رؤى

في هذا العدد

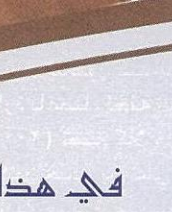
2

اجتماع للجنة التظلمات

5

معرض مؤسسات التعليم العالي فرصة للطالب للتعرف على البرامج والتخصصات

6



الجديد في المعرض إقامة المحاضرات ذات الصلة بالعملية التعليمية

الطالبة/ نرينه بنت حمد الحارثي

ملحق نصف شهري

تصدره جريدة عمان بالتعاون مع
دائرة التوعية العلمية
وزارة التعليم العالي

العدد التاسع عشر الثلاثاء ٢٢ جمادى الثانية ١٤٢٧ هـ الموافق ١٨ من يوليو ٢٠٠٦م

وكيل التعليم العالي يجتمع بلجنة التظلمات لمركز القبول الموحد

اجتمع مؤخرا سعادة الدكتور عبدالله بن محمد الصارمي وكيل وزارة التعليم العالي بمبنى ديوان عام الوزارة بأعضاء لجنة التظلمات لمركز القبول الموحد والتي جاءت بالقرار الوزاري رقم (٢٠٠٦/٤٦) تضم كلا من سعادة سعيد الشحري رئيس اللجنة القانونية بمجلس الشورى والدكتور حيدر بن علي اللواتيا عميد القبول والتسجيل بجامعة السلطان قابوس وشيرين الغمارية مديرة مدرسة القرم النموذجية الخاصة حيث رحب سعادته بالحضور وثمن الجهود التي من أجلها شكلت هذه اللجنة وقدم الدكتور سعيد بن عبدالله العلوي مدير مركز القبول الموحد نبذة عن الدور الذي قام به المركز خلال الفترة المنصرمة منوها إلى الحملات التوعوية والتثقيفية والاتفاقيات والتي تمت لتسيير عمل المركز ووضح استعداداته للمرحلة القادمة والتي يتطلب منها الجهد الكبير سواء من الموظفين في المركز أو اللجنة . ويأتي هذا الاجتماع في إطار الاجتماعات التي يقوم بها المسؤولون في وزارة التعليم العالي للنهوض بالخدمات التي يقدمها المركز واستعدادا لعملية التسجيل والتي سوف يقوم من خلالها الطلبة لتعديل خياراتهم وتأكيد رغباتهم للتسجيل في المؤسسات التعليمية العليا في السلطنة

عرض حول نظام الأرشفة الإلكترونية بوزارة التعليم العالي

نظمت وزارة التعليم العالي بالتعاون مع شركة أنظمة المعلومات عرضاً لنظام الارشفة الإلكترونية مؤخرا بمبنى ديوان عام الوزارة ويأتي هذا العرض في إطار التعاون والشراكة مع المؤسسات الخاصة بهدف تطوير العمل الإداري وشرح مواصفات نظام الإرشيف الإلكتروني الذي يهدف الى تسهيل العمل وتخليص المعاملات اليومية بشكل إلكتروني .

ناجي شربل مدير خدمة العملاء بشركة أنظمة المعلومات قال الهدف من عرض هذا النظام هو تقديم خدمة إلى المؤسسات لتنظيم سير العمل في الوزارة والتماشي مع التطور الإلكتروني حيث إن هذا النظام يسهل عملية البحث في الارشيف عن الوثائق والرسائل المتعلقة بشؤون المؤسسة ويعمل على عدة قواعد منها (الأوراكل) ويمكن الاعتماد على هذا البرنامج وهو يتمتع بسهولة تطبيقه من خلال سير حركة العمل التي تناسب المؤسسة .

الوفد الطلابي يعود إلى السلطنة

كتب : أحمد المعمري ورقية التوبية

نظمت وزارة التعليم العالي ممثلة بدائرة شؤون الطلاب بالمديرية العامة لكليات التربية الرحلة الطلابية السنوية للطلبة المتفوقين دراسيا والمتميزين على صعيد الأنشطة الطلابية إلى مملكة النرويج ، وكانت الرحلة الطلابية إلى النرويج في الفترة من (٣-٢٠٠٦/٧/١٢ م) وهي تضم وفدا طلابيا وإداريا مكونا من خمسة وعشرين مشاركا ومشاركة برئاسة الدكتور عبدالله بن علي الشبلي عميد كلية التربية بصحار وبإشراف الاستاذ حسن تبوك أخصائي نشاط ثقافي بكلية التربية بصلالة و إشراف الأستاذة باسمة بنت منصور الزدجالية القائمة بأعمال رئيس قسم شؤون الطلاب بكلية التربية بصحار

وقد تواصلت زيارات الوفد الطلابي لكليات التربية في مدينة أوسلو لليوم الرابع على التوالي حيث زاروا متحف سفن الفايتنج والذي يحتوي على عدد من السفن القديمة التي استخدمت منذ القرن التاسع عشر للميلاد والإستكشاف ، بعدها توجه الوفد إلى مركز القفز والتزلج ، ومن ثم قاموا بجولة سريعة في المتحف الوطني الذي يشتهر باللوحات الفنية لأشهر فناني النرويج أمثال مونك وغيره ، ومن ثم أتيحت الفرصة للطلبة بالتسوق في مراكز المدينة ، وفي صباح السبت غادر الوفد مدينة أوسلو متوجها إلى مدينة بيرجن في رحلة استغرقت عشر ساعات مرورا بالعديد من المناطق الريفية التي تمتاز بمناظرها الطبيعية الساحرة ، وفي اليوم التالي من وصول الوفد مدينة بيرجن بدأ بالتجوال برفقة الدليل السياحي في مركز المدينة مرورا بالساحة الرئيسية التي تقام فيها الاحتفالات الوطنية ، وتنوعت زيارة الوفد بين رؤية الطبيعة الخلابة وسط هطول الأمطار المستمرة على المدينة وزياراته للمتاحف المختلفة التي تحوي أهم آثار تاريخ النرويج حيث تعرف الوفد من خلالها على أشهر موسيقار نرويجي وكانت جولتهم في المتحف الخاص به وبيته الأثري هناك وكذلك القاعة المخصصة للعزف ، بعدها توجه الوفد إلى متحف الأسماك الذي يوجد به أشهر أنواع الأسماك في النرويج كما توجه الوفد يوم الأثنين لرؤية حصن بير جنهص وزيارة سوق السمك في بيرجن ودخول قاعة الملك هاكون وغادر الوفد مدينة بيرجن يوم الثلاثاء متوجها إلى العاصمة أوسلو وفي صبيحة يوم الأربعاء عاد إلى أرض الوطن .

كلية الشرق الأوسط ترفع من درجاتها العلمية المقدمة

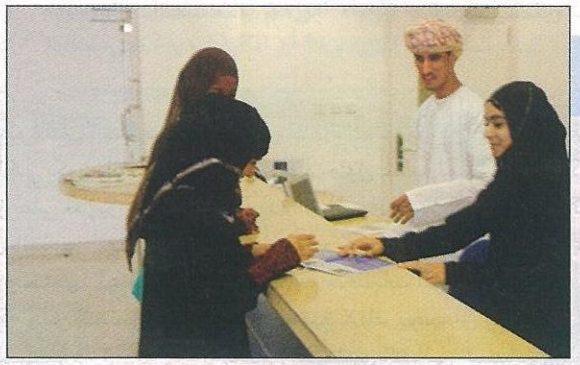
وافقت وزارة التعليم العالي على ترفيع تغيير الدرجات العلمية في تخصصات كلية الشرق الأوسط لتقنية المعلومات حيث تم ترفيعها من تخصصات تقنية إلى تخصصات هندسية و أصبحت الكلية تدرس برنامج البكالوريوس في الهندسة مع مرتبة الشرف في تخصص الشبكات و مكونات الحاسب الآلي و في توصيل البيانات وإدارة النظم في الشبكات اللاسلكية ، كما تدرس برنامج البكالوريوس في العلوم مع مرتبة الشرف في تقنية البرمجيات و تقنية الانترنت و ادارة قواعد البيانات ومعالجة البيانات الطبية و الحوسبة و نظم المعلومات و علوم الحاسب الآلي و تصميم الأزياء و الوسائط المتعددة في الالكترونيات و الاتصالات .

كلية البيان تبدأ العمل مع بداية العام الجديد

تستعد كلية البيان للبدء مع بداية العام الجديد في تدريس التخصصات الإعلامية حيث تمنح الكلية شهادتي الدبلوم و البكالوريوس في الصحافة والبث الإعلامي والإعلانات والعلاقات العامة و الأدب الانجليزي والكتابة الانجليزية المتخصصة وترتبط الكلية أكاديميا بجامعة بورديو الأمريكية .

أكاديمية السياحة ترفع الطاقة الاستيعابية

أوضح الدكتور محمد الحبسي مساعد عميد أكاديمية السياحة بأنه سيتم رفع الطاقة الاستيعابية لكلية السياحة وسوف يتم استقبال ٢٠٠ طالب سنويا بدل ١٠٠ طالب سنويا ويأتي ذلك بحكم انتقال الكلية للمبنى الجديد ، كما أن الكلية تخطط لاستقبال من ٢٥٠ الى ٤٠٠ متدرب خلال العام القادم في البرامج التخصصية الطبخ ، وخدمة الغرف ، والاستقبال، والإرشاد السياحي وغيرها من البرامج التخصصية وسيكون تدريبهم مرتبطا بالوظيفة وذلك ضمن البرامج التي ترعاها و تمولها وزارة القوى العاملة لصالح القطاع السياحي الخاص و الفندقي في السلطنة .



و تستقبل دفعة تدريبية

في إطار التعاون المشترك بين أكاديمية السياحة والمؤسسات السياحية استقبلت أكاديمية السياحة أول دفعة تدريبية تتكون من ٥٠ متدرباً لصالح فندق شنغرلا و تأتي هذه الدفعة ضمن اتفاقية تدريب تتكون من ١٥٠ متدرباً تسعى الكلية الى تطوير مهاراتهم في الخدمات الفندقية .

فعاليات مصاحبة لمعرض مؤسسات التعليم العالي

بهدف نشر التوعية و التعريف بالعديد من مؤسسات التعليم العالي و على هامش فعاليات معرض مؤسسات التعليم العالي سوف تقام ندوات مصاحبة لفعاليات المعرض في مركز عمان الدولي للمعارض حيث سيشمل المعرض مايلي :

اليوم / التاريخ	المحاضر	المحاضرة	الزمن
الثلاثاء ١٨ يوليو ٢٠٠٦م	صبا بنت عبدالحسين بن جعفر (وزارة القوى العاملة)	احتياجات سوق العمل في الفترة القادمة	٦ مساءً
	زمزم بنت سيف اللمكية (وزارة التعليم العالي)	نظام القبول الموحد وإجراءات التقدم للالتحاق بمؤسسات التعليم العالي	٨ مساءً
الأربعاء ١٩ يوليو ٢٠٠٦م	حمد بن علي العلوي (وزارة التعليم العالي)	التعريف بالكليات التخصصية	٦ مساءً
	عيسى بن صالح العبدلي (وزارة القوى العاملة)	برنامج سند ودوره في دعم مشروعات خريجي مؤسسات التعليم العالي	٨ مساءً
الخميس ٢٠ يوليو ٢٠٠٦م	هلال بن حمد المعشري (وزارة التعليم العالي)	المديرية العامة للبعثات ودورها في الدراسات الجامعية	٦ مساءً
	سعيد بن عامر الرحبي (وزارة التعليم العالي)	الآلية المتبعة في معادلة المؤهلات	٨ مساءً

مسبار

واقعية وسطية الإسلام

الوسطية سارية في الإسلام سريان الروح في البدن، الإسلام هو الدين الذي ارتضاه الله تعالى لجميع خلقه ، وجعله مناط السعادة لهم في الدارين قال سبحانه وتعالى : (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينا) وقال تعالى : (ومن يبتغ غير الإسلام دينا فلم يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين) لقد جاء الإسلام ملبيا لمطالب الجسد والروح معا ، وعليه فإن تغليب أحد الجانبين على الآخر يعد انحرافا عن الوسطية ، فالذي يكلف نفسه فوق طاقتها من العبادة شأنه شأن المنبت ، الذي لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى ، والذي يقصر في امتثال أوامر الله ، واجتناب نواهيه ، ومن هنا جاء التوجيه النبوي الكريم في القصد والموازنة إذ يروى عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (سددوا وقاربوا واعلموا أنه لن يدخل أحدكم عمله الجنة وأن أحب الأعمال أدومها وإن قل) وعن أنس بن مالك قال : (جاء ثلاثة رهط إلى بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم يسألون عن عبادته عليه الصلاة والسلام فلما أخبروا كأنهم تقالوها فقالوا : وأين نحن من النبي صلى الله عليه وسلم وقد غفر له ماتقدم من ذنبه وما تأخر، قال أحدهم : أما أنا فإني أصلي الليل ولا أنام أبدا ، وقال آخر : أنا أصوم الدهر ولا أفطر ، وقال آخر أنا أعتزل النساء ولا أتزوج أبدا ، فأخبر عنهم النبي صلى الله عليه وسلم ، فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : أنتم الذين قلتم كذا وكذا ؟ أما والله إني لأخشاكم لله وأتقاكم لله لكني أصوم وأفطر ، وأصلي وأرقد ، وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني) وللمحافظة على عنصري تكوين الإنسان الروح والبدن ، وتحقيقا للغاية العليا التي من أجلها خلق الناس ، فقد شرع الله تعالى الوسطية في الدين وجعلها منهجا في كل شيء ، بغية أن يعيش الإنسان في ظل دين رباني متكامل يقود خطاه في الحاضر ويحدد تطلعه في المستقبل ، ولذلك كانت الوسطية سارية في الإسلام سريان الروح في البدن ، والدم في العروق ، لقد وضع القرآن الكريم لتحقيق هذه الوسطية ضابطا دقيقا هو القسطاس المستقيم قال تعالى : (وزنوا بالقسطاس المستقيم) ولما كان الله تعالى أعلم بحدود البشر وأعرف بإمكاناتهم المادية والمعنوية ، فقد شرع لهم من التكاليف ما يناسب قدراتهم ، ومايتفق مع طاقاتهم ، وما يتلاءم مع استطاعتهم ، فجاء الإسلام دينا سمحا رفعت فيه المشقة والعنت بالقدرة والاستطاعة قال تعالى : (لايكلف الله نفسا إلا وسعها) والمعنى أن الله تعالى لايكلف أحدا من الناس بما لايقدر عليه ، إذ لو كلف أحدا بما لايقدر عليه لكان مكلفا له بما ليس في وسعه وطاقته ، فهذا التصور يحقق في القلب رأفة وأنسا وطمأنينة ، كما أنه يدفع المؤمن إلى القيام بواجباته ، والنهوض بتكاليفه لشعوره بأنها داخلة في قدرته وإلا ماكتبها الله تعالى عليه ، لذلك فإن الأحكام الشرعية ميسرة وسهلة في ذاتها لا إرهاق فيها ، وإن كانت متفاوتة فيما بينها ، وإذا ورد في بعض النصوص الشرعية ما يدل ظاهره على أن فيه تكليفا بما ليس في مقدور الإنسان فهو ليس على ظاهره ، وبتحقيق النظر فيه يتبين أنه تكليف بما هو مقدور عليه يقول ابن الجوزي في كتابه (صيد الخاطر) : اعلم أن شرعنا مضبوط الأصول ، محروس القواعد ، لا خلل فيه ولا دخل ، وكذلك كل الشرائع ، إنما الآفة، تدخل من المبتدعين في الدين أو الجهال ويزيد الشاطبي في كتابه الموافقات في أصول الشريعة الأمر وضوحا فيقول : الشريعة جارية في التكليف بمقتضاها على الطريق الوسط الأعدل الآخذ من الطرفين بقسط لا ميل فيه ، الداخل تحت كسب العبد من غير مشقة عليه ولا انحلال ، بل هو تكليف جار على موازنة تقتضي في جميع المكلفين غاية الاعتدال، كتكاليف الصلاة والصيام والحج والجهاد والزكاة وغير ذلك مما شرع.

د. يوسف بن إبراهيم السرحني

رؤى
وفي كل شيء له آية تدل على أنه الواحد
أبو العتاهية

The Bologna Treaty اتفاقية بولونيا

مسرة بنت عبداللطيف

إن الدأب المستمر والمتواصل من الحكومات الأوروبية لتوسيع وتفعيل أنماط الإتحاد الأوروبي يتسع ليتعدى المجالات الإقتصادية والمالية ، وما التوقيع على إتفاقية بولونيا في ١٩ يونيو عام ١٩٩٩ م وما سبقها من إجتماعات وما تلاها إلا تأكيد على الرغبة الفعلية لتحديث وتوحيد أنظمة التعليم العالي المختلفة في مجموعة الدول الأوروبية التي تسعى حثيثا نحو الوحدة المتكاملة .

البداية

إن توقيع الإتفاقية كان تتويجا للجهود السابقة بين أربع دول فقط وهي فرنسا وبريطانيا وإيطاليا وألمانيا التي وقعت اتفاقية السورين التي ركزت على : إيجاد نظام سهل المقارنه والتطبيع لمنح الدرجات الجامعية ، وإيجاد نظام مبني اساسا على مرحلتين أساسيتين : جامعية أولى وجامعية ثانية ، وإيجاد نظام موحد للوحدات المعتمدة نظام ECTS وتشجيع حركة وإنتقال الطلبة والمدرسين والباحثين والإداريين وإزالة العوائق ، وتسجيع وتفعيل التعاون في مجالات الجودة الأكاديمية وضمانها ، وتوسيع نطاق أبعاد التوجه الأوروبي في التعليم العالي .

ماهي اتفاقية بولونيا ؟

إتفاقية بولونيا تقر توحيد أنظمة التعليم العالي واتباع نظام ما يعرف بـ(النظام الأوروبي للوحدات المعتمدة وتحويلها ECTS أي European Credit and Transfer System

وقد وقعت الاتفاقية (٤٥) دولة أوربية (تتضمن أقاليم داخلية ومجالس متعددة) وهي ليست إتفاقية حكومات بل اتفاقية بين الوزراء والمسؤولين عن سياسات التعليم العالي ولا إجبار هناك على تنفيذ كل بنود الإتفاقية مع الأخذ في الاعتبار تأثيرات المجتمع العالمي الأكاديمي على الأنظمة التعليمية .

وهي عملية إصلاح للتعليم العالي الأروبي تهدف إلى تأسيس منطقة أوربية تعليمية بحلول عام ٢٠١٠م .

يكون الانتقال للتعلم (طلب العلم) وممارسة التعليم (للمدرسين) ميسرا لمواطني دول المجموعة الأوروبية وغيرهم بجعل المنطقة مركزا للمعرفة الواسعة والمتقدمة ، كما تؤكد استمرارية كون المجتمع الأوروبي مركز أمن متسامح .

قد تبدو هذه الأهداف عامة وغير محدودة للإتفاقية ولكنه يرى أن هذه الأهداف هي أساس نجاح الإتفاقية . وإن لم تتمكن الدول من الالتزام بتطبيق الاتفاقية بحذافيرها بحلول عام ٢٠١٠م ، إن الإتفاقية ستؤدي بالفعل إلى بناء جسور تواصل تزيد من انسيابية حركة التنقل الطلابي والأكاديمي بين الحدود الأوربية .

كيف يتم تطبيق بنود الإتفاقية :

هناك عدة مستويات للتطبيق على المستوى العالمي والإقليمي والمحلي والمؤسسي ، تبدأ بلجنة المتابعة وهي مكونة من كل الدول الموقعة للإتفاقية BFUG أي Bologna Follow up Group والمجلس الأوروبي ، كما صاحب التوقيع تنظيم العديد من الندوات وإنشاء الشبكات الإلكترونية مثل UK Bologna Secretarial و. Bologna-Bergen كما يعقد لوزراء التعليم العالي كل عامين وكان آخرها المنعقد في لندن عام ٢٠٠٥م ، ومنذ توقيع الإتفاقية قامت عدة دول أوروبية بتغيير تشريعاتها لتتوافق ونظام (ECTS) الموحد وتعديل مكونات وهيكلة الدرجات الجامعية وطرق تمويل التعليم العالي وتوافق وإنسيابية البرامج وغيرها . ولعله من الجدير بالإشارة هنا إلى الإقناع والإلتزام بالتطبيق على المستوى المؤسسي هو الركيزة لنجاح الإتفاقية .

النموذج الأمثل للتعليم العالي

أ.د. علي حسين فياض
عميد كلية الزهراء للبنات بالوكالة

التعليم العالي هو المرتكز الأساسي لتطوير الأمم والشعوب. ولكي يكون التعليم العالي مثمراً لا بد أن يرتكز على تعزيز وعي الطالب الجامعي بأنه - أي التعليم العالي - ثروة مفتاح الحصول عليها ونجاحها اعتماده - أي الطالب - على جهده لنيل المعرفة والعلوم وعلى سعيه للتعلم المستمر.

وكأي نشاط لا بد أن يواجه التعليم العالي مشاكل وصعوبات متعددة في ذاته ووافدة عليه. ومعالجة هذه المشاكل استراتيجياً- لا مرحليا، ومن منطق جماعي - لا فردي ، وتشاوري - لا تسلطي، هو الحل الأمثل. ولست هنا لمناقشة المشاكل التي يواجهها التعليم العالي ، ولكني سأشير إلى بعض مفاتيح أزماته . ليصبح التعليم العالي ناجحاً يجب ان نسعى الى:

- جعله مفتوحاً للمنافسة الحرة ، فنشجع تبادل المعرفة وانتقال الخبرات ، كمؤسسات وافراد.
- الغاء احتكار عقل الطالب بكتاب منهجي مقرر واحد.
- اغناء اساليب التعلم وتشجيع الطلبة على طرح افكارهم حول مادة الدرس ومناقشتها بالحجة والحجة المقابلة ، ليتعلموا كيف يعملون ، لا كيف يكتبون وحسب.
- نبذ أساليب الاختبار التقليدية (كالصواب والخطأ والاختيار من متعدد وغيرها مما يعتمد على الحظ والنصيب).
- مكافأة المتميزين والموهوبين القادرين على إيجاد حلول عملية لمشاكل اعتماد معايير الجودة العالمية وأساليب تقويمها وتقييمها دورياً وعدم اخضاعها للتشويه من منطلق اقلمتها مع متطلبات الواقع مجتمعية.

ولتحقيق ذلك يجب ان يستبطن النموذج الأمثل للتعليم العالي المبادئ الاساسية الآتية:

أولاً: الفضيلة

فهو يجب أن يسعى الى تدريب الطالب على أن يكون فاضلاً بالفطرة . والفضيلة تتضمن ركنين اثنين هما:

- النزاهة ، وتعني أن نحصن أنفسنا بالعلم والتكنولوجيا، لا بالخطب الرنانة، لمنع كافة أشكال التخريب والعبث.
- المسؤولية ، بأن نزرع في الطالب روح المسؤولية بما يفعله.

ومع اختلاف مفهوم الفضيلة بين المجتمعات ، إلا أن الإيثار والتضحية والالتزام بالقيم الحميدة هو الأساس الأخلاقي الذي يجب أن يركز عليه التعليم العالي.

ثانياً: بناء الذهنية الفذّة للطالب

بأن نعلمه الصبر، والقدرة على التعايش والتعاون مع الآخرين ، وعلى التواضع.فتوجد منه قائداً بمجتمعه وخارجه ، قادراً على التكيف مع مختلف البيئات والافراد.

ثالثاً: تطوير ذكاء الطالب

ويتم ذلك من خلال تطوير:

١- القدرات الأساسية، كمعرفة القراءة والكتابة، والمهارات الرياضية، والقدرة على التحليل وحل المشكلات، وعلى التذكر، والفهم السريع.

٢- الكفاية التخصصية ، بتطوير المهارات الحرفية ، واستيعاب تطورات حقل التخصص، ومواكبة ما يحصل من تقدم في مجال تخصصه بصورة مستمرة.

وبموجب هذه المبادئ اختطت كل مؤسسة من المؤسسات التعليم العالي رسالتها ، بغض النظر عن أسلوب كتابتها ومفردات لغتها. فالتعليم الناجح هو الذي يتفاعل مع المجتمع المحلي والإقليمي والعالمي ، يلبي حاجاته ، عن طريق زرع قيم الفضيلة ومهارات المشاركة الفاعلة وكفايات الحقل التخصصي ، ليجد الخريج أبواب هذا المجتمع مشرعة ليسهم ببنائها والنهوض بها.

ولتكن هذه دعوة لإعادة قراءة رسالة كل معهد وكلية وجامعة ورؤيتها وصياغة أهدافها العامة والخاصة بما يتوافق وهذا الإطار الأمثل للتعليم العالي ، دون الولوج الى العبارات والجمل الرنانة التي تفسد للود قضية .

المشاركون في المعرض :

- المعرض فرصة للطالب للتعرف على البرامج و التخصصات.
- الوقت جيد و نتمنى أن تطول فترة المعرض.

أجرى التحقيق : علي بن ناصر السنيدي

■■ د. مها كوبيل

■■ د. محمد بن أحمد الحبسي

■■ شيخة بنت راشد السعدية

■■ للمعارض دور كبير في التعريف وتسويق المؤسسات التعليمية في السلطنة و يأتي معرض مؤسسات التعليم العالي و الذي تنظمه الوزارة للسنة الخامسة على التوالي حيث كانت بدايات المعرض كمعرض خاص للمؤسسات الخاصة وشكل من أشكال الدعم المتواصل من الوزارة لهذه المؤسسات ومن ثم أصبح المعرض يضم أيضا المؤسسات الحكومية ، حول ما تحقق خلال سنوات وعن أهمية المعرض للمشاركين كان لملحق (رؤى) هذه اللقاءات مع القائمين على المؤسسات التعليمية :■■

❖ شيخة بنت راشد السعدية رئيسة قسم القبول بكلية الشرق الأوسط تقول : المعرض يضم كل الجامعات الموجودة في السلطنة وهو بالتالي يفتح المجال أمام الطالب وولي أمره للاطلاع و المفاضلة بين التخصصات و الكليات وهو أيضا يفسح المجال للكلية أن تعلن عن نفسها من خلال ظهورها والتعريف بتخصصاتها فالمعرض كما هو معروف يستهدف الطلبة وأولياء أمورهم وبالتالي التواصل بينهم وبين الكلية يكون مباشر من خلال المعرض حيث يتلقى شرحا وافرا و إجابات كافية لتساؤلاته وإنما أفضل لو أن مدة المعرض تكون أطول .

❖ الدكتور محمد بن أحمد الحبسي مساعد عميد الأكاديمية العمانية للسياحة و الضيافة يقول : المعرض سيوجد فرصة سواء للطلبة أو الأكاديميين و الإداريين للكليات حتى ينظروا إلى البرامج والتخصصات الأخرى التي تتوفر في الكليات الأخرى وكلية عمان للسياحة إيمانا بدور المعرض فقد رعت فعالية المعرض وهو فرصة لترسيخ صورة الكلية و البرامج التي تقدمها لدى الجمهور العام بشكل عام ليس فقط للطلبة و أولياء أمورهم بل للمؤسسات الإعلامية أيضا والمؤسسات التربوية ، والمعرض يمثل فرصة للالتقاء بالمسؤولين في وزارة التعليم العالي وصانعي القرار .

❖ الدكتورة مها كوبيل رئيسة قسم اللغة الإنجليزية في كلية مجان : أهمية المعرض تنبع من المؤسسة التي تشرف علية فهو من قبل وزارة التعليم العالي المظلة التي تضم كل المؤسسات وهو فرصة لتوحيد تواجد الكليات حتى يسمح للطالب و ولي أمره بالاطلاع على التخصصات المطروحة و البرامج الأكاديمية وما يميزها ويعطى فرصة للتشارك في الحوار مابين الكلية و الطالب ، ووقت المعرض جميل فهو يأتي بعد ظهور نتائج الشهادة العامة .

❖ أمل بنت نايف السلامية موظفة بكلية البيان تقول : المعرض يعرف الطلبة وأولياء أمورهم بالتخصصات الموجودة للكلية وبما أن الكلية جديدة فهي بحاجة للتعريف عن تخصصاتها وبرامجها ، كما أنني أشيد بتوقيت المعرض والذي يأتي بعد نتائج الشهادة العامة .

❖ ياسر البلوشي مسؤول الإعلان والتسويق بكلية الخليج يقول : المعرض شيء جيد وهو ملتقى لجميع الكليات ويخدم الطلبة وأولياء أمورهم ووقته جيد لأنه يأتي في فترة ما بعد إعلان النتائج فيساعد الطلبة في اختيار الكليات المناسبة وفي معرفة أماكن تواجد هذه الكليات .

آخر السطر...

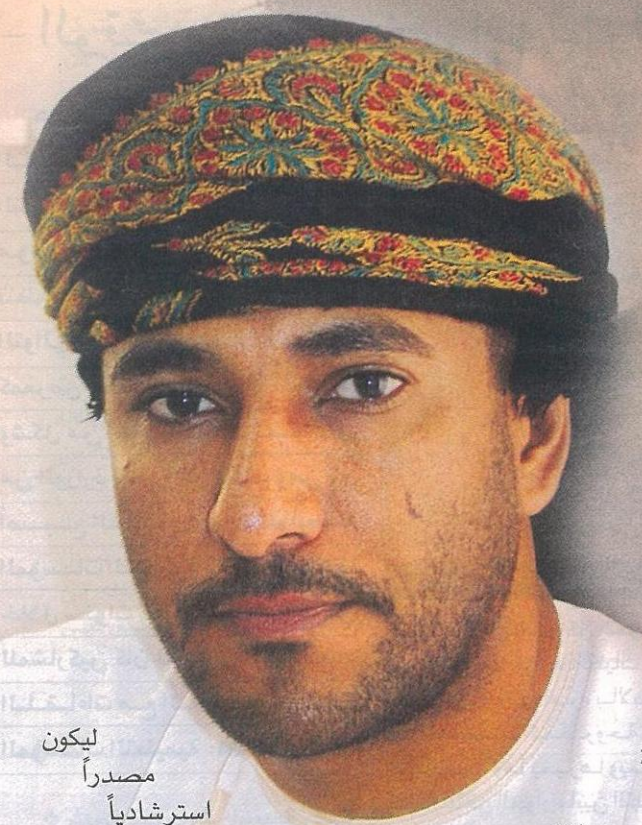
تقوم المؤسسات التعليمية بتسويق برامجها و تخصصاتها عبر معارض، ولكي تسوق إنتاجها تقوم هذه المؤسسات بالتعاون مع المؤسسات التعليمية الاخرى بحملات دعائية ضمن البلاد تروج برامجها و تخصصاتها تستهدف الطلبة وأولياء أمورهم، وهذا ما يثري المؤسسات التعليمية ، فرسوم الطلبة مصدر تمويل هام لهذه المؤسسات التعليمية، ويرى العاملون في أقسام الإعلان و التسويق أن هذه المعارض والحملات الدعائية من شأنها أن تساعد على تحقيق العديد من الأهداف سواء المعرفية أو الثقافية أو الاجتماعية .

مسعود الحارثي :

الهدف من إقامة المعرض تعريف الطالب بالتخصصات الموجودة في مؤسسات التعليم العالي

دأبت وزارة التعليم العالي خلال الأعوام السابقة على إقامة معرض مؤسسات التعليم العالي لتعريف الطلبة بهذه المؤسسات من حيث البرامج والنظم الأكاديمية وإمكانية إلتحاقهم بها ، ملحق رؤى تعرف على حيثيات المعرض من خلال لقائه بمسعود بن علي الحارثي مدير دائرة الخدمات التعليمية بالمديرية العامة للجامعات والكليات الخاصة ■■

أجرى اللقاء: أنور بن ناصر العبري



الأهداف

يشير مسعود الحارثي إلى أن معرض مؤسسات التعليم العالي يهدف بالدرجة الأولى إلى تعريف طلاب الشهادة العامة وأولياء أمورهم بما يقدم من تخصصات في مؤسسات التعليم العالي وكذلك المؤهلات التي تمنحها تلك المؤسسات وهذا المعرض يعتبر كذلك فرصة سانحة لكل من لديه الرغبة لمواصلة تعليمه في تلكم المؤسسات.

من ناحية أخرى، يعتبر هذا المعرض مركز التقاء واجتماع كافة مؤسسات التعليم العالي بالسلطنة في مكان واحد مما يعطي الفرصة لتبادل الآراء والأفكار فيما يهم العملية التعليمية وتطويرها في تلك المؤسسات.

عدد المؤسسات المشاركة

❖ وحول المؤسسات المشاركة يقول :

- كما هو معلوم فإن هذا المعرض يشمل كافة مؤسسات التعليم العالي الحكومية والخاصة فبالإضافة إلى مشاركة (٦) مؤسسات تعليمية حكومية ، فإنه ونظراً لما يشهده قطاع التعليم العالي من توسع في عدد المؤسسات التعليمية فقد تضمن معرض هذا العام عدد (٢٢) مؤسسة تعليمية خاصة منها (٣) جامعات (جامعة نزوى ، جامعة صحار ، جامعة ظفار) و (١٩) كلية خاصة .

توقيت المعرض

❖ حول توقيت فكرة إقامة المعرض يقول:

- بما أن المعرض يستهدف طلاب الشهادة العامة فإن اختيار وقت انعقاده يأتي متزامناً مع نهاية العام الدراسي وظهور نتائج طلاب الشهادة العامة وهو في الوقت ذاته يسبق فترة بداية التسجيل في مؤسسات التعليم العالي.

جديد المعرض

❖ وعن جديد المعرض يقول :

- لقد ارتأت اللجنة التحضيرية على أن يتم استحداث أفكار تكون بدورها داعمة للهدف الذي من أجله أقيم المعرض، وقد جاء هذا المعرض استكمالاً لنجاحات متوالية له خلال السنوات الماضية ويصاحب معرض هذا العام عدداً من المحاضرات ذات الصلة بالعملية التعليمية من جهة، واهتمامات الطلاب أثناء دراستهم من جهة أخرى، إضافة إلى المشاركة المتزايدة لعدد المؤسسات الراعية والذي يعكس مدى وعي وقناعة هذه المؤسسات بأهمية مشاركتها في هذه الفعالية.

ويضيف : إن المعارض السابقة جاءت مثمرة نتائجها، ومردودها ملموس، سواء بالنسبة للطالب من خلال استقراء آرائهم ومقترحاتهم بشأن هذا المعرض وكذلك من خلال أعداد مؤسسات التعليم العالي المشاركة به، والإقبال الكبير من عدد من المؤسسات التعليمية والشركات لرعايته.

وما يهمنا في هذا الجانب هو لتقييم الطالب لهذا المعرض، حيث أنه هو المستهدف الرئيس، ولذلك فقد تم تصميم استمارة خاصة لتقييم هذه الفعالية وللأخذ بالمقترحات والآراء التي من شأنها تطوير هذا العمل وتحسينه.

الإشراف والمتابعة

❖ وحول مسألة الإشراف على البرامج التي تسوقها الكليات داخل المعرض يقول :

- كما تعلمون بأن لكل مؤسسة تعليمية حكومية كانت أم خاصة أسلوبها الخاص وطريقتها في عرض ما لديها من برامج وأنشطة، هادفة من ذلك كسب ثقة الطالب وولي الأمر من جهة، وكذلك من باب التنافس فيما بين هذه المؤسسات لإبراز ما يميزها عن الأخرى.

وفيما يتعلق بدور الوزارة في الإشراف على المعلومات والبرامج التي تعرضها المؤسسات التعليمية في هذا المعرض فإنه وكما هو متبع تقوم هذه المؤسسات بإخطار الوزارة بكافة البيانات والبرامج المراد تضمينها في كتيب المعرض الذي تقوم المديرية العامة للجامعات والكليات الخاصة بالوزارة بإصداره لتوزيعه في هذا المعرض ليكون مصدراً استرشادياً للطلاب في معرفة التخصصات والبرامج المطروحة في هذه المؤسسات التعليمية.

الجديد في المعرض إقامة المحاضرات ذات الصلة بالعملية التعليمية

حيث تقوم المديرية بدورها بمراجعة البيانات المشار إليها، ومن جهة أخرى تقوم المديرية بمراجعة ومصادقة المواد والمطبوعات التي تقوم مؤسسات التعليم العالي الخاصة بنشرها أو عرضها في هذا المعرض.

فكرة إقامة معرض موحد

❖ وحول فكرة إقامة معرض موحد لمؤسسات التعليم العالي داخل السلطنة وخارجها بدل إقامة عدة معارض خلال السنة يقول :

- جاءت فكرة إقامة معرض مؤسسات التعليم العالي في السلطنة في هذا الوقت كبادرة من هذه الوزارة وانطلاقاً من دعمها المستمر لقطاع التعليم العالي بالسلطنة.

وكما يعلم القارئ فإن هناك معرضاً يقام في شهر ابريل من كل عام يشمل العديد من مؤسسات التعليم العالي المحلية والإقليمية والدولية وإذا ما نظرنا إلى الموضوع من زاوية أخرى فإن وجود هذه المعارض يعتبر ايجابياً بالنسبة للطالب حيث يمكنه التعرف مبكراً على ما تطرحه هذه المؤسسات من برامج، وكذلك وجود بنية تنافسية وخبرات أكاديمية متنوعة تحض هذه المؤسسات على تقديم ما لديها في ظل هذه المنظومة.

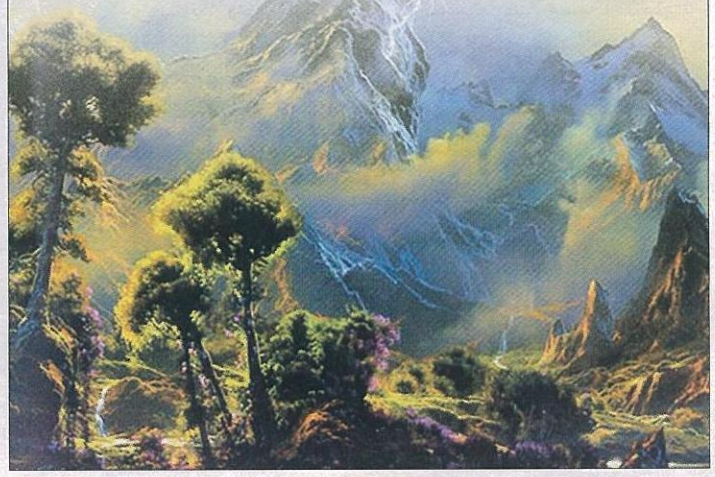
رؤى

تعيرني العدا بسواد جلدي وبيض خصائلي تمحو السوادا
عنترة

حلما سرى

حلماً سرى في خاطري ما نسيته
أفزله من زود مابي أناديه
أتذكره في تالي الليل ريته
وأجوم من نومي وأصحى لطاريه
وأكتب حروفي والقوافي بنيته
حتى طلع نور من الصبح لاضيه
وأسهر وكل الناس عدها مبيته
ومن شافني يقول هذا بلا ويه
في ليلة ظلماء من النور ميته
فيها أصوات الريح تلطم بخدَّيه
جتني قريحة من الشعر لا وعيته
ولا فيه متكلّف ولا صانعاً فيه
الشعر مثل الطير عالي بصيته
يحطع الأشجار خافض جناحيه
والشعر إلهاماً من الرب بيته
يقوم بالواجب مع مديدَّيه
والشعر صورة غالية لودريته
مرات تصدق ومرات تخطيه
والشعر فارس ضارياً لا عزيته
إن كان له صاحب من العلياء يلَّبيه
والشعر مرآة للشاعر وصيته
وكل إناء معروف ينضح بما فيه
يا لله بغيثٍ من الوبل ليته
تسقي ديار المجد شرقه وغربيه
تخَّضر أرض البادية من نبيته
وترعى الأبل أرض حلوة مراعيه
هناك يأتي الشعر لو ما دعيته
مثل الظعين يحط رأسه ورجليه
حلماً سرى في خاطري ما نسيته
أفَزله من زود مآبي أناديه

شعر / مبارك بن سعود بن سعيد الحرسوسي
كلية التربية صلالة



حتى المثوى الأخير

. لطالما تنهيداتها الحارة وزفراتها المستعرة تنتشر بين تقاسيم وجهه . .
. .
. تغرس فيه طلاسم صامتة . . . . تتأجج نارها بروائح السيجارة المائعة
.
التي تتمايل بين أصابعه وتعانق يده المتلطخة بزخام من الألوان القمحية
. . . . عبراتها تكتوي بالقهر وتتكبل بسلاسل القهر . .
لاينسى حروفها المتقطعة التي تلفظ انفاسها من رائحة الألم ، وصوتها المعدوم
. الذي يخبو لحظة بعد لحظة .
ناس تستقي كؤوس النشوة وناس تقاد نحو الإندثار في صمت مرعب
! والضمير ؟؟؟ !
تحت التخدير ملثم العيون
إلى آخر رمق كانت تمثل كل شيء بالنسبة إليه . . يضمها إلى صدره ، يعبث
بشعرها الحريري ، تأسره بحرارة عينيها العسليتين ، تداعب كفه بأصابعها الحريرية
. الدافئة . .
إلى آخر . . . . . أيقظته حرارة الشمس الحارقة . .
لملم نفسه ، غرق بدموعه
التي سكبها في يده . . نثرها مع الزهور الحراء على قبرها ، ومضى يصارع صراخ
ضميره المتألم
. حتى المثوى الأخير . .

زينب الزيدية
كلية التربية بنزوى

لا أعرف

. في لحظة .
. تراجعت لأقلب صفحات ذاكرتي المتهالكة .
. تأملت طويلا ، و تساءلت كثيرا ، و تهاويت . . تهاويت في زحام آهاتي
من خلفي تحسست عابرا مضى يراجع عبارات الماضي
. . تلفت لأرمقه بنظرات منزوفة
. الجراح .
. مضى . . عيناي تحتوياته و هو يمضي .
كل شيء يبدو لي بلا لون لا يحمل سوى الأسود و الرمادي ، لا أستطيع أن أجد
. الألوان الناضرة فهي لم تولد بعد
. مضى . . تاركا خلفه لون السكون الهائج .
. يراجعني شبح رؤياه .
. على عتبات التاريخ استوقفتني أشجاني .
. الصمت يملأ الفراغ ، حياة ميتة ، وجوه شاحبة ، نظرات حاقدة ، جثث هامدة
خلف العيدان تهادت أوراق ذلك القريب البعيد مضى هو
. . أيعقل ؟ ! كيف
. ؟ ! و أنا ألملم أوراق جراحاته المبعثرة .
شجرة عجوز تحتضن جذورها الهرمة ، والمتآكلة ، و أوراقها اليابسة
.
. سأمضي أم سأبقى . . لا أعرف .
أأنتهي إلى عالمه الجديد . . أم سأحمل ذكرياته مع رمال التوقيعات الثائرة
. في الأزمنة العابرة .
. لا أعرف .

بشرى النعمانية

فواصل

مركز القبول الموحد: رؤية مستقبلية

يأتي مشروع مركز القبول الموحد ليحدث نقلة حقيقية في أسلوب تقديم طلبات الإلتحاق بمؤسسات التعليم العالي من النظام اليدوي المعتاد الى نظام إلكتروني متكامل يسخر التقنيات الحديثة لتسهيل وتوفير الوقت والمال في عملية تقرير المصير هذه وطبعا وفق هذا النظام تتحقق كما هو متوقع حالة العدالة اذ سيحصل كل طالب على ما يتناسب مع معدلاته النهائية ولن تتدخل هنا النوايا الإنسانية الطيبة - دعنا نسمي ما يقال انه يحدث احيانا- لتقدم او تأخر : الفيصل هو معدلات الطالب واستيعابه لنظام التقديم .
ومع انطلاقة هذا المشروع تقدم وزارة التعليم العالي موقفا واضحا مستندا على قيامها بكل ما يلزم لضمان نجاح المشروع وكل ما يلزم لتهيئة الطالب ومساعدته على استخدام هذا النظام . يتمثل هذا الموقف في أن النوايا الإنسانية الطيبة الآنفة الذكر لا مدخل لها هنا.
الأمر الذي قد يقلق البعض على مختلف الفئات ويعتبرها حدية لم يأن أوانها
الهدف تحقيق العدالة ويجب عمل كل ما يلزم ليحدث ذلك اضافة لذلك: فإنه قد آن الأوان ان نفكر بطريقه عملية وأجزم أن هذا ما قد يساهم فيه المركز على المدى البعيد ... هناك أهداف ضمنية ستحقق في سياق عمل المركز لعل اولها توجيه تفكير الطلبة وأولياء الأمور الى مستوى جديد في تحديد رغباتهم للدراسه انا اقول هنا رغبات ولست واثقة بأنها الى الآن تستحق حتى هذه التسمية الملاحظ أن جل ما يفكر فيه معظم أبناؤنا هو الحصول على نسبه عاليه لتأتي بعدها عملية التسجيل وفق المتاح والممكن لهذا النسبة.
لذا تختصر الطلبات في تخصصات محدودة ويكثر اختيار تخصصات يتراجع عنها الطالب فيما بعد او ينتقل منها بعد سنه او اثنتين ... اذا كنا سنتعامل مع نظام الكتروني في عملية التسجيل وهو الأسلوب الأحدث علينا أن نرقى بطموحات شبابنا : أولا يجب على الطلبه تحديد أهداف ، وفقا عليها يبنى جهد الدراسة في التعليم العام : ومن الضرورة البحث عن المكان الأفضل الأكثر جودة في التعليم ومعرفة ما هي التخصصات قبل وقت كاف جدا من بدء عملية التسجيل باختصار قرار تحديد المصير هذا يجب أن لا يتشكل في فترة المدة المحددة لتقديم الاختيارات الأولى والفترة المحددة لتعديلها ومن الجيد أنه قد وجدت فرصه للتعديل ... هذه دعوة للتفكير والتفكير جديا وهذا ما يجب أن يحدث من هنا فقط سيتفتح وعي الطلبه على عالم التعليم ما بعد العام .. ماذا نريد حقا أن ندرس وأين وماذا عليك ان تفعل لتصل الى هناك....؟! وعلى المستوى البعيد سيسهم هذا التغيير في رفد البلد بنوعية جديدة من مخرجات التعليم العالي .
أهداف أخرى ستتحقق بإنشاء مركز القبول الموحد والذي وضع ضمن مهامه ارساء قاعدة بيانات تشمل أعداد الطلبة وخياراتهم من التخصصات والكليات وجميع مؤسسات التعليم العالي ملزمة بإمداد المركز بهذا البيانات والمعلومات وبذا ستكون لدي وزارة التعليم العالي مؤشرات وبيانات دقيقة يمكن الاعتماد عليها مراجعة ما هو حاصل والقيام بدراسات تسهم في رفع مستوى التعليم العالي ومعرفة احتياجات التنمية وتوجهات الطلبة في ذات الوقت بشكل عملي وهو ما يفتقد اليه المشهد التعليمي حاليا رغم انه من الأساسيات التي تضمن التخطيط الناجح للعملية التعليمية . مركز القبول الموحد لن يحل إشكاليات التعليم العالي ولا يقدم - قطعا- مستقبلا ورديا بذاته انما اذا سار وفق ما خطط له وسعى فعلا الى تحقيق أهدافه البعيدة المدى... فإن كل ما سيواجهه من تحديات وصعاب في الوصول الى ذلك يستحق عناء السير.

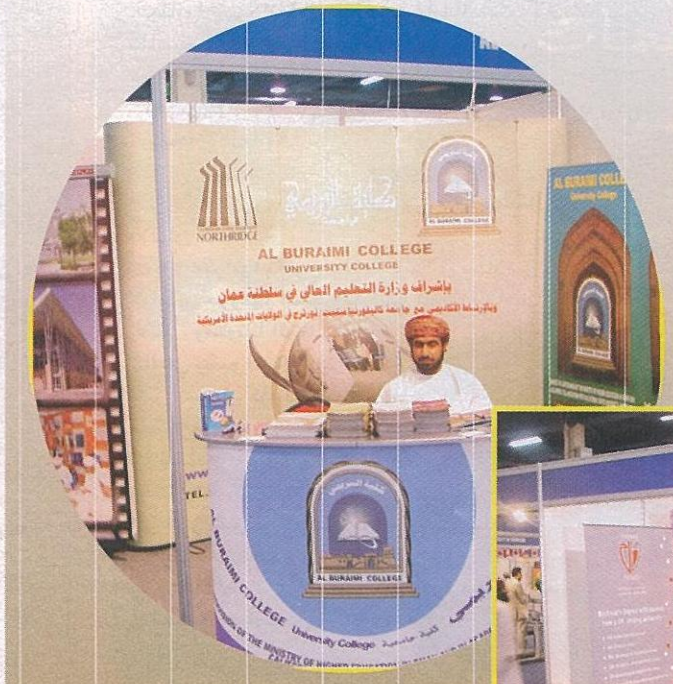
ميا الحبسية

مرافئ

في انتظار الخبر السعيد ...

راودني نفس الشعور قبل ست سنوات بالتمام والكمال إبان حصولي على الشهادة العامة وأعني بالشعور الإحساس المشوب بالحذر والترقب الذي يعيشه خريج الشهادة العامة الذي ينتظر على أحر من الجمر تلقي الخبر الذي يساوي مليارات وليس ملايين فقط لأنه الخبر الحاسم الفاصل الذي قد يحلق بحلم الشاب أو الشابة فوق سماء الحلم السابعة أو قد يودي بطموحه إلى أدنى نقطة من اليأس الذي قد يخالج عقول وقلوب الشباب الذين يخافون أن ينهدم قصر الأحلام الكبير الذي شيدوه في مخيلاتهم في لحظة خاطفة وبين كلتا الحالتين المتناقضتين بون شاسع والحالة النفسية التي يعيشها المرء في كلا المشهدين تميط اللثام عن الحيثيات الغائبة عن الأنظار ... لا تتعجلوا يا قراء فسأسرد التفاصيل بعد قليل ، فبعد طي صفحة الامتحانات تبدأ الحاسبة حصر النتائج الرقمية لبيان المحصلة النهائية التي تحوصل جهد اثني عشر عاما فالطالب أولا يترقب ظهور النتيجة فهي إما أن تكون القنبلة الموقوتة التي تفجر ينابيع الفرح وإما أن تكون الصدمة التي تربك الحسابات وتخلط الأوراق وبعد أن تتبعثر الأوراق أي بعد أن يعرف الكل ما له وما عليه تبدأ حالة استنفار أخرى تنتظر قدوم الخبر السعيد بقبول أوراق هذا الطالب أو تلك الطالبة للإنخراط في أحد مؤسسات التعليم العالي لإكمال مشوار البحث عن العلم والمعرفة وبدء رحلة البحث عن الذات وبناء المستقبل الذي لن يكون سهل المنال فطريق الوصول إليه ليس مفروشا بالورود كما قد يتصور البعض من أول وهلة .. ومن عاش مشهد الانتظار الرهيب الذي أعنيه سيدرك تمام الإدراك حجم الشعور الذي يسكن النفس الإنسانية لحظة ترقبها لتلقي الخبر البالغ الأهمية كالخبر المشار إليه في الحديث والذي كان بطلا رئيسيا له ، أحلام عدة غزت مخيلة الشاب أو الشابة قبل تلقي الخبر فهو كان يعيش حلما ورديا مفاده أن تتاح له الفرصة لدراسة الطب بغية الحصول على شهادة الدكتوراه وفتح عيادة خاصة به بعد ذلك والآخر كان يمني النفس بأن ينخرط في المجال العسكري ليصبح ضابطا مشهودا له بالكفاءة والإخلاص وماذا عنها هي ؟ هي تمنت بأن تكون معلمة تربي الأجيال وأخرى كان حلمها الأثير بأن تصبح صحفية ناجحة ولو تحدثنا للصباح فلن ينتهي مسلسل الأحلام والآمال والطموحات التي تنتظر على رصيف الانتظار ، تنتظر إلى أن يحسم الأمر ويتيح لها التحقيق عاجلا أم آجلا أو قد يؤجل حدوثها لغد قريب أو بعيد وربما يقضي على الحلم من بدايته وفي جميع الحالات المستعرضة مسبقا تتفاوت ردات الفعل من قبلنا فإن تحقق الحلم فالفرحة ستكون عارمة وإن تأجل فالموقف سيتأزم ويستمر الإبحار في بحر الانتظار وإن أعلن القدر وفاة الحلم الوليد فلا شك بأن رصيد المعنويات سيكون صفرا على الشمال ، وهكذا هو السيناريو الذي يعيشه الشاب والشابة بين سندان الانتظار ومطرقة الترقب في انتظار قدوم الخبر السعيد لتعلو بعدها صرخة النصر ليعلن القدر ميلاد الغد المشرق المنتظر ...

يعقوب بن علي البوسعيدي



تعني المعارض في بعض معانيها ، المرآة التي تنعكس من خلالها صورة الواقع بألوانه المتعددة.

والمعرض السنوي للكليات والمعاهد الخاصة ، هو هذه المرآة التي تنعكس من خلال أبعادها وزواياها كل طموحات الطلبة وأسئلتهم وآمالهم ، وتطلعاتهم الى آفاق جديدة تخترق الحدود النمطية للمكان والزمان .

فالتعلم الذي أصبح نواة العصر منذ زمن بعيد يعد بمثابة الواجب المكتسب الذي تسعى جل الدول إلى تحقيقه ضمانا لمفاجآت المستقبل وجفاف موارده . لتحل بالتالي الموارد والطاقات البشرية المتعلمة محل المواد الثمينة والجامدة ، وذلك لأن الطاقة البشرية متجددة بطبيعتها، الأمر الذي يجعل من مواردها رهانا حقيقيا لازدهار المستقبل ورفاهيته.

ولكن السؤال الذي يفرض نفسه عادة وهو : هل كل هذه العقول العطشى للعلم من مخرجات الشهادة العامة قادرة على تخطي الحواجز المادية الباهظة للتعلم ؟ ، أم أن ثمة جهات أخرى يجب أن تبادر - ضمانا لاستقرار ورخاء المستقبل - إلى دعم هذه العقول ماديا من أجل تقويتها ودفعها إلى التعلم الممنهج والمنظم والذي يفترض أن تضمنه هذه المؤسسات الجامعية ، بحكم طبيعتها القائمة على جدولة المعلومة العلمية وترتيبها في أذهان المتعلمين طيلة سنوات متراكمة ، يخرج الطالب بعدها وقد اشتد عوده في تخصص ما ، يجعله يستقبل القادم من حياته بعين منتجة وفاعلة .

اعداد : دائرة التوعية العلمية بوزارة التعليم العالي email : press@mohe.gov.om

التصميم والتنفيذ والاخراج: العمانية للإعلان والعلاقات العامة
الإشراف الصحفي: فهمي بن خالد الحارثي
Email: omaniya3@omantel.net.om
هاتف: ٢٤٦٩٣٢٩١ ، ٢٤٦٩٩٥٨٢ ، ٢٤٦٠٤٤٧٧ ، فاكس: ٢٤٦٩٩٤٦٧

مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان