشية وسيف الشريقي ومازن الجهوري من تطبيقية صحار على المركز الثاني بينما جاء المركز الثالث من نصيب الطالبة أمينة الهاشمية وسهام التوبية من تطبيقية نزوى. أما المجال الحادي عشر عن أفضل استطلاع صحفي باللغة الانجليزية فقد جاءت النتائج أن حصل الطالب خليل بن سليمان الحراسي من تطبيقية صحار على المركز الأول وحصل الطالب سلطان بن سيف الجهوري من تطبيقية صور على المركز الثاني بينما حصلت الطالبة أماني أحمد الفزازية وعائشة بنت سعيد الوهيبية من تطبيقية

الإعلامية على العديد من المجالات التي تختص بالجانب الإعلامي وضمت لجنة التحكيم كلا من الدكتور جاسم محمد الشيخ جابر عميد كلية البيان و محمد نجيب السعد وعاصم محمد الزدجالي من كلية البيان وهدي بنت حمد الجهورية من جريدة عمان وقد كان المجال الأول عن أفضل خبر صحفي باللغة العربية وفاز بأفضل خبر صحفي الطالب أحمد بن خميس الجابري من تطبيقية صور وفازت بالمركز الثاني الطالبة نواف المقبالية وأماني العجمية وعاصم السليمي من تطبيقية صحار بينما جاء في المركز الثالث الطالبة شمس الراشدية وأصيلة الحبسية وذكريات البلوشية من تطبيقية صور مناصفة مع الطالبة رحمة سالم الصوافية من تطبيقية عبري، وفي المجال الثاني والذي اختص عن أفضل عمود صحفي باللغة العربية جاءت النتائج أن حصل الطالب المعتم بن سالم الشقصي من تطبيقية نزوى على المركز الأول وحصل الطالب موسى بن جعفر اللواتي من تطبيقية نزوى على المركز الثاني بينما حصلت الطالبة جميلة بنت خميس العبرية من تطبيقية عبري على المركز الثالث، أما المجال الثالث عن أفضل تحقيق صحفي عربي فقد فاز الطالب حميد بن سالم المعمري من تطبيقية عبري بالمركز الأول وفازت الطالبة نوال بنت بدر الصمصامية من تطبيقية عبري بالمركز الثاني وفاز الطالب أحمد بن خميس الجابري من تطبيقية صور بالمركز الثالث. بينما المجال الرابع جاء عن أفضل نشرة داخلية اللغة العربية وحصلت نشرة زوايا من تطبيقية صور على المركز الأول وأنت نشرة المنبر من تطبيقية صحار في المركز الثاني وحصلت نشرة عطاء جامعي من تطبيقية نزوى على المركز الثالث. وأتى المجال الخامس عن أفضل استطلاع صحفي باللغة العربية حيث نالت الطالبة نوال بنت بدر الصمصامية من تطبيقية عبري على أفضل استطلاع صحفي وحصلت الطالبة أماني بنت أحمد الفزازية من تطبيقية صحار على المركز الثاني بينما جاءت في المركز الثالث الطالبة أسماء بنت علي المعمرية من تطبيقية صحار. وأما المجال السادس عن أفضل مقال صحفي باللغة العربية فقد فاز الطالب سليمان بن أحمد العزري من تطبيقية نزوى بالمركز الأول وفازت بالمركز الثاني الطالبة نوال بنت بدر الصمصامية من تطبيقية عبري وحصلت على المركز الثالث الطالبة رحمة بنت سالم الصوافية من تطبيقية عبري. وكان المجال السابع عن أفضل خبر صحفي باللغة الانجليزية حيث حصل على المركز الأول الطالب بدر بن سالم العوفي من تطبيقية عبري وحصلت على المركز الثاني الطالبة سعاد



خالد المجيني

## الطراب وقتديل علاء الدين

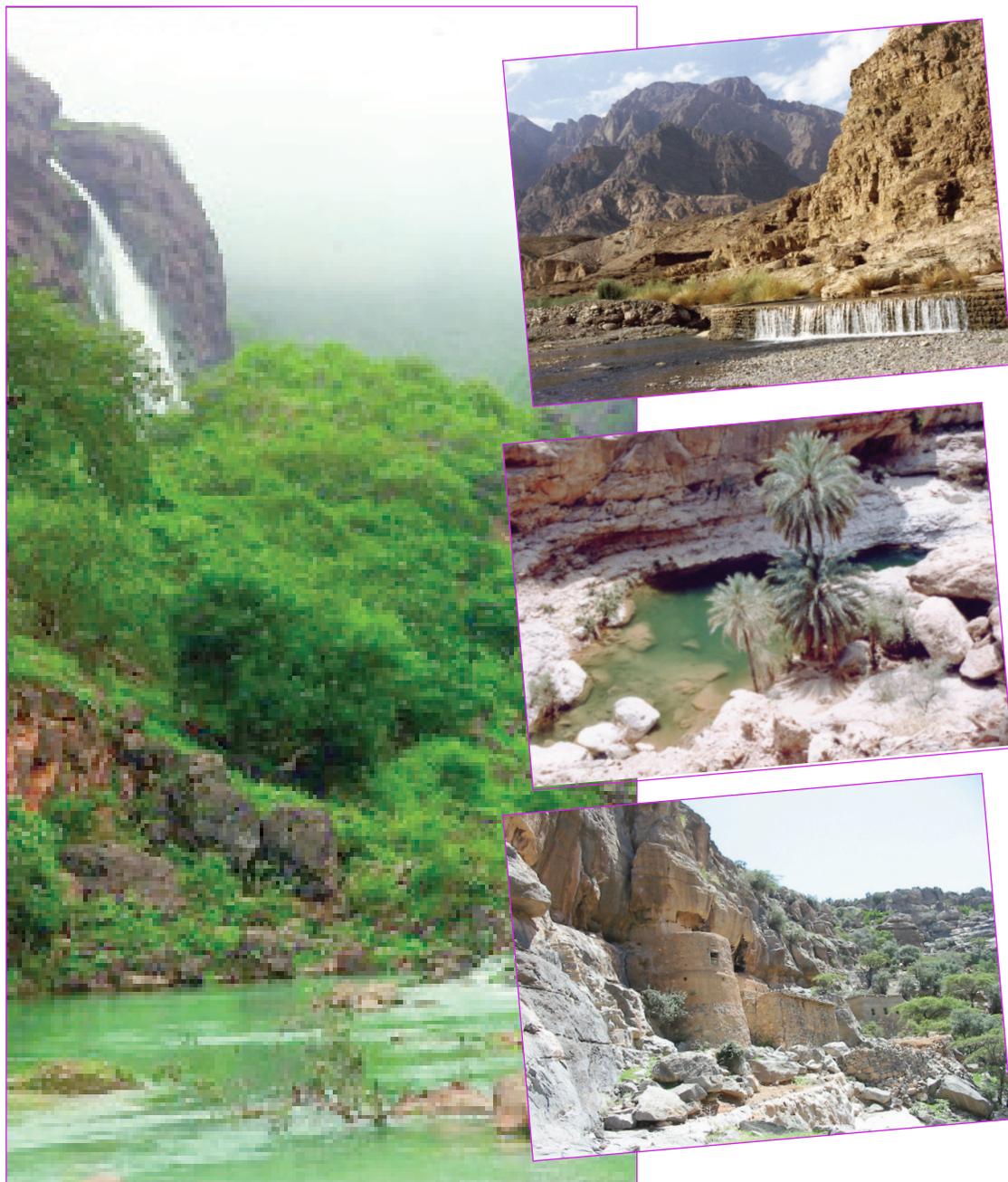
لا يزال يعيش النشاط الطلابي بمؤسسات التعليم العالي العمانية - مع نوادر الاستثناءات- في قنديل يشبه ذلك الذي أمسكه علاء الدين في قصصه، لكن الفرق بأن واقع هذا القنديل والقنديل العلائي، أن التلكس أخلق فوهته فلم يعد قادراً على إطلاق الجني الأزرق المحقق للحوارق، وهناك عدد من الأسباب التي ساهمت في هذا التلكس لقنديل الأنشطة الطلابية، منها أن الرزنامة الموضوعية للأنشطة بمؤسسات التعليم العالي لا زالت تعيش في قمم الحياة المدرسية ولم تستطع أن تقطع الطوق فهناك أمسية شعرية وهنا أمسية قصصية، وفي البعيد تتقافز تلك الأرواح البشرية الوثابة من الطلاب لتدعك في تجهيزات واستعدادات قد تمتد لشهر، لإقامة حفلة للأنشطة تبدأ وتنتهي في ساعة واحدة، وليست الإشكالية في زمن الإعداد والعرض، أوفي ثيمة الشعر والقصة، لكن المعضلة في كفاءات التعامل مع هذه المواد الخام بعين بصيرة ويد خبيرة، تصل بالمنتج الذي يتم تقديمه في تلك الساعة بعيداً عن الأسطوانات المشروخة التي تعيد نفس النص، كلمة وقصيدة واسكتش ثم توزيع للجوائز، وهو ما يلتصق بما يوجد في المدارس التي جاء منها الطالب الجامعي قبل عدة سنوات، إن هذا التكوين الهزيل جعل العديد من الطلاب يبتعد عن المشاركة، وعدد آخر ينظر إليها من ثقب الترفيه البحت وتضييع الوقت، بل أن هذه النظرة الحيزونية للأنشطة الطلابية تتبختر بحرية في عقول العديد من الأساتذة والإداريين العاملين بهذه المؤسسات، وترى البعض منهم يبتلع ريقه مرات ومرات وكأنه ابتلع حفنة من الملح في أول الصباح، عندما يتم دعوته لحضور منشط أو الإشراف عليه، وتتصاعد نبرة تهميش الأنشطة أحياناً فتجد بعضهم يعزز عند الطلاب ثقافة أن الأنشطة سبب في تهقير الطالب على المستوى الأكاديمي.

وانتي أتساءل لماذا لا يتم التفكير في تنظيم مسابقات على مستوى مؤسسات التعليم العالي مجتمعة، ودعوة طلاب من مختلف أصقاع الأرض، ليعرف طلابنا أين هم على مستوى الإعراب، وتبني ذلك من قبل مؤسسات التعليم العالي أو مؤسسات المجتمع الأخرى فيمكن لوزارة النفط والغاز أن تتبنى مسابقة لطلاب الجيولوجيا، وتتبنى المؤسسات الخاصة بالاتصالات مسابقة طلابية لهذا القطاع، ففي الشهر الماضي استطاع طلاب كلية العلوم بجامعة السلطان قابوس أن يحققوا مركزاً في مسابقة للجيولوجيا يؤهلهم لتمثيل الشرق الأوسط في مسابقة ستقام بأمريكا، وقبلها استطاع طلاب كليات العلوم التطبيقية الفوز بمراكز بمهرجان السينما الخليجي في فئة الأعمال الطلابية والذي انطلق هذا الأسبوع في دورته الجديدة، وغيرها كثير من الأمثلة.

ما أعتقده بأن الأنشطة الطلابية هي جني (قوس قزحي) اللون قادر على الصعود بمستوى الطلاب عالياً، ولكي ينطلق يجب أن تلغي تلك العقول تجاه الأنشطة سريعاً.

ودمتم،،،

## السياحة البيئية . . أساس المجتمعات الواعية



سياحية وجيلوجية تحقق هذا التعريف بحذافيره ويعتبر المشروع السياحي البيئي في السلطنة ذا أهمية بالغة بسبب توفر مصادر ومواقع طبيعية ثرية في مختلف أرجائها، وهي من المشاريع التي تعول الكثير من الروافد الاقتصادية ويعزز الكثير من المصادر الأخرى، وتعتبر المشاريع الاقتصادية في السلطنة خجولة ومتواضعة لا أثر لها إلا في أماكن محدودة، وتتمثل أهمية وفوائد السياحة البيئية في خلق فرص عمل للمواطنين، و تدعيم التواصل الثقافي والتضاهم بين الشعوب، وتوفير المرافق الترفيهية، وأخيراً والمهم حماية التراث الطبيعي وإعطاء الفرص لتوطيد وتثبيت استدامة العمليات البيئية الطبيعية أو عمليات النظام البيئي الطبيعي عن طريق حماية الموارد البيئية من خلال حفظ الاستقرار والتوازن البيئي.

وما يامله الضرد من السياحة البيئية هو وجود عوامل مساعدة ومحفزة لزيارة المواقع السياحية وإثرائها، وبالتالي فإن الوعي بأهمية السياحة البيئية هو مفتاح الذي يثري ويساعد على تطور هذا الجانب من السياحة الذي يؤدي إلى زرع جانب أبداعي لدى المواطن، لأن المواقع السياحية تفتقر إلى العديد من الخدمات التي يحتاجها السائح من فنادق ومطاعم ومراكز ترفيهية وغيرها.

تخصص إدارة أعمال دولية بكلية العلوم التطبيقية بالرساق

### زمزم الذهبية

”عمان بما فيها من طبيعة خلابة تأسر الفؤاد، كانت دائماً محط أنظار المهتمين بالجيولوجيا من المحترفين والهواة على حد سواء، ويرجع ذلك إلى ما نجده فيها من شتى الصنوف والتباينات والمفارقات الجيولوجية“ ولكن رغم ذلك كله لا يمكن القول إن السلطنة قد استغلت هذا التنوع بشكل مثالي حتى الآن حيث يذكر كتاب تراث

عمان الجيولوجي “تفتقر السياحة البيئية إلى الكثير من الاهتمام من قبل الأفراد والمجتمع، فهي بحاجة إلى الوعي بأهمية المحافظة على العناصر البيئية الطبيعية في المنطقة والعالم، وتعمل السياحة البيئية على إبراز ذلك الاهتمام عن طريق تعليم وتثقيف المواطنين والسائحين بأهمية تلك المعالم في توفير الحياة الجميلة والأمانة للإنسان وبقية الكائنات الطبيعية.“

وبالرجوع إلى تعريف السياحة البيئية نجد أنها تعرف في نظر الجمعية الدولية للسياحة الأيكولوجية النحو التالي: السفر إلى مناطق طبيعية لم يلحق بها التلوث، ولم يتعرض توازنها الطبيعي إلى الخلل، وذلك للاستمتاع بمناظرها ونباتاتها وحيواناتها البرية وحضاراتها في الماضي والحاضر. نجد أن السلطنة بما حباها الله من مقومات