ملحق نصف شهري تصدره جريدة عمان

بالتعاون مع دائرة الإعلام بوزارة التعليم العالي

البريد الالكتروني: press@mohe.gov.om

الموقع الالكتروني: www.mohe.gov.om

العدد ١٢٤ الثلاثاء ١٥نوفمبر ٢٠١١م

- موقع وزارة التعليم العالي الجديد
- الإعلان عن الفائز الأول بجائزة وايز للتعليم
- ثقافة الجودة والاعتماد الأكاديمي
- المرشد الأكاديمي في حياة الطالب الجامعي

إنشاء ملحقية ثقافية للسلطنة في ماليزيا

موقع وزارة التعليم العالي الجديد

دشنت وزارة التعليم العالي موقعها الإلكتروني بحلته الجديدة، مع إضافة بعض التعديلات وبعض الروابط الجديدة التي لم تكن موجودة في الموقع الإلكتروني القديم . وتقدم الوزارة من خلال موقعها الإلكتروني الجديد خدمات الكترونية كثيرة لزائريه من الطلبة والطالبات والباحثين والمهتمين بالتعليم العالي وتطوراته في داخل السلطنة، كما عملت الوزارة على إضافة خدمات الكترونية تمكن زوار المنتدى من الآن تصفح وتحميل المنشورات التي تصدرها الوزارة مثل (الطريق إلى التعليم العالي) (- pa sage to higher education) و (ملحق رؤى). لزيارة موقع الوزارة الجديد والإبحار في مكنوناته الجديدة والمفيدة. ويمكن الإطلاع على الموقع الالكتروني للوزارة من خلال الرابط : http://www.mohe.gov.om/ .

السلامة المرورية في كلية عبري

أقيمت في كلية العلوم التطبيقية بعبري محاضرة توعوية للحد من الحوادث بعنوان (السلامة المرورية المسؤولية الجميع) وذلك بالتعاون مع شرطة عمان السلطانية ممثلةً بقيادة شرطة عمان السلطانية بمحافظة الظاهر، حيث تم استعراض إحصائيات لعدد الوفيات في الفترة الواقعة بين عامي ٢٠٠٥ -٢٠١٠ وعدد الحوادث وأسبابها. وقد تخلل هذه المحاضرة شرح لأسباب الحوادث ومسبباتها والتي ذكر من ضمنها الهاتف النقال، حزام الأمان ، السرعة وعدم الأنتباة إضافةً إلى الإرهاق. هذا وقد تخلل المحاضرة عرض لفيديوهات توعوية بغرض عرض حقائق ومشاهد واقعية من تجارب أقيمت بهذا الخصوص.

إصدار جديد من مجلة التعليم العالي

أصدرت وزارة التعليم العالي العدد الجديد من المجلة الفصلية (- passage to higher education) التي تصدر باللغة الإنجليزية والتي تحمل في طياتها الكثير من الأخبار المحلية والعالمية في مجال التعليم العالي بهدف إطلاع المهتمين بالتعليم العالي بكل ما هو جديد، حيث تضمنت موضوعات (عالمية التعليم العالي، الطلبة العمانيون والدراسة في الخارج، الانفتاح للعالم الخارجي عن طريق التعليم العالي، وغيرها) .

شل للتوجيه الوظيفي بتطبيقية صحار

كتب:- محمد بن راشد السعدي

أقامت كلية العلوم التطبيقية بصحار ممثلة بمركز التدريب والتوجيه الوظيفي مؤخرا حلقة عمل بعنوان برنامج شل للتوجيه الوظيفي على مسرح قاعة عمان بالتعاون مع شركة النماء للاستشارات الإدارية بتوجيه من شركة شل للعام الرابع على التوالي. قدم الحلقة الأستاذ ياسر بن عبدا لله بن سليمان اللواتي مدرب مستقل في تطوير الذات. حيث استمرت الورشة إلى ما يقارب ٤ ساعات تناول فيها المحاضر العديد من الجوانب التي تُعني الطالب المُقبل على التخرج، حيث قام المحاضر بتحليل الشخصية لدى الطالب الخريج ، واكتشاف جوانب الضعف عند الطلبة والعمل على تطويرها وكذلك رفع مستوى الوعي الوظيفي لدى الطلبة الخريجين وتأهيلهم للدخول في سوق العمل التنافسي.
وسرد المحاضر العديد من القصص الواقعية التي كانت تتمحور حول أهميه الثقة والطموح لدى الشخص لكي يرتقي بمكانته في سوق العمل، وقدم المحاضر أيضا العديد من التمارين التي تزيد من قدراتهم وتنمي موهبتهم، وأوضح انه ينبغي على الطلبة بأن يمتلكوا بعض المعلومات الخاصة عن المؤسسة أو الشركة التي يرغب الالتحاق بها. واختتم المحاضر حديثه بان السيرة الذاتية لدى الطلبة هي من تقودهم لدخول المقابلات (Interviews) عند البحث عن الوظيفة.

العلوم التطبيقية تشارك في معرض العمل التطوعي في ديسمبر المقبل

تشارك وزارة التعليم العالي ممثلة في كليات العلوم التطبيقية في معرض العمل التطوعي الذي سيعقد في ديسمبر القادم بمركز عمان الدولي للمعارض، ويأتي هذا المعرض تزامنا مع "يوم العمل التطوعي" والاحتفاء بتسليم جائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي. حيث سيشارك في هذا المعرض العديد من المؤسسات الحكومية والخاصة والجمعيات الأهلية والخيرية وجمعيات المرأة العمانية لعرض المبادرات الحالية والمستقبلية والتي تركز على العمل التطوعي بكافة أشكاله.

الاشراف العام: محمود بن محمد الرحبي
الاشراف الصحفي: علي بن ناصر السنيدي
المحررون:
•د.يوسف بن ابراهيم السرحني
•عبدالله بن حبيب المعيني
•خالد بن درويش المجيني
•بخيته بنت ناصر الراسبية
•ابراهيم بن سعيد الجلنداني
الاخراج الصحفي: خالد بن عامر الحبسي

الإعلان عن الفائز الأول بجائزة وايز للتعليم

شهد مؤتمر القمة العالمي الثالث للابتكار حول التعليم والذي عقد في العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من ١-٣ نوفمبر الجاري حدثًا خاصًا تمثل في الإعلان عن الفائز الأول بجائزة «وايز» -WISE- للتعليم التي تم إطلاقها للمرة الأولى في العام الماضي. حيث فاز بالجائزة فاضل حسن عابد مؤسس منظمة براك وقال فاضل عابد، في كلمة ألقاها عقب تسلمه الجائزة أثناء الجلسة الافتتاحية لمؤتمر "وايز" للتعليم اليوم، إن حصوله عليها يعد تكريما له وشرفا كبيرا باعتباره أول شخصية تحوز على هذه الجائزة في نسختها الأولى. وحصل الفائز بالمركز الأول على مبلغ نقدي بقيمة ٥٠٠ ألف دولار إضافة إلى ميدالية ذهبية.

وأسس فاضل حسن عابد منظمة "براك" والمعروفة سابقا باسم "لجنة بنغلادش للنهوض بالريف" عام ١٩٧٢ لمعالجة آثار الأزمات الإنسانية. وبنى على مدى أربعة عقود أكبر منظمة غير حكومية في العالم وأكثرها فاعلية بمساعدة ١٢٠ ألف عامل مستندا على مبدأ تعزيز قدرات الناس على التطور كأفراد وفي إدارة ورعاية أسرهم والمساهمة في مجتمعاتهم. ووصلت أنشطة المنظمة التعليمية الآن إلى ما يقارب ١٤٠ مليون شخص في ١٠ دول آسيوية وإفريقية وفي أمريكا الوسطى.

وتعد "براك" واحدة من أكبر المؤسسات غير الحكومية في مجال التعليم في العالم وتسهم مباشرة في تعليم أكثر من ١٠ ملايين طالب في مراحل ما قبل الابتدائية والابتدائية والثانوية وتركز جهودها على توفير التعليم للأطفال والشباب الذين لم يحصلوا على نظام التعليم التقليدي. كما استطاعت منظمة "براك" إنشاء ١١ ألف مدرسة في أفريقيا وآسيا وأمريكا الوسطى تخرج منها حتى الآن أكثر من ١٢٢ ألف طالب (٨٤ بالمائة منهم من الفتيات).

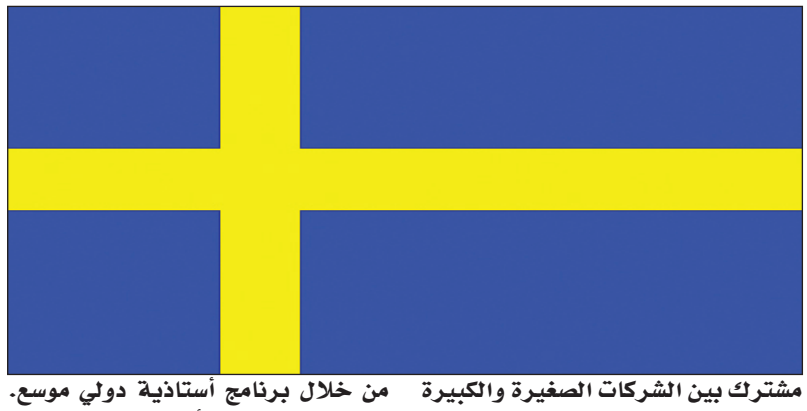
وتهدف الجائزة إلى رفع مستوى التعليم وتشجيع الابتكار والمبادرات في هذا المجال. وكان مؤتمر القمة العالمي للابتكار في التعليم "وايز" قدم في دورتيه السابقتين اللتين عقدتا في الدوحة، جوائز نقدية بقيمة ٢٠ ألف دولار لستة فائزين، وفي العام الماضي قرر المؤتمر تحويل هذه الجوائز إلى جائزة مستقلة باسم "جائزة وايز للتعليم".

تأجيل بداية العام الأكاديمي الجديد في المؤسسات التايلندية

أودت الفيضانات التي اجتاحت تايلند مؤخرا بحياة ٤٠٠ شخص في الشهرين الماضيين، ولحسن الحظ كانت الجامعات والمؤسسات التعليمية التايلندية مقفلة خلال شهر أكتوبر الماضي وذلك للإجازة الصيفية، وتم تأجيل الدراسة في مؤسسات التعليم العالي التايلندية لمدة أسبوعين. حيث استأنفت هذه المؤسسات الدراسة أمس الموافق ١٤ نوفمبر.

والجدير بالذكر أنه خلال فترة الفيضانات تم اتخاذ بعض الجامعات كمراكز إيواء كجامعة الملك مونكوت للتكنولوجيا في جنوب العاصمة بانكوك، بينما اجتاحت الفيضانات وسببت الضرر لعدد كبير من الجامعات التايلندية الأخرى مثل جامعة كاستركت في بانكوك وجامعة ثاماسات.

السويد تبحث تدني قطاع البحث العلمي في البلاد



ناشدت ستة مجالس بحوث بالسويد الحكومة السويدية لوضع خطة لتطوير البحث العلمي والابتكار نظرا لتدني مستوى قطاع البحث العلمي في السويد مؤخرا. حيث قام رؤساء هذه المجالس برفع تقارير توضح وضعهم الحالي لوزير التعليم السويدي الأسبوع الماضي وضمنوا فيه خمسة مقترحات للنهوض بمستوى البحث العلمي.

اشتمل المقترح على إمكانية وضع نظام قومي جديد لتخصيص وإعادة تخصيص مبالغ دعم وتمويل الجامعات ومراكز البحث العلمي بناء على جودة أدائها وليست كميته. كما أوصى رؤساء المراكز من خلال المقترح بوضع نظام مكثف لاستخدام نتائج البحوث العلمية على نطاق أوسع ووضع نظام تعاوني مشترك بين الشركات الصغيرة والكبيرة والمؤسسات الحكومية والخاصة ومؤسسات التعليم العالي. كما أوضح التقرير ضرورة تعزيز التعاون الدولي المشترك في مجال البحث العلمي وذلك من خلال برنامج أستاذية دولي موسع. والجدير بالذكر بأن هذا التقرير تم المطالبة به من قبل الحكومة السويدية وذلك لوضح خططها في مجال البحث العلمي والابتكار لعام ٢٠١٢م.

مرافئ

الطريق إلى التعليم العالي

هلال بن سيف الشيادي

تولد مع الإنسان آمال وأحلام، فتبدأ بالحديث معه عند وقت يفاعته وتناغيه وتحدثه عن أيامه المقبلات، كيف ستكون وكيف سيكون هو فيها، ليبدأ معها هو عملية البحث عن طريق مؤد إلى تحقيق تلك الآمال والأحلام، ولا شك أن العلم هو أول ما يتخَذه ذلك الإنسان وسيلة دائمة يشق بها طريق الحياة.

فتبدأ خطواته الأولى في المدارس الابتدائية ليستيقظ الأمل حينها عصفورا يغرد في حديقة خيالاته الخصبة وتبدأ الأحلام تشعشع بالنور في عينيه الصغيرتين، وهو يقلب بصره بين الحروف الأبجدية والأرقام من صفحة إلى أخرى ومن درس إلى ثان ومن سنة إلى سنة وهو يغني نشيد النور

ويكبر يكبر العصفور من سنة إلى سنة
ويهتف باسم أمتنا لسان الضاد في لغتي

وتبدأ ميولاته الفطرية بالاتجاه في طريق الموهبة والملكة المرسوم في صفحات آماله العريضة، فيبدأ بالتخطيط والرسم للمستقبل المنشود، وهنا لا بد وهو راكب على متن العلم ان يأخذ معه ثقته بنفسه زادا، ويزداد جدا واجتهادا، وصبرا وسدادا، فلا يتخبط في طريق لا يدري أين هو ماض، ليفاجأ بعدها أنه أمام مفترق طرق لا يملك الخيار في اختيار طريَق له.

إن الطريق إلى التعليم العالي يبدأ منذ الطفولة، ويكون بدايةً حلما وأملا، ثم موهبة وميولا، ثم يكون اختيارا وقبولا، حدده الطالب ليكون دربه الخاص وطريق حياة ارتضاه، وهنا لا بد أن تعي الأسرة المسؤولية الملقاة على عاتقها لتحافظ على مسار ابنها كي لا يحيد عن طريقه، وذلك أولا بمعرفة مواهبه وميولاته وآماله، وثانيا تشجيعه على التمسك بأمله وتقويته، ثالثا مساندته قي توفير الجو المناسب والوسائل المطلوبة لتحقيقه وتشجيعه على مواصلة الدرب والطلب، ثم تبقى مسؤولية الطالب في مرحلته ما قبل الجامعة التي هي تكريس لتحقيق الحلم (التعليم العالي) وهي البقاء على مساره الذي اختاره وتنميته بالقراءة والاطلاع والبحث وفوق ذلك ثقته بما اختاره.

إن الطالب يحتاج إلى دروس في التمنية البشرية بداية من الصف السادس الابتدائي ليغرف ما معنى الهدف والطموح وتحقيق الآمال والصبر على طلب العلم وأهمية طلب العلم وذلك بالطرق الحديثة والاعتماد على نظريات التنمية البشرية الحديثة التي أحدثت نقلة نوعية في توعية الشباب في طرق تفكيرهم والسعي لتحقيق آمالهم، وهذا اقتراح أقدمه لوزارة التربية والتعليم بإدخال مادة في الصف السادس تعنى بتدريس الطالب معاني الصبر والثقة في النفس والطموح والإرادة والإدارة الصحيحة وغيرها من معاني تحفيز النفس على الانطلاق بقوة نحو الهدف، وبذلك تنتهي مشكلة طالما وجدناها عند كثير من الطلبة؛ حيث تسأل أحدهم وهو في الصف الحادي عشر عن هدفه فيقول لم أحدد بعد أو يقول لا عليك سألتحق بالجيش، وقلة منهم من يقول عندي هدف لا بد أن أحققه.

إذاً لا بد من تغذية الطالب من صغره بمعاني الثقة بالنفس وأهمية العلم وحساسية موقعه في المدرسة واحترام المعلم ليحدد مساره بثقة ويطمح بقوة إلى هدفه.

ثم تتلقاه وزارة التعليم العالي شابا مليئا بالطاقة والحيوية والنشاط والاستعداد لخدمة الوطن والمجتمع ليترقى حينها في سلك التعليم العالي.

ثقافة الجودة والاعتماد الأكاديمي

يعتبر نشر ثقافة الجودة والاعتماد الأكاديمي إحدى ركائز متطلبات تحقيق الجودة بمؤسسات التعليم الجامعي، حيث تمثل هذه الركيزة مجموعة المعارف والخبرات والمهارات والقيم والمعايير والمبادئ المرتبطة بالجودة، وهى الطريقة التي يتم في ضوئها التفكير في كيفية تحقيق الجودة.

وتتمثل ثقافة الجودة في التنظيمات ذات الأداء المتميز من خلال قدرتها على تمكين الأفراد من قبول التغييرات والتجديدات، وتفعيل سبل الاتصال بين الوحدات الفرعية بمؤسسات التعليم الجامعي، نظراً لتوحيد منهجية العمل، واشتراك الجميع في الحد الأدنى لما ينبغي عمله، كما تحقق ثقافة الجودة زيادة وعى الأفراد بالأولويات التي ينبغي إنجازها، وتحسن من دافعيتهم، وتدعم مسيرتهم، وتفعل أداءهم، وتضاعف تعاونهم وترابطهم، بما يؤدي إلى تحقيق الأهداف والمتطلبات المناطة بالعملية التعليمية، ويتحقق ذلك بإنشاء إدارة للجودة والاعتماد الأكاديمي بكل كلية أو معهد علمي بمؤسسات التعليم الجامعي، وبإصدار نشرة دورية على مستوي مؤسسات التعليم الجامعي، لنشر ثقافة الجودة والاعتماد الأكاديمي، بهدف تحقيق فهم مشترك بين جميع أعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية بالجامعة وتعميق مفهوم الجودة وآلياته ونتائجه، وترسيخ الولاء والانتماء للجامعة.

د. سعود بن سليم الشعيلي

مراحل الاعتماد الأكاديمي

يتم الاعتماد الأكاديمي برحلتين هما :

المرحلة ألأولى : مرحلة التقييم الذاتي:

تعد عملية التقييم الذاتي العملية الأساسية والمركزية في عملية الاعتماد، يتم فيها تحليل شامل من مؤسسات التعليم الجامعي للموارد التعليمية لدي المؤسسة وكفاءة هذه المؤسسة من خلال التعريف التفصيلي لأداء أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية وتتم هذه العملية من خلال عملية مسح شاملة يتم فيها توضيح كيفية تحقيق الجامعة لمعايير الاعتماد تستغرق شهورا لإكمالها، كما تكون جزءا من عملية التخطيط المستمر لدي المؤسسة من أجل تحسين جودة التعليم، ولكي تجرى دراسة التقويم الذاتي المؤسسي بمؤسسات التعليم الجامعي ينبغي إتباع هذه الخطوات: الإعداد والتصميم: وتشمل تعيين القيادة الواعية للإشراف على الدراسة الذاتية وتوفير الحوافز لإتمامها ووضع قائمة باحتياجاتها، وتحديد الواجبات والأدوار واختيار الأفراد وتوجيههم، وإيجاد آليات الاتصال والتنسيق بين الوحدات المتفاعلة وتحديد الجدول الزمني لإنهاء العمل، والتطبيق ويشمل فحص الأهداف، ودراسة المدخلات والبيئة، وفحص معايير هيئات الاعتماد، وجمع الحقائق ووجهات النظر ،ومناقشة وإعداد التقرير النهائي ثم عرضة على الخبراء أو فريق التقويم الزائر لاستخدام النتائج في عمليات التطوير.

ويمكن تحديد الملامح الرئيسة للدراسة الذاتية بمؤسسات التعليم الجامعي في تحديد الأهداف الإستراتيجية لمؤسسات التعليم الجامعي، ورسالتها، ونوعية المراجعة الخاصة بها، ووسائل تحديثها، وسبل التوعية ونشر الوعي بها، وتحديد القيادات الإدارية، والهياكل التنظيمية، وطرق اختيار القيادة الإدارية والأكاديمية، وفعالية السياسات والنظم والممارسات السائدة، ومدى الاستجابة لمواجهة تغيير الأولويات والاحتياجات المتجددة، ومدى مساهمة أنشطة التطوير في تحديث الأهداف والخطط الإستراتيجية، وكيفية مراجعة خطط التطوير السابقة، وإيجاد إحصائيات خاصة بأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة ومدى كفايتهم، ومواصفاتهم المهنية لتحقيق رسالة المؤسسة، وأهدافها الإستراتيجية، ونوعية البرامج المتبعة في تطوير قدراتهم لاستيفاء المطالب المتوقعة منهم، ومدى وجود خطة لمراجعة السياسات الخاصة ببرامج التطوير، وسبل تنفيذها، ودلائل نجاحها، ووسائل تقويمها، وتطويرها، وتوضيح البيانات الخاصة بالبرامج التعليمية، والإحصاءات المرتبطة بها، ووضع إطار عام يوضح تكاملها وطرق عملها، وملامح تطويرها وتوافقها مع أهداف ورسالة مؤسسات التعليم الجامعي، ومواكبتها للمطالب المتوقعة من محتواها العلمي، وتحديد المعايير القياسية الأكاديمية، الخاصة بالبرامج التعليمية، وطرق تقييم الطلاب واستمرارهم في البرامج التعليمية، ومدى تقدمهم وإنجازاتهم، وفرص العمل المتاحة أمامهم بعد التخرج، ومدى وجود وسائل لإجراء التقويم الخارجي لجودة الأداء ونوعية المعايير المنتقاة، وسبل مقارنتها بالمعايير القومية المرجعية، وتوضيح جودة التعليم والتعلم، وطرق دعم الطلاب والموارد التعليمية، ومصادر التعلم المستخدمة، ومدى وجود برنامج يضمن تحقيق التغذية الراجعة لتطوير المقررات الدراسية من خلال استطلاع أراء الطلاب وغيرهم من المعنيين بهذه المقررات، وتوضيح برنامج المؤسسة لإدارة الجودة الداخلية بها، ورؤيتها لتعزيزه، ومدى تطبيق سياسات ولوائح المؤسسة، ومدى التفاعل مع مجموعات المستفيدين لاكتساب ثقتهم في البرامج التعليمية بها، ومدى فعالية نظام المراجعة الداخلية للجودة، وتحديد ماهية القضايا الناشئة من جراء المراجعات الخارجية، وتقرير تنفيذ الخطة الراهنة، وخطة العمل للسنة الدراسية القادمة، وتحديد خطة البحث بمؤسسات التعليم الجامعي، ومدى مساهمة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والطلاب فيها، ومدى مواكبتها مع المطالب المناطة بالمؤسسة، والإجازات والمؤهلات العلمية التي تمنحها المؤسسة، والميزانية المخصصة لتمويل الأبحاث بها، ومدى مساهمة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة في الأبحاث والمؤتمرات والندوات المنعقدة، ومدى الوفاء بالتوصيات الأخيرة لتحسين الأداء، وتوضيح دور مؤسسات التعليم الجامعي في المشاركة المجتمعية، ومساهمتها في الشئون البيئية، وخدمة المجتمع المحلي والمجتمع ككل، ومدى رضا المستفيدين من هذه الخدمات المجتمعية، ومدى الوفاء بالتوصيات المتعلقة بتعزيز هذه الخدمات، وخطة العمل التنفيذية في السنة القادمة، وتحديد مقترحات التطوير، ومدى وفائها بالمطالب والتوقعات المرتبطة بالأطراف المستفيدة من المؤسسة.

المرحلة الثانية : التقييم الخارجي:

تتم عملية التقييم الخارجي من مؤسسة الاعتماد، وتكون على شكل لجنة متخصصة من أكاديميين ومهنيين ذوي خبرة وذوي علاقة بالبرنامج تقوم بمراجعة تقارير التقييم الذاتي، والتحقق فيما ورد فيها، ومن ثم صياغة تقرير تجرى مناقشته داخل الجامعة ومع الجهة ذات العلاقة بالتقييم الذاتي من أجل إجراء التعديلات المناسبة وإعداد التقرير بصورته النهائية لجهة الاعتماد، وعلى هذا تعتبر الزيارة الميدانية المرحلة الثانية من مراحل نيل الاعتماد، وفيها تكلف الهيئة لجنة من قبلها تضم مجموعة من المتخصصين وذوي الخبرة في مجال التخصص العلمي للمؤسسة، على أن لا يكون من بينهم عضو يعمل في هذه المؤسسة، حرصا على موضوعية التحكيم، وتمثل هذه الزيارة المحك الذي يتم في ضوءه التأكد من صدق البيانات الواردة في الدراسة الذاتية، ومدى توافرها في عالم الواقع، وقد يسبقها زيارة تمهيدية يرتب لها رئيس لجنة المراجعة الخارجية موعداً مع المؤسسة بغية التأكيد على ترتيبات الزيارة الميدانية وإعطاء تغذية راجعة أولية حول مدى كفاية المعلومات التقويمية الموجودة بالدراسة الذاتية، أو طلب معلومات جديدة، أو التأكد من الوثائق المدعمَة، والتي يفترض أن تكون متوافرة أثناء الزيارة الميدانية، والاتفاق على الجدول الزمني للزيارة مع مراعاة ظروف المؤسسة المكانية والمحلية، والتأكيد على أن الميسر على علم بإجراءات وموعد الزيارة، وتوعية الميسر بدوره أثناءها، وفي معظم الأحوال تنعقد الزيارة في مدة متوسطها ثلاثة أيام متتالية، أو مقسمة إلى يومين ثم يوم، أو يوم ثم يومين، على أن لا تزيد الفترة بينهم عن أسبوعين، ويتوقع من المؤسسة توفير غرفة مناسبة للمراجعين، ويقع على عاتق فريق التقويم الذين يقومون بزيارة مؤسسات التعليم الجامعي مهمتان رئيسيتان، فهم باعتبارهم استشاريين تقع عليهم مهمة تقديم النصيحة للمؤسسات ومساعدتهم في تحسين جودة التعليم الذي يقدمونه، وباعتبارهم مقومين خارجيين تقع عليهم مسؤولية تقويم وضمان الجودة التعليمية للمؤسسة، وثمة مجموعة من الضوابط التي ينبغي توافرها في المراجع، والتي تتمثل في اختيار أفراد لديهم اهتماما مهنيا بالعملية التعليمية وبتطور الشئون الأكاديمية، وأن يتموا الدورات التدريبية بنجاح، وأن توافر لديهم الموارد والمصادر التعليمية المرتبطة بنظام الاعتماد وضمان الجودة، وتكوينهم في إطار تخصصاتهم، وأن لا يكون هناك شك في موضوعيتهم وأحكامهم الميدانية، وأن يتفقوا مع المؤسسة التي ينتمون إليها بالتفرغ لإجراء ثلاث مراجعات على الأقل في العام الواحد.

المرشد الأكاديمي في حياة الطالب الجامعي"

إعداد: بيان البلوشية، وإيمان المعمرية

المرشد الأكاديمي هو الذي يقوم بإرشاد الطالب وتوجيهه في اختيار المقررات الدراسية المناسبة حسب الخطة الأكاديمية الموضوعة للحصول علي الدرجة العلمية بنجاح، ومعاونته علي تخطي العقبات التي تصادفه في دراسته، وتقديم النصح في الأمور التي تؤثر في مسار تعليمه. ولكن في الآونة الأخيرة لوحظ غياب العلاقة بين المرشد الأكاديمي والطالب. فما أهمية وجود المرشد الأكاديمي في حياة الطلاب؟ وما هي أسباب عزوف بعض الطلاب عن المرشد الأكاديمي؟

التفاعل بين المرشد الأكاديمي والطالب لا يرقى للمطلوب

علي بن سليمان العجمي أكاديمي مساعد ورئيس قسم اللغة الانجليزية بكلية العلوم التطبيقية بصحار قال: يتمحور دور المرشد الأكاديمي في توفير المعلومات الإرشادية للطالب في الجوانب الأكاديمية ومساعدته على فهم الخطة الأكاديمية والمقررات المطروحة ويسهم المرشد الأكاديمي في تبصير الطالب بالتحديات التي تعيق قدرته التحصيلية وآليات التغلب عليها.

ويؤكد العجمي على دور المرشد الأكاديمي، معللا ذلك بحاجة الطالب الملحة ، حيث أنه خرج للتو من جو المدرسة ليدخل في جو أكاديمي مختلف تماما عما ألفه. وأضاف قائلا: للأسف نلاحظ عزوف بعض الطلبة عن المرشد الأكاديمي ويعود ذلك على عدة أسباب من أهمها الاكتفاء بتوجيهات الأصدقاء واعتبارها بديلا عن توجيهات المرشد وغياب ثقافة أهمية الإرشاد الأكاديمي لدى الطالب بالإضافة إلى عدم ارتياح الطالب لمرشده الأكاديمي.

ويضيف إلى أن التفاعل بين المرشد الأكاديمي والطالب تفاعل لا يرقى للمطلوب ولعل ابرز الأسباب هو عدم الإدراك بأهمية الإرشاد الأكاديمي. فهناك من الطلاب لا يستشعر أهمية المرشد إلا إذا وقع تحت الملاحظة الأكاديمية. ويختتم حديثه على الطالب أن يعي أهمية الإرشاد الأكاديمي وعلى المرشدين أن يُسوقوا جيدا لفكرة الإرشاد وأن لا يعتبروا الإرشاد عبأً إضافياً بل عبأ يخفف من مشاكل قد يواجهونها وأقرانهم مستقبلا.

علي العجمي

المرشدون الأكاديميون على دراية تامة بالخطط الدراسية

وتقول مريم المياسية موظفة في قسم القبول والتسجيل بكلية العلوم التطبيقية بصحار: المرشد الأكاديمي هو الذي يقوم بتسهيل عملية تسجيل الطالب لمقرراته على حسب خطته الدراسية وتؤكد على ان المرشدين الأكاديميين من مفترض أن تكون لديهم الخطط الدراسية كاملة وهم على دراية تامة بها ولكن هناك عزوف من قبل الطلاب قد يكون بسبب عدم تقبل الطالب لمرشده الأكاديمي، وهناك من الطلاب لا يحاول حتى المرور على مرشده الأكاديمي. وتضيف بالنسبة لآلية توزيع المرشدين حيث يقوم رئيس الإرشاد الأكاديمي بالكلية بتوزيع الطلاب على المرشدين وفق تخصص الطالب حيث يكون لدى المرشد الواحد حوالي ٢٥ طالبا. ويحق للطالب تغيير مرشده في حال موافقة رئيس لجنة الإرشاد الأكاديمي. وتشير الى انه لا يمكن تفريغ أساتذة متخصصين في الإشراف الأكاديمي نظرا لأعداد الطلاب الكبيرة. كما أن موظفي القبول والتسجيل يقومون أحيانا بمهام الإرشاد للطالب. وختاما تقول: يجب أن يكون الطلاب على دراية تامة بخطته الدراسية وأن يتواصل مع مرشده حتى يتفادى أخطاء التسجيل ويتفادى أي تأخير قد يحصل له خلال مدة دراسته في الكلية.

لا يقوم سوى بالتوقيع على الخطة الدراسية!

وتقول الطالبة أميرة الحوسنية - تخصص تقنية معلومات - بكلية العلوم التطبيقية بصحار من المفترض أن يكون المرشد الأكاديمي موجها للطالب ومعينا له في دراسته لأن بعض القوانين والمتطلبات الدراسية يجهلها الطالب ويحتاج لمن يوضحها له. ولكن للأسف يكاد يختفي دور المرشد الأكاديمي تماما في حياتنا كطلاب. فبعض منهم لا يقوم سوى بالتوقيع على الخطة الدراسية بداية كل فصل، ولا يكلف نفسه بالسؤال... فنرجوا تفعيل دور الإرشاد الأكاديمي.

يجب من الطالب أن يبادر

الطالبة ساجدة الرئيسية- تخصص شبكات- بكلية العلوم التطبيقية بصحار تؤكد على غياب العلاقة بين المرشد الأكاديمي والطالب حيث انه من خلال تجربتي الشخصية تبين لي ان المرشد الاكاديمي غير مهتم بالطالب ، فقد حاولت أن ألجا إليه ولكن دون جدوى، كنت أرسل إليه إيميلات لنتفق على موعد معين. ولكن يتأخر في رده ويتحجج بالانشغالات الوظيفية. وإن وجدته بعد أن يسمع للموضوع يطلب مني أن استشير صديقاتي. ولكن بالطبع لا يمكن أن تعمم على كل المرشدين فمن المرشدين من يهتم بالطالب لكن لا يجد تجاوب من قبلهم فيجب من الطالب أن يبادر ولا ينتظر المرشد أن يعيره اهتمام. وأخيرا أتمنى أن تكون هناك محاضرات أو حلقات عمل تثقيفية بداية كل عام دراسي توعي الطلاب بأهمية الإرشاد الأكاديمي وتوضح ما هي مهام المرشد وواجباته.

المشكلة لو كان المرشد محدود المعرفة بالخطة الدراسية

ويبدي الطالب حمد البلوشي – تخصص شبكات- بكلية العلوم التطبيقية بصحار رأيه حول هذا الموضوع فيقول مما لاشك فيه هو أن دور المرشد الأكاديمي مهم جدا للطالب للمضي قدما في خطته الدراسية المحددة من قبل الكلية، ولكي تصل الخطة للطالب بصورة واضحة يجب أن يكون المرشد على دراية تامة بالخطة ولكن المشكلة لو كان المرشد محدود المعرفة بالخطة الدراسة (قد يكون الخلل هنا بين الكلية والمرشد). فالبعض منهم ليس لدية كفاءة الإرشاد، مما يجعلنا نعزف عن الذهاب إليه باستثناء الأوقات الاضطرارية للتوقيع. فنتمنى من المسؤولين إعادة النظر في كفاءة بعض المرشدين الأكاديميين.

إنشاء ملحقية ثقافية للسلطنة في ماليزيا

د.خميس البلوشي: ماليزيا تستقبل ٢٣٩ طالبا عمانيا هذا العام

حوار: بخيته الراسبية

تحرص وزارة التعليم العالي على أداء رسالتها في تقديم أفضل الفرص التعليمية لأبنائها الطلبة العمانيين سواءً داخل أو خارج السلطنة على حد سواء وكذلك تأمين أفضل الخدمات والرعاية اللازمة لهم أينما كانوا لبناء جيل واع ومؤهل ليكون قادراً على تحمل المسؤولية في بناء وطنه وخدمة أهله مستقبلا إن شاء الله. لذا بالإضافة إلى ابتعاث عدد من الطلاب إلى مؤسسات التعليم العالي في السلطنة، تبتعث الوزارة سنويا عددا من طلابها من مخرجات دبلوم التعليم العام إلى عدد من الدول الأجنبية مثل المملكة المتحدة واستراليا والولايات المتحدة الأمريكية وهولندا وتركيا (مؤخرا) وألمانيا والنمسا ونيوزلندا وماليزيا وعدد من الدول العربية وذلك لنيل درجة البكالوريوس. وتسعى الوزارة جاهدة إلى متابعة هؤلاء الطلاب من خلال عدة قنوات أهمها الملحقيات الثقافية والتي تُعنى بشكل أساسي بمتابعة وتوجيه الطلاب في الدول المبتعثين إليها وتقديم الدعم والمشورة لهم عند مواجهتهم أي تحديات هناك.

ونظرا لأهمية وجود هذه الملحقيات الثقافية تسعى الوزارة لتأسيس ملحقية أو مسؤول ثقافي في كل دولة تبتعث إليها طلابها، حيث تتبع للوزارة حاليا ثمان ملحقيات ثقافية في كل من مصر والأردن والإمارات العربية المتحدة والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية واستراليا والهند، كما تم مؤخرا إنشاء ملحقية ثقافية في العاصمة الماليزية كوالالمبور. حيث تم إنشاءها في الأول من شهر أكتوبر الماضي تماشيا مع زيادة عدد الطلاب المبتعثين إلى ماليزيا هذا العام.

وللوقوف على أدوار الملحقية وأهم مرئياتها وتطلعاتها التقت "رؤى" مع خميس بن صالح البلوشي الملحق الثقافي بالعاصمة الماليزية كوالالمبور.

في البداية كيف جاءت فكرة إنشاء الملحقية الثقافية في كوالالمبور؟

مع زيادة عدد البعثات الخارجية في هذا العام الأكاديمي حرصت الوزارة على اختيار أفضل الوجهات التي يمكن أن يتلقى فيها الطالب العماني دراسته في جامعات لها سمعتها ومكانتها العلمية بين نظيراتها، وكان من بين هذه الوجهات ماليزيا والتي تحتضن عدد من الجامعات المرموقة، ومن هنا لما دعت الحاجة إلى ابتعاث الطلبة العمانيين لهذا العام الدراسي الى ماليزيا لنيل العلم النافع في الجامعات الماليزية وفي تخصصات تخدم حاجة سوق العمل في السلطنة، ارتأت الوزارة إنشاء الملحقية الثقافية بسفارة السلطنة في كوالالمبور ابتداءً من أول أكتوبر ٢٠١١م لتقوم بخدمة الطلبة العمانيين في ماليزيا. بحيث تكون ضمن الطلائع من الملحقيات الثقافية لدول أخرى في ماليزيا وتعمل جاهدة على تحقيق رسالة وزارة التعليم العالي تفاعلا مع المتغيرات الإقليمية ومع احتياجات مجتمعنا المحلي والمجتمع العالمي وذلك من خلال تنظيم وتطوير العلاقات الثقافية والأكاديمية مع ماليزيا والإشراف على الطلبة العمانيين الدارسين في مختلف الجامعات الماليزية وتقديم الرعاية اللازمة لهم بأكمل وجه وبدون كلل أو ملل إن شاء الله.

استقبلنا أول دفعة من الطلبة الحاصلين على البعثة الكاملة إلى عدد من الجامعات لماليزية لهذا العام الأكاديمي تحديدا في كل من جامعة نوتنجهام وجامعة موناش وجامعة كيرتن حيث يبلغ عدد المبتعثين ٢٣٩ طالبا وطالبة موزعين على تخصصات مختلفة كالهندسة بأنواعها والإعلام والإخراج التلفزيوني وتخصصات أخرى تلبية لاحتياجات سوق العمل بالسلطنة. والجدير بالذكر أنه يوجد هنا في ماليزيا عدد لا بأس به من الطلاب العمانيين الحاصلين على بعثات جزئية أو على نفقتهم الخاصة لنيل شهادة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.

من خلال حديثكم ذكرتم أن وزارة التعليم العالي اختارت ثلاث جامعات تحديدا لابتعاث الطلبة العمانيين إليها. هل لكم أن توضحوا لماذا هذه الجامعات بالذات؟

الجامعات السالفة الذكر في حديثنا هي من الجامعات ذات المكانة المرموقة بين الجامعات العالمية وتحظى بالسمعة المتميزة لبرامجها وجودة خريجيها نتيجة التزامها بالممارسات الجيدة في ضمان جودة التعليم والمعايير الأكاديمية الدولية. والملحقية الثقافية هنا في كوالالمبور ستعمل على البحث عن أفضل الجامعات وأجود البرامج الأكاديمية لأبنائها الطلبة للدراسة في ماليزيا، البلد الذي تطور فيه التعليم وكذلك البحث العلمي تطوراً ملموسا يجعل الشاهد منبهراً لما يراه من الجودة العالية في معظم الجامعات الماليزية ومراكز البحث العلمي بها.

كيف وجدتم تحديات إنشاء الملحقية الثقافية في كوالالمبور في الوقت الذي تم ابتعاث الطلبة إلى ماليزيا بأعداد كبيرة وخلال فترة قصيرة من مباشرتكم للعمل؟

رغم كل التحديات التي واجهتنا في بداية مهمتنا هذه تحت الظروف الاستثنائية والمتمثلة في إنشاء الملحقية ابتداء من البحث عن مبنى مناسب وتجهيزه وتعيين الموظفين المحليين واستقبال أفواج من الطلبة وتأمين المساكن المناسبة لهم وانتهاء بأمور أخرى خاصة بإجراءات تسجيلهم بالجامعات في وقت وصولي كوالالمبور بيومين فقط قبل وصول الطلبة حيث إن كل هذا جاء في آن واحد. إلا أننا والحمد لله وبتوفيق منه استطعنا التغلب على تلك الظروف وعملنا كل ما يجب أن نعمله لأجل خدمة أبنائنا الطلبة وتيسير أمور دراستهم في هذا البلد، وندعو الله عز وجل التوفيق في رعايتنا لفلذات أكبادنا الطلبة العمانيين في ماليزيا،، وما توفيقي إلا بالله.

هل توفر الجامعات السكن الداخلي للطلبة وكيف ترون أسعار السكنات الداخلية بالجامعات؟

السكنات في العاصمة الماليزية كوالالمبور بوجه عام متوسطة الأسعار وتميل إلى الغلاء إلى حد ما إلا انه في مقدور الطالب أن يتحمله إذا ما نظرنا للمخصصات الشهرية التي يحصل عليها الطالب العماني في ماليزيا. وعموما أسعار الإيجار تتفاوت من مجمع سكني لآخر بحسب الجامعات وأنظمتها

د.خميس البلوشي

الأكاديمي

ونوعية السكنات، بمعنى آخر هناك مجمعات سكنيه مملوكة من قبل شركات أو مؤسسات وأخرى مملوكة من قبل الجامعات نفسها وتقع داخل الحرم الجامعي وجميعها تتوفر فيها الخدمات اللازمة والجيدة كالحراسة الأمنية والخدمات الصحية وخدمات الدراسة أو المطالعة والمطاعم والمقاهي بأنواعها تقدم أنواعاً مختلفة من المأكولات والأطعمة الحلال وخدمات أخرى كثيرة كصالات رياضية بأنواعها والمسابح والحدائق للراحة والاستجمام وكل ما يحتاجه الطلبة لأمورهم الحياتية. فتجد المجمعات السكنية داخل الحرم الجامعي اقل سعراً إلى حد ما من تلك التي مملوكة من قبل الشركات والمؤسسات وهذا أمر طبيعي في كل الدول وليس فقط في ماليزيا. وهنا يجب ألا ننسى أن المخصصات المالية للطلبة العمانيين في ماليزيا كانت ستمائة وخمسون دولار أمريكي شهرياً وتم رفعها بالأثر الرجعي من شهر سبتمبر ٢٠١١ إلى ثمان مائة دولار أمريكي وكذلك تم تثبيت سعر الدولار على٣،٥ رنجت (العملة المحلية) مقابل الدولار الواحد حتى لا تتأثر مخصصات الطلبة سلباً عند نزول سعر الدولار الأمريكي أمام الرنجت الماليزي. والحمد لله على فضله ونعمته لأن هذه المخصصات بالحقيقة تكفي الطالب أن يعيش حياة كريمة وهنيئة في أمان واستقرار وتكفي الطالب لمأكله ومشربه وجميع احتياجاته الحياتية ،بل بإمكان الطالب أن يوفر من هذه المخصصات إذا أحسن في الصرف الشهري له وهو الحاصل غالباً لدى معظم الطلبة.

هل توفر الجامعات الماليزية التأمين الصحي للطلبة وماذا يشمل التأمين؟

يختلف نظام التأمين الصحي في الجامعات الماليزية من جامعة إلى أخرى. ففي بعضها يحصل الطالب على التأمين تلقائياً ضمن تسجيله بالجامعة حيث تشمل الرسوم الدراسية قيمة التأمين الصحي. إلاّ أنّ التأمين يقتصر على العلاج السريري والعمليات الجراحية لا قدر الله. وهناك بعض الجامعات لا توفر خدمة التأمين الصحي للطالب ، وهنا يأتي دور الملحقية الثقافية في شراء التأمين الصحي للطلبة العمانيين جميعاً وفي كلا الحالتين التي ذكرتهما سابقاً ليشمل التأمين كل أنواع العلاج.

هل لكم أن تحدثوننا عن كيفية وصول الطلبة في ماليزيا وإجراءات استقبالهم؟

وصل الطلبة إلى ماليزيا على أربع مجموعات وفي فترات متلاحقة مابين ٢٤ سبتمبر و ٦ أكتوبر بما مجموعه ٢٣٩، وكان في استقبال الطلبة في كوالالمبور عدد من موظفي الملحقية الثقافية وممثلي الجامعات المبتعث إليها الطلبة، حيث تم تخليص جميع إجراءات المطار لدخول الطلبة في ماليزيا وكذلك نقلهم إلى أماكن سكنهم جميعاً بيسر.

ما أهم مسؤولياتك كملحق ثقافي في كوالالمبور؟

هناك جملة من المسؤوليات المناطة على عاتقي كملحق ثقافي بسفارة سلطنة عمان في كوالالمبور من أهمها تقديم أفضل الخدمات والرعاية الأكاديمية والاجتماعية للطلبة العمانيين في ماليزيا وكذلك تقديم الاستشارات الفنية للطلبة وتوجيههم في حياتهم الدراسية، وتسهيل عملية التبادل الطلابي بين المؤسسات التعليمية في السلطنة وماليزيا، وتشجيع المؤسسات التعليمية في ماليزيا والسلطنة على تبادل الأكاديميين والباحثين للاستفادة من خبرات بعضهم البعض، وإيجاد السبل المناسبة لتطوير العلاقات الثقافية والأكاديمية بين السلطنة وماليزيا من جانب وبين المنظمات الثقافية الدولية من جانب آخر، وتفعيل الاتفاقيات الثقافية والأكاديمية المبرمة بين السلطنة وماليزيا وفق خطط مناسبة تضعها الملحقية الثقافية، والبحث عن أفضل الجامعات ذات السمعة الدولية المرموقة وكذلك البحث عن البرامج الأكاديمية في ماليزيا لابتعاث الطلبة العمانيين إليها والعمل على الربط بين مؤسسات البحث العلمي بالسلطنة وماليزيا للاستفادة من الخبرات العلمية والعملية في المجالات ذات الاهتمام المشترك، والقيام بزيارات ميدانية إلى الجامعات التي يدرس بها الطلبة العمانيين للتعرف على احتياجاتهم وتقديم الرعاية المناسبة لهم لتحقيق الغاية التي جاءوا لها في هذا البلد المضياف، وتنظيم محاضرات تربوية وثقافية عن السلطنة لتعريف المجتمع الماليزي بالثقافة والحضارة العمانية العريقة.

ماذا تقول لأبنائنا الطلبة في ماليزيا في كلمة أخيرة؟

كلمتي الأخيرة انتهزها لتقديم التهنئة إلى جميع الطلبة العمانيين الدارسين في ماليزيا متمنياً لهم التوفيق والنجاح وتحقيق الأهداف العلمية التي جاءوا من أجلها مقدراً تفهمهم لظروف الغربة التي يمر بها كل طالب كغيرهم من الطلبة في مختلف الدول وأدعو الله عزّ وجل أن يحفظهم ويوفقهم في تحصيلهم العلمي والعودة إلى أرض الوطن الغالي عمان لبلورة ما اكتسبوه من الحصيلة العلمية والمعرفة والمهارات للإسهام في بناء وطنهم وخدمة أهلهم وذويهم.

قمنا بتخصيص هذه الزاوية للمشتركين بصفحة الوزارة بالفيس بوك لاستطلاع ارائهم ومقترحاتهم وكان موضوعنا لهذا العدد (اثر زيادة المخصصات المالية للطلاب المبتعثين بالخارج)وما هو شعورهم بهذه الزيادة ؟ هل تلبي هذه الزيادة متطلباتهم الدراسية والمعيشية؟ ما هي اقتراحاتهم الجديدة لتحسين المبتعثين في الخارج؟ وكان من ضمن الاراء والاقتراحات حول هذا الموضوع .

http://www.facebook.com/home.php#!/pages/Oman-Ministry-of-Higher-Education/136919019713674

زيادة المخصصات المالية ...

إعداد قسم النشر الإلكتروني

محمد الخروصي رئيس جمعية الطلبة العمانيين بنيوزلندا يطلب دعم الأنشطة الطلابية فيقول : بداية نثمن الخطوة التي قامت بها الحكومة ممثلة في وزارة التعليم العالي بالتعاون مع الجهات الحكومية الأخرى لرفع المخصصات المالية للطلبة المبتعثين، وهذا دليل مادي وملموس على المتابعة والاهتمام الذي توليه الحكومة للطالب المبتعث بما يحقق راحته النفسية وما يكفل له الاستقرار النفسي والذي بلا شك سيسهم في التحصيل الدراسي والتفوق الأكاديمي وهذا ليس بالغريب على الطالب العماني الذي تمكن وبفضل الله من رسم طريق المجد في سماء الجامعات العريقة. فلله الحمد والمنة والشكر، ونتمنى من الوزارة الموقرة زيادة دعم الأنشطة الطلابية ماديا، فالقيام وتنفيذ العديد من الأنشطة الطلابية بلا شك تحتاج إلى تكاليف مادية ليتحقق في النهاية الهدف المنشود والذي أشار إليه صاحب الجلالة بشكل خاص في الكلمة التي ألقاها في افتتاح المركز الثقافي بجامعة السلطان قابوس، قائلاً: « لقد تابعنا بكل عناية واهتمام مسيرة التعليم بمختلف مستوياتها لأبنائنا وبناتنا ابتداء من المراحل الأولى وحتى الدراسات العليا بما فيها البعثات الدراسية الخارجية وما يؤدونه من أنشطة وبرامج ثقافية وعلمية تعززبناء قدراتهم وتنمية مواهبهم وإظهار كفاءته»

عزيز الشكيري يقول : أبارك لإخوتنا المبتعثين على زيادة مخصصاتهم، بالتأكيد هذا نوع من أنواع الدعم المادي للطلبة العمانيين في الخارج، ليحقق بذلك التفوق العلمي والأكاديمي. ومن جانب آخر نحن الطلاب العمانيين في المملكة العربية السعودية ودولة الكويت بالأخص طلاب المنح نطالب بدراسة مدى إمكانية زيادة المخصصات أو الإعانات.

شهاب البوسعيدي نحب أن نوجه خالص الشكر لوزارة التعليم العالي الموقرة لمنح أبنائها - طلبة البعثات الجزئية - إعانة شهرية.. و التي ستساعد هذه بلا شك على التأقلم مع جميع المتغيرات الاقتصادية و توفير الحياة الكريمة لكافة الطلبة مما سيؤدي أيضاً إلى تشجيع الطالب على مواصلة الدراسة و رفع اسم السلطنة.

وجهة نظر

عـزوف الإبـداع

سعود بن سيف المحرزي

ليس هناك حدود للإبداع، فكل منا مبدع ومجيد في مجال معين دون غيره ولكن يبقى الفرق من منا يستطيع اكتشاف مجال تميزه وإبداعه؟، ومن منا لديه المقدرة على إبراز إبداعاته وذاته من خلال المشاركات التي تعمل على صقل مهاراته وقدراتـه؟، ومن منا لديه الإمكانية على الإسهام والإجادة و الفوز بالمسابقات الإبداعية؟.

من المعروف أن للإبداع أربعة مكونات أساسية هي: العمل الإبداعي، والعملية الإبداعية، والشخص المبدع، والموقف الإبداعي .... لذا يحاول مركز الخدمات الطلابية بالمديرية العامة لكليات العلوم التطبيقية أن يوفر الجو الإبداعي للطالب وذلك من خلال إيجاد العديد من المسابقات التي تفتح آفاقا للطالب للمنافسة المثمرة حيث داوم المركز خلال الأعوام السابقة على تنظيم مسابقة الإبداع الطلابي والتي كشفت عن مواهب، وفجرت طاقات كامنة في الطلاب، طاقات فعلا تستحق كل الاهتمام لتبرز، ولا زالت المسابقة مستمرة لهذا العام حيث تم الإعلان عنها رسميا وتم إضافة مسابقات جديدة إضافة إلى المسابقات التي تم طرحها في الأعوام السابقة وجاءت في مجالات عديدة منها المسابقة الدينية والبرمجة والتصميم والمسابقة الإعلامية، ومثل هذه المسابقات تتيح مساحة تنافسية وتضيف لمسة جمالية على حياة الطالب الجامعية وتشغل أوقات فراغه بما يسهم في بناء شخصيته وعلاقاته فيمن حوله فهي أيضا ملتقى للتواصل وإبداء للآراء ونقل للخبرات فيما بين الطلاب أنفسهم أو فيما بين الطلاب ولجان التحكيم المختلفة والتي تعمل على تكريم المجيد والأخذ بيده، ومما لا شك فيه أن المجال مفتوح لجميع الطلاب والطالبات للمشاركة بإبداعهم وذالك وفقا لشروط وضوابط كل مسابقة .

رغم كل الجهود التي تبذل من أجل توفير الجو المناسب للإبداع الطلابي نلحظ في المقابل عزوف الطلبة عن المشاركة في الأنشطة الطلابية أو مثل هذه المسابقات والسبب يعود إلى أن كثير من الطلبة لا تتوافر لديه المعلومات الكافية حول ما هية هذه المسابقة أو أهدافها.... الخ ، وهنا لا نلقي باللوم على القائمين على هذه المسابقات وإنما اللجان الإعلامية الداخلية في كليات العلوم التطبيقية يجب أن تفعل من الدور الإعلامي للتعريف بهذه المسابقات وأن تعمل على إيجاد حلقات عمل توضح فيها الرؤية و الهدف من هذه المسابقات .