

رؤى

مصدق نصف شهري

تصدره جريدة **عُمان** بالتعاون مع دائرة التوعية العلمية بوزارة التعليم العالي



الإرتباط الأكاديمي ..
ضبط أم ربط؟!

6



حلقة عمل حول استراتيجية
إدارة الجودة

3



تدشين موقع الملحقية
الثقافية في الهند

2

في هذا العدد

تدشين موقع الملحقية الثقافية في الهند



خلال زيارة سعادة الدكتور عبدالله بن محمد الصارمي وكيل وزارة التعليم العالي أقيم حفل تدشين موقع الملحقية الجديد والذي يتضمن معلومات شاملة وواقية ويعتبر كدليل للطلاب للدراسة بالهند من حيث إجراءات الدراسة والتسجيل بالوزارة والملحقية وبالمؤسسات والإجابة على أهم الأسئلة الشائعة والتسجيل الإلكتروني للطلاب وغيرها عبر الموقع الجديد .
www.omancdin.com .

كما تم خلال الزيارة تفقد أعمال الملحقية الثقافية والإطلاع على سير العمل فيها ومناقشة تقارير وتوصيات الملحقية بشأن تنظيم الدراسة بالهند وتطوير العمل بالملحقية من حيث التوصل لتنظيم وحصر الطلبة الدارسين بالهند وضمان دراستهم بالمؤسسات التعليمية ذات الجودة الأكاديمية والمصنفة أكاديمياً وفقاً لأعلى درجات ومستويات الجودة الأكاديمية من مؤسسات حكومية هندية وغيرها تعنى بأمور تصنيف الجودة ، لتوجيه الطلبة للدراسة والالتحاق بها.

حلاقة عمل حول المسرح

نظمت دائرة شؤون الطلاب بالمديرية العامة لكليات التربية بوزارة التعليم العالي برنامج حلقة العمل الثالثة للمسرح بكليات التربية شارك فيها عدد من المتخصصين في المسرح العماني بالسلطنة وضمنت عددا من الطلبة والطالبات الأعضاء بجماعة المسرح بالكليات وذلك بهدف دعم وإثراء النشاط المسرحي الجامعي بالكليات وصقل المواهب المتميزة بها .

وتضمن برنامج حلقة العمل على مدار يومين ورقة عمل للدكتور محمد بن سيف الحبسي الأستاذ بجامعة السلطان قابوس بعنوان إعداد الممثل والمخرج في العمل المسرحي بعدها قدمت صفاء بنت محمد البلوشية ورقة حول دور عناصر العرض المسرحي ، ثم محاضرة للدكتور عبدالكريم جواد بعنوان «التمثيل على خشبة المسرح» بعدها قاد أحمد بن سالم البلوشي المجاميع المشاركة من الطلبة في تطبيق عملي في مجال الإخراج والتمثيل .



إنجاز بالعملة الصعبة !

كثيرة هي الإنجازات التي يحققها الفرد منا في محطات الحياة المختلفة وقليلة منها ترسخ في الذاكرة وتبقى صامدة في ظل اجتياح عواصف النسيان لمحتويات الذاكرة بين الحين والآخر ورغم قلة الإنجازات المعنوية ولكن أثرها يفوق عددها ويتجاوزها فهي إنجازات لم تتحقق بين يوم وليلة بل كافح صاحبها كفاحا طويلا حتى ابتسم له القدر فجاد له بما سعى إليه فهو أراد الصعب فوصل إليه بعد أن تجاوز جميع العقبات والحوادث الكافية لتحطيم المعنويات التي قد تكون في أوج ذروتها وقد تصبح غدا في أدنى مستوياتها وهذا امر اعتيادي حدوثه فالبحر له حالتان مد وجزر ، وقله هم الذين يتحلون بالصبر والعزيمة المتوقدة التي اتقنت لأجل مواصلة المشوار ولأجل الوصول إلى أرض الإنجاز حيث يلتقي طموح النجاح بالغاوية المقصودة وليتها ستسعد جميع المعنويات وستشده لحظات السعادة بنشيد الفرحة الذي أطل برأسه من بوابة الغياب التي انفتحت على مصراعها فكان القدر بعدها وافيا بجل وعوده نائرا الفرح فوق رؤوسنا وما أسعد الانتظار الذي انتظر معنا زمنا طويلا ، كافح وناضل وقاوم ولم يكن جبانا كغيره بل وقف بجانبنا في الرخاء والشدة ولم يرحل بعيدا تاركا إيانا نخوض غمار الحياة بمفردنا وله منا الشكر والوفاء نظير ما قام به تجاهنا ، وهكذا تتعدد الإنجازات وتختلف وقد تطول قائمتها إلى ما لانهاية فهذا ينظر إلى الإنجاز الذي قد حققه بأنه الأفضل على جميع المستويات والأخر يباهي ويفاخر البقية بما قد حققه هو واختلاف وجهات النظر أمر مشروع وصحي ولكن نكران نجاح الآخر وبروزه في مجال معين أمر مرفوض جملة وتفصيلا فأنت تريد أن تعيش نشوة الشعور الفرائحي المباح لأنك قد اجتهدت وأبدعت فرفع البقية لك القبعات مهنتين ومشيدتين بما تحقق وهو يريد أن يعيش جذوة الشعور ذاته وأنت ستنال نصيبك من كعكة الفرح أيضا وهذا هو الجزاء العادل الذي أنصف س وأنصف ص فالمدعو (س) بدأ من الصفر، حلم أولا بالإنجاز ثم وضع الخطة اللازمة للوصول إليه .. بعد ذلك نفذ الخطة بحذافيرها .. سقط أولا فحاول ثانيا فسقط مرة جديدة ولكن روح التحدي والإيمان ظلت حية بداخله حتى نال ما أراد أما المدعو (ص) فقد وصل لكرسي الإنجاز متسلقا متملقا ورغم أنه وصل بسهولة ولكن قيمة الإنجاز الذي حققه ليست بقيمة الإنجاز الذي تحقق على يد المدعو (س) والفرق شاسع بين إنجاز (س) الذي تقدر قيمته بالعملة الصعبة وإنجاز (ص) الذي تحقق بالحيلة والخدعة ..

يعقوب بن علي البوسعيدي

حلقة عمل حول استراتيجية إدارة الجودة



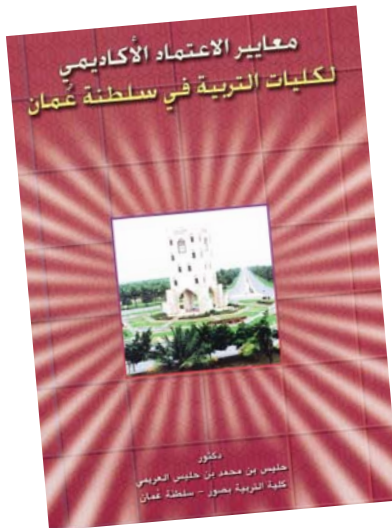
مجلس الاعتماد كلمة ركز فيها على أهمية هذه الحلقة و التي تمثل انطلاقة مهمة لبناء نظام وطني لإدارة الجودة تتناسب مع أفضل الممارسات الدولية في هذا الجانب، كما أكد على أن أهمية عقد هذه الحلقة هو الحرص على استطلاع مرئيات وملاحظات المعنيين في قطاع التعليم العالي على الاستراتيجية المقترحة. وتم تقسيم المشاركين إلى مجموعات عمل وتمت مناقشة العديد من الأهداف المطروحة منها تدقيق جودة المؤسسات وتوصيف واعتماد مؤسسات التعليم العالي وترخيص واعتماد برامج التعليم العالي و بيانات جودة نظام إدارة الجودة الوطني.

نظمت مؤخرا في كلية الحقوق حلقة عمل لعرض مقترح الخطة الإستراتيجية لإدارة الجودة في التعليم العالي في سلطنة عمان و التي ينظمها مجلس الاعتماد بالتعاون مع وزارة التعليم العالي وبمشاركة ٢٠٠ مشارك من مؤسسات التعليم العالي الحكومية والخاصة و استمرت لمدة يومين ، وأتت هذه الحلقة تفعيلًا لرؤية المقام السامي من خلال رفع كفاءة قطاع التعليم العالي والتأكيد على وجود نظام فعال لإدارة الجودة في هذا القطاع بالسلطنة وتحديد اتجاه واضح وحكيم لمسار التعليم العالي بالسلطنة.

وقد ألقى الدكتور حمد بن هاشم الذهب رئيس

معايير الاعتماد الأكاديمي

إصدار جديد لوزارة التعليم العالي



د. حليس العريمي

أصدرت وزارة التعليم العالي كتابا بعنوان معايير الاعتماد الأكاديمي لكليات التربية في سلطنة عمان للدكتور حليس بن محمد بن حليس العريمي من كلية التربية بصور ، حيث يتناول مفهوم الاعتماد الأكاديمي وتطوره وأهدافه ومعايير تطبيقه في كليات التربية في دول الخليج العربية وبخاصة في سلطنة عمان وللوقوف على تقدير درجة تطبيق معايير

لإعتماد الأكاديمي لكليات التربية في السلطنة ، حيث يستعرض الكتاب دراسة ميدانية للمؤلف على عينة ممثلة من القادة الإداريين والأكاديميين من الذين يعملون في هذه الكليات وخرجت هذه الدراسة بنتائج علمية موضوعية تفيد إمكانية استخدام معايير الاعتماد الكلي بكليات التربية بطريقة إيجابية وفعالة . ويضم الكتاب خمسة فصول حيث يأتي الفصل الأول للحديث عن مشكلة الدراسة وأهميتها والفصل الثاني عن الأدب النظري والدراسات السابقة التي اعتمد عليها المؤلف والفصل الثالث الطريقة و الإجراءات التي اتبعتها الباحث والفصل الرابع نتائج الدراسة والفصل

الخامس مناقشة النتائج والتوصيات . يذكر أن المؤلف يعمل حالياً أستاذا مساعدا ومساعداً لعميد كلية التربية بصور منذ عام ٢٠٠٥م وقد حصل على بكالوريوس الآداب في التربية من جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية عام ١٩٨٧م وعلى درجة الماجستير في الإدارة التربوية من جامعة السلطان قابوس عام ١٩٩٨م والدكتوراه في الإدارة التربوية من جامعة اليرموك الأردنية عام ٢٠٠٥م .

جامعة عُمان الافتراضية

مقترح في رسالة ماجستير للباحث ناصر الكمياني

النموذج المزدوج أو الثنائي

يقترح الباحث من خلال هذا السيناريو إنشاء مركز للتعليم العالي عن بعد تحت إشراف وزارة التعليم العالي ، ويتبع هذا المركز فروع له في الجامعات والكليات الحكومية أو الخاصة في كل المناطق والمحافظات .

السيناريو الثالث : إنشاء جامعة عُمان الافتراضية

يقترح الباحث في هذا السيناريو إنشاء جامعة عُمان الافتراضية ، وهو ما يعرف (بالبدل المستقل) يكون مقرها في مسقط ولها فروعان في كل من محافظة ظفار وفرع آخر في محافظة مسندم .

السيناريو الرابع : تطبيق التعليم الموازي ، والتعليم التعاوني (التشاركي)

وفيه يقترح الباحث تطبيق التعليم الموازي والتعليم التعاوني في جامعة السلطان قابوس ، والكليات التقنية ، والكليات الخاصة في سلطنة عمان وذلك عن طريق قبول مجموعات من الطلاب الذين لم يحققوا شرط القبول في الكليات التي يرغبون الالتحاق بها ، على أن يتحملوا الرسوم الدراسية ، ويستفاد من هذه الرسوم في تحسين جودة التعليم في المؤسسات المطبقة لهذا النوع من التعليم .

السيناريو الخامس : إنشاء جامعة أهلية غير ربحية

يعرض الباحث في هذا السيناريو فكرة إنشاء جامعة أهلية غير ربحية ، وتنطلق فلسفة الجامعة الأهلية إلى تحقيق مبدأ التعليم مدى الحياة ، والتعليم الجامعي للجميع ، وذلك من خلال توفير الفرص التعليمية لجميع الفئات ، من خلال تقديمها لتعليم مرن برسوم مناسبة .

هدف الدراسة

أشار الباحث ناصر الكمياني أن الدراسة هدفت إلى دراسة واقع التعليم العالي الحكومي والخاص في سلطنة عمان وتحديد أهم التحديات المحلية والعالمية التي تواجهها مؤسسات التعليم العالي الحكومية ، والخاصة في السلطنة ووضع رؤية مستقبلية لأنماط التعليم العالي في السلطنة تلبي الطلب الاجتماعي للتعليم العالي من جهة ، وتستجيب للحاجات المجتمعية المتغيرة من جهة أخرى .

سيناريوهات مستقبلية

ومن أهم ما توصلت إليه الدراسة صياغة ثلاثة «سيناريوهات» للرؤية المستقبلية للتعليم العالي في سلطنة عمان ، وقد تضمن كل سيناريو ثلاثة محاور هي : البنية التنظيمية ، ومصادر التمويل ، وآليات التنفيذ ، والسيناريوهات المقترحة هي:

سيناريو الواقع

يفترض الباحث في هذا السيناريو استمرار واقع التعليم العالي في سلطنة عمان كما هو عليه الآن ، ففي ظل استمرار مؤسسات التعليم العالي في تطبيق الأنماط التقليدية ، وعدم الأخذ بالأنماط التعليمية الجديدة كالتعليم عن بعد ، والتعليم المفتوح ، والتعليم الافتراضي والتعليم التعاوني ، فسوف يؤدي ذلك إلى زيادة الضغط على الحكومة لزيادة فرص الاستيعاب في المؤسسات القائمة حالياً مما سيؤثر على الجودة النوعية لتلك المؤسسات ، وبالتالي ستطالب تلك المؤسسات بزيادة الموازنات المالية السنوية والتي ستثقل كاهل الموازنة العامة للدولة ، علاوة على ارتفاع تكلفة الطالب السنوية ، وعدم تلبية مخرجات تلك المؤسسات لحاجات سوق العمل العماني ، وغيرها من التدايعات .

جامعة عمان الافتراضية واحدة من الحلول التي يقترحها الباحث ناصر بن سعود الكمياني لمواجهة تحديات التعليم العالي والبدائل المقترحة لمواكبة المتغيرات المتسارعة في أنماط التعليم العالي في سلطنة عمان، مجموعة من التساؤلات وضعها الباحث في رسالته للماجستير محاولاً الحصول على حلول لقضايا الزيادة المطردة لمخرجات التعليم العام وارتفاع نسبة الطلاب الملتحقين بالدراسات الإنسانية كالدراسات الأدبية والاجتماعية إلى (٦١٪) ، وانخفاضها في التخصصات العلمية كالطب والعلوم، والهندسة إلى (٣٩٪) ، ومحدودية الاستيعاب في مؤسسات التعليم العالي الحكومية والخاصة والبدائل المقترحة



■ ناصر الكمياني

أستاذ كرسي السلطان قابوس للغة العربية في جامعة جورج تاون في حوار مع (رؤى):

جلالة السلطان استطاع أن يوثق لغة الحوار الحضاري بيننا وبين العرب

أجرى اللقاء :
محمود الرحبي

أستاذ كرسي السلطان قابوس في اللغة العربية ، قسم اللغة العربية والآداب بجامعة جورج تاون بواشنطن ، وعميدة برامج العلوم المعرفية بجامعة جورج تاون ، ورئيسة قسم اللغات الشرق أوسطية بنفس الجامعة ، ألفت مجموعة من المصنفات باللغتين العربية والإنجليزية من ضمنها : « مرجع قواعد اللغة العربية الحديثة » .. « دراسات حول الخليل بن أحمد » في إطار مشاركتها في ندوة (دور الكراسي العلمية والثقافية في إثراء الحوار الثقافي بين الحضارات) كان لنا معها هذا اللقاء ...

دكتورة كارين
كرستينا

شكر و محبة

في بداية حديثي يسرني أن أتوجه بالشكر الجزيل إلى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم على كرمه في الدعم المستمر للكرسي ، والذي استطعنا من خلاله أن نعطي للغة العربية دورا كبيرا في الولايات المتحدة ، فبفضل هذا الكرسي انتسب إلينا عدد كبير من الطلبة الأمريكيين لدراسة اللغة العربية ، و استطعنا أن نقوم بعملنا على أكمل وجه و بدون متاعب ، كما أنني استفدت شخصيا من الكرسي ، حيث إنني استطعت أن أتفرغ لتأليف عدد من الكتب باللغة العربية ، من ضمنها كتاب كبير حول النحو العربي ، طبعته باللغة العربية والإنجليزية ، بالإضافة إلى تأليف كتب عديدة للطلبة تعينهم في تعلم اللغة العربية وفهمها فهما سهلا وصحيحا .

كما أن كرسي جلالة السلطان استطاع أن يوثق لغة الحوار الحضاري بيننا وبين العرب ، وذلك لأن اللغة هي المصدر الأول للحوار بين الحضارات ، وكذلك استطعنا عن طريق كرسي جلالة السلطان أن نقيس مدى إقبال الأمريكيين على حب و تعلم اللغة العربية و المثابرة على فهمها و تعلمها ، حيث اتضح أن الإقبال كان كبيرا وعدد الطلبة في تزايد ، الأمر الذي جعل من كرسي جلالة السلطان رافدا حقيقيا للحوار الثقافي بين العرب وغيرهم من الأمم الإنسانية ، كما ساهم في تصويب النظرة التي كان يحملها الآخرون عن العرب والمسلمين واستطاع أن يبرز الكم الإنساني الكبير ومقدار التسامح الذي تتمتع به الثقافة العربية ، وهو أمر كان

العربية ، ونحاول الآن عمل برنامج صيفي للطلاب للحضور إلى عمان ونختار دائما الطلاب المتفوقين كنوع من التحفيز ، لذلك فهم يستطيعون أن يقطنوا في عمان فترة من الزمن ، وفي الوقت نفسه يمكنهم أن يساعدوا العمانيين في دراسة اللغة الإنجليزية ، وقد كنا في السابق نركز رحلاتنا إلى القاهرة ، لأنه يوجد بها قسم كبير لتدريس اللغة العربية في الجامعة الأمريكية هناك ، وهذا كله كان يتم على حساب كرسي جلالة السلطان ، الذي يسهم ولا يزال في ترسيخ وتعميق هذا الهدف الحضاري المهم ، وهذا يعتبر هدية كبيرة من جلالة السلطان لتشجيع دراسة اللغة العربية في أمريكا .

بعض الصعوبات

من أهم الإشكالات التي تواجهنا قلة المدرسين وعدم كفايتهم في مقابل الحاجة الكبيرة للطلاب في الجامعات الأمريكية من الذين يهتمون بالعربية والحضارة الإسلامية والعلاقات الدولية بين العالم العربي والغربي وأمريكا ، حيث أن الطلبة لديهم الرغبة الشديدة في أن يقرأوا الكتب والصحف العربية ويفهموا ما بها ، ويريدون كذلك متابعة مواقع الإنترنت الناطقة باللغة العربية ، كذلك توجد لديهم الحاجة إلى تعلم اللغة اليومية حين يلتقون بالعرب ، كل هذه الأشياء وغيرها تحتاج إلى كادر كبير يتقن العربية ويحمل شهادات قوية فيها ، وهو أمر نعاني منه بعض الشيء ولكننا نحاول في كل مرة معالجته ونحن سائرون في هذا الطريق وأدواتنا تتطور في كل مرة بما ينسجم دائما مع الجديد والمتجدد .



الدكتورة كارين كرسيتينا في محاضرة عن الكرسي

مفقودا وذلك نتيجة للتوجيه الذي كثيرا ما يصيب الإعلام لدينا وتوجهه دائما نحو المواضيع المثيرة والتركيز عليها وأحيانا على حساب الحقيقة والواقع الفكري الأصيل .
نوعية الطلبة
معظم الطلبة أمريكيين ، وهم يبذلون مجهودا كبيرا في تعلم اللغة

وزارة التعليم العالي تسعى لفتح آفاق التعاون مع كرسي جلالة السلطان للغة العربية

من منطلق فتح آفاق التعاون بينها وبين كرسي جلالة السلطان ، وفي سبيل تفعيل هذا الجانب ، رحبت وزارة التعليم العالي بمقترح استقبال مجموعة من الطلاب الأمريكيين من جامعة جورج تاون ، لإلحاقهم بفصل صيفي لدراسة اللغة العربية من خلال التفاعل مع المعاش اليومي ، والإندماج بثقافة المجتمع العماني ، وقد لقيت الفكرة ترحيبا من جامعة جورج تاون ، وقد أوضحت البروفيسورة كاترين كرسيتينا أستاذ كرسي جامعة السلطان قابوس بجامعة جورج تاون بهذه الفكرة وذلك خلال لقاءها بسعادة وكيل التعليم العالي ، حيث أعربت عن غببتها بالتواجد في أرض السلطنة ، وقد لمست بشدة ما تتمتع به السلطنة من أمن والسعي الحثيث نحو الحفاظ على الهوية الثقافية العربية .

مركز الدراسات العربية المعاصرة في جامعة جورج تاون

يعتبر المركز الوحيد بالجامعات الأمريكية ، وهو يضم هيئة استشارية مكونة من علماء وخبراء في الدراسات العربية ، كما أن المركز يمنح درجة الماجستير لغير الناطقين بالعربية ، حيث يعد إتقان اللغة العربية من الشروط الأساسية للحصول على شهادة التخرج ، كما يشتمل المركز على مجموعة من الأنشطة التي تساعد في تقوية اللغة العربية كالأفلام والمسرحيات الناطقة بالفصحى ، كما يصدر عن طلاب مركز الدراسات العربية المعاصرة دورية يشرف عليها الطلبة أنفسهم ، وتصدر الدورية مرة كل سنة دراسية وتضم أبحاثا من مختلف المجالات علاوة على تعليقات وتحليلات للكتب الحديثة في مجال دراسات البلدان العربية .

الارتباط الأكاديمي .. ضبط أم ربط !؟

١٠٪ إلى ٢٥٪ من الرسوم تذهب للجامعات الخارجية الارتباط الأكاديمي يضمن جودة التعليم العالي الخاص



الارتباط الأكاديمي ذلك تجربة قلما نجدها في كثير من البلدان.. ولكن في السلطنة هي شرط أساسي لقيام جامعة وكلية خاصة.. الكثير من أصحاب الاختصاص يننون على هذه التجربة و لكل أسبابه و مبرراته ، وهو الشماعة التي يرد بها الكثير من أصحاب هذه الجامعات والقائمين عليها على المشككين في غلاء الرسوم الدراسية للطلاب ... ملحق رؤى من خلال هذه اللقاءات يحاول أن ينظر إلى العديد من النقاط تتمثل فيما إذا كان الارتباط الأكاديمي مفيدا لهذه المؤسسات ومتى يمكن لمؤسساتنا التعليمية الخاصة أن تعمل بدون هذا الارتباط .

المؤسسة مقارنة بالجامعات الأخرى، وكذلك فريق التفاوض مع الجامعة الأجنبية يؤدي دورا كبيرا في تفهم وتقدير الكلفة المطلوبة من قبل المؤسسة العلمية الخارجية، ولكن في اعتقادي هناك جامعات وكليات خاصة في البلاد تفوق كلفة الارتباط لديها المليون دولار، وبالطبع المؤسسة التي تدفع هذا المبلغ قد يشمل الاتفاق معها أن تتولى تلك المؤسسات الخارجية مسؤولية الإشراف على الإدارة وإصدار الشهادات من تلك الجامعة وتعيين الهيئة الأكاديمية من قبلها. كما أن هناك كليات مرتبطة قد تكون كلفة الارتباط الأكاديمي لديها أقل من مائة ألف ريال أو أكثر وكل ذلك يعتمد إلى حد كبير على المفاوضات والفريق الذي يتفاوض مع المؤسسة الخارجية على التكليف وتفاصيل الارتباط أي ماذا يشمل الاتفاق لأن هناك كلفة مالية وجهودا وعدد الأشخاص الذين سيكون لهم دور في تأسيس المشروع من قبل الجامعة المراد الارتباط بها أما فيما يخص المفاوضات فيفترض أنه من أهل الاختصاص أي أكاديمي متمرس وفاهم أين تكمن التكلفة في كل ما يطلبه التفاوض من قبل المؤسسة الخارجية.

الارتباط الأكاديمي يعمل على نقل المعارف

الدكتور فيليب برايرلي عميد كلية البيان

مستجدات خلال مسيرتها العلمية والعملية، بعبارة أخرى أن تعمل المؤسسة التعليمية تحت مظلة تلك المؤسسة أكاديمياً وتنظيماً، كما أن هذا الأسلوب أي الارتباط معمول به في غالبية الدول؛ أي أن هناك كليات كثيرة في العادة مرتبطة بجامعات مرموقة في بلادها أو أي دولة تروق لها. لذلك فإن الارتباط الأكاديمي يعتبر حجر الزاوية لمؤسسات التعليم العالي الجديدة حيث تطبق برامجهما الأكاديمية والنظام التعليمي فيها وأساليب العمل والمساعدة في حل كثير من الأمور الفنية التي تحتاجها كل مؤسسة أكاديمية خاصة في بداية تأسيسها. الارتباط الأكاديمي يشمل برامج علمية معينة، التوقيع على الشهادات أو إصدارها أحيانا من قبل الجامعة المرتبطة معها المتابعة المستمرة من قبل الجامعة لسير العمل في المؤسسة الوطنية أي التقييم الدوري وهذا كله يتوقف على بنود الاتفاق بين المؤسسات وتجربة الارتباط الأكاديمي مفيدة جدا ولها اعتباراتها العلمية وفي اعتقادي أنها تساعد على البناء والتطوير الأكاديمي والتنظيمي في الكليات والجامعات، طبعاً يحدث هذا التطور بشكل تدريجي .

إن التكلفة تختلف من مؤسسة إلى أخرى ومن دولة إلى أخرى وكذلك العرافة والمكانة العلمية التي تمثلها تلك

التعليمية وجهة الارتباط هي: تطوير البرامج والخطط الدراسية وضمان جودة البرامج والبحث العلمي والزيارات الدورية التقييمية وتبادل أعضاء الهيئة الأكاديمية وتبادل المنشورات العلمية والمجلات والكتب التي يصدرها كل طرف والتشارك في استخدام المكتبات الالكترونية واقامة الدورات القصيرة والتدريبية.

أما بالنسبة للاعتراف بتلك البرامج فإن جميع تلك البرامج معترف بها من قبل الوزارة وتخضع لإشرافها، وقد صدر المرسوم السلطاني رقم (٢٠٠١/٧٤) بتاريخ ٢٧/٦/٢٠٠١م بإنشاء مجلس الاعتماد ليكون الجهة المسئولة عن تنظيم عملية الاعتماد بالسلطنة ، وسيكون اعتماد البرامج المقدمة بتلك المؤسسات من أهم أولويات العمل في المجلس.

فوائد الارتباط الأكاديمي

د. جمعة بن صالح الغيلاني عميد كلية مزون يقول : الهدف من الارتباط الأكاديمي هو الاستفادة القصوى من خبرة المؤسسة الخارجية من خلال تطبيق برامجها الأكاديمية ونظم الامتحانات والإدارة ومنح الشهادات والاسترشاد بخلفتها في كل ما يصادف المؤسسة الوطنية من



■ خليفة الوهبي

التشريعات المنظمة

خليفة بن ناصر الوهبي مدير دائرة البرامج الأكاديمية يقول: أولت الوزارة للارتباط الأكاديمي أهمية كبيرة بالنسبة لمؤسسات التعليم العالي الخاصة حيث إنه ووفقاً للتشريعات المعمول بها لا يسمح لأي مؤسسة ببدء عملها إلا بعد ارتباطها أكاديمياً بمؤسسة تعليم عال معترف وموصى بالدراسة بها تقوم بتوفير وتطوير البرامج والخطط الدراسية والمناهج التعليمية وضمان جودتها وتسهيل عملية الحصول على الاعتراف بالمؤهلات الدراسية التي تمنحها تلك المؤسسات وغيرها من الخدمات التي تساعد على سير العملية التعليمية بالمؤسسات التعليمية. ويعتبر الارتباط الأكاديمي مهم للغاية إذا أخذنا في الاعتبار أن هذه المؤسسات حديثة العهد ولا تملك الخبرة الكافية لتقديم برامجها بنفسها وعليه فإنها تحتاج إلى ارتباط أو تعاون أكاديمي مع إحدى مؤسسات التعليم العالي المعترف بها. أما بالنسبة للأعباء فهذا يرجع إلى طبيعة الاتفاقية الموقعة بين الطرفين ، ولكن إذا ما تم النظر إلى الخدمات التي تقدمها جهة الارتباط وأهمية تقديم برامج معترف بها دولياً فهنا تظهر أهمية وضرورة الارتباط الأكاديمي ، بالإضافة إلى قيام المؤسسة المحلية بالاستفادة القصوى من كل بنود الاتفاقية. وأضاف إلى أنه يجب على المؤسسات التعليمية ووفقاً للتشريعات المعمول بها الحصول على موافقة الوزارة عند الرغبة في تغيير الارتباط أو الارتباط بمؤسسات جديدة بشكل يضمن عدم المساس بجودة المخرجات وحقوق الطلاب الدارسين ، و من أهم مجالات التعاون بين المؤسسات

علال الغازي: الأب والمعلم

(حياة فلان) هذا ما نقوله في ثقافتنا العمانية حين نتذكر عزيزاً فارق الحياة.

ربما الحياة وأثارها هوما نعلمه من تلك الجملة القصيرة ، والتي - يا للعجب - لم يأت فيها ذكر للموت ، ولكن أليس الميت هو من لم يترك حياة تخلفه ، حياة تسبق اسمه ، حيث إن الأسماء لا تفتنى بل تحل في وليد جديد ، وهي تتشابه في مجملها ، ولكن أثر الفعل الجميل هو من يبقى عادة ذكراً بين الناس.

علال الغازي كان إنساناً مليئاً بالحياة ، ومحبا لأصدقائه بكل تناقضاتهم وتفاصيلهم واختلافاتهم ، كان رجلاً يتقدم الموت بقفزات تلحقها أجنحة الحب والمجاملة التي تصل أحياناً إلى حدود نقف مشدوهين أمامها .

أذكر جيداً حين لقيته أول مرة ، في حرم جامعة الملك محمد الخامس بالرباط ، وبالتحديد في مدرج ابن خلدون الذي يسع عدداً يجهد حصره من الطلبة والطالبات ، كان هو يومها قادماً من ليبيا كأستاذ محاضر هناك ، وفي اليوم الأول من ذلك القدوم ، وقف منيياً عن أحد زملائه من الأساتذة ، ولكن الغريب في الأمر أن السي علال الغازي ، (كما يحلو للمغاربة أن ينعته) أفرد وقتاً طويلاً من المحاضرة وهو يتحدث عن محاسن زميله الغائب ، أدركت حينها بأنه رجل لا تعرف له النميمة بابا ، وأنتي أمام قلب بحجم خريطة واسعة من البياض ، وقد ثبت ذلك بالقطع حين وجدته فيما بعد في كلية التربية بعبري التي كانت تحمل حينها اسم (كلية التربية للمعلمات) ، وكان هناك بمناسبة دعوة وجهت له من لدن الطالبات لحضور إحدى احتفالات الكلية ، حيث كان منتقلاً حينها إلى كلية نزوى وكنت موجوداً وقتها بصدفة العمل ، ولكن ما شهدته كان مؤثراً بالفعل . ففي إحدى فقرات الحفل ظهر علال الغازي ، فبدا وكأنه أزاح ستاراً معتماً لدى الطالبات ، حيث وقفن جميعهن ، وصفقن طويلاً وطربن على مقدمه .

أدركت حينها بأنه رجل لا يعيش غريباً بيننا ، بل كان جزءاً من المشهد الاجتماعي والثقافي بكل تفاصيله ، حيث أخبرني فيما بعد أصدقاء له بأنه (كان يصير أن يعزم الناس على حسابه) هذه العبارة المحلية التي ربما تبدو غريبة لحظة سماعها من ابن المكان ، وهي في الحقيقة لا تضمير سوى العفوية والاستغراب في التعبير عن كرم الغريب في غير موطنه ، ولكن علال كان غير ذلك ، إنه كان يشعرنا بأنه في وطنه رغماً عن المؤلف ، وهو يؤكد لك ذلك بأسماء وأشعار ونوادير لا تمت إلا للمكان العماني قديمه وحديثه.

لا ننسى كذلك جهده في تحقيق المؤلفات العمانية القديمة من ضمنها تحقيقه لكتاب الصحيفة القحطانية الذي سيظهر في أربعة أجزاء ، وتفعيله ومحاضراته ، ولا ننسى وقفة صديقه الأستاذ محمود السليمي وفرحته به وتقديمه لضيوفه وأصدقائه ، وفي الختام سفره معه بصحبة جثمانه في نفس الطائرة التي كان ينوي فيها الراحل قضاء إجازة العيد في وطنه. ولا ننسى كذلك بأن الناقد العربي الرمز (محمد لطفي اليوسفي) قد انصاع طويلاً لنداء البكاء حين سمع خبر وفاته .

رحم الله الأستاذ علال الغازي ، وأبقى فعله الجميل طويلاً في ضمائر محبيه وطلبته في المغرب وعمان.

محمود الرحبي



■ د. مثنى الكبيسي



■ د. جمعة الغيلاني



■ د. فيليب برايرلي



■ شوبا زكريا

: الغرض من الارتباط الأكاديمي هو الحصول على دعم عملي لمساعدة المؤسسات الأكاديمية وتحقيق تنمية مستدامة في مهماتها. وبالنسبة لكلية البيان يعمل الارتباط الأكاديمي على نقل المعارف وتطوير المهارات الفنية لدى الطلاب ، حتى تتمكن من تلبية احتياجات الاقتصاد العماني والمجتمع. ويشمل الارتباط الأكاديمي مع جامعة بوربو الحصول على الموارد التعليمية والأكاديمية مثل المواد الدراسية والمكتبات وكذلك المعايير ورصد الأداء . وهو أن يعمل على توجيه وتشجيع ذوي الخبرة من الأكاديميين. ويجب الإشارة إلى أن هذه العلاقة إذا قامت على سوء الفهم فإنها ستكون علاقة خاطئة . حيث من المهم أن يتم توضيح بنود العقد في الارتباط الأكاديمي ونوعية مساهمة الشريك الخارجي والتي تتمثل في مساعدة المؤسسة التعليمية ووضع المعايير الجيدة التي تحقق المرود من هذا الارتباط والمساهمة في تنمية المستوى الحالي للطلاب وضرورة أن يكون شاملاً لجميع النواحي الأكاديمية وهذا يحتاج إلى وقت . وستتمكن المؤسسات التعليمية في السلطنة من التخلص من جميع الارتباطات الأكاديمية عندما تكون قادرة على وضع معايير للجودة ترتقي بمؤسسات التعليم العالي الخاصة.

المؤسسات التعليمية .. والناحية المالية

أما الدكتور بيرنارد لا بيرغ عميد الكلية الحديثة للتجارة والعلوم فيقول إن الهدف من الارتباط الأكاديمي هو تحسين البرامج الأكاديمية للكلية وذلك من خلال الدعم الإداري وبرامج التعليم والتعلم . وللاسف هناك بعض المؤسسات التعليمية تنظر إلى الارتباط الأكاديمي من الناحية المالية ولا تهتم بدرجة مستوى هذا الارتباط وهل هو مفيد أو يمكن للمؤسسة الاستفادة منه في البرامج وما إلى ذلك من فوائد ، كما أننا في الكلية نعمل على مناقشة الجهة المرتبط بها لرسم سياسات التعاون المشتركة إن لم يكن مرتين في السنة فإننا نقوم بذلك مرة كل سنة .

ضمان جودة البرامج

د. مثنى الكبيسي عميد كلية مسقط يقول: يهدف الارتباط الأكاديمي بالدرجة الأساسية إلى ضمان جودة البرامج المطروحة نظراً لوجود معايير قياسية لضمان الجودة معمول بها في بلدان تلك المؤسسات وتلزم هذه المعايير تطبيق أنظمة الجودة في الارتباطات الأكاديمية داخل أو خارج بلدانها. و بالنظر لحدائق التعليم العالي الخاص بالسلطنة وعدم اكتمال البنية التحتية لمجلس الاعتماد فإن هذه الارتباطات تمثل حاجة فعلية ولا يمكن أن تكون عبئاً على المؤسسات التعليمية. أسباب عدم الثبات على ارتباط أكاديمي معين يمكن أن يعود إلى أسباب عدة منها: عدم إمكانية تطبيق ضوابط ومعايير الجودة المعمول بها بالمؤسسات المرتبطة أكاديمياً معها أو الوصول إلى قناعة بأن المؤسسة المرتبطة أكاديمياً معها لا تكتثرت كثيراً لتطبيق معايير الجودة أو أسباب مالية تعود إلى تكاليف الارتباط أو عدم توفر برامج أكاديمية معينة لدى هذه

المؤسسة أو تلك . يمكن أن تنتهي الارتباطات الأكاديمية عند وجود معايير قياسية وطنية لضبط الجودة ووجود جهة مستقلة تقوم بتدقيق جودة البرامج مع اكتمال البنية التحتية لمؤسسات التعليم العالي الخاصة في السلطنة. وأغلب الارتباطات تركز على الجوانب الأكاديمية وبعض الارتباطات الأكاديمية تشمل إصدار الشهادات من قبل المؤسسات المرتبط معها والبعض الآخر يتم إصدار الشهادات من قبل مؤسسة التعليم العالي الخاص بالسلطنة. وتعتمد تكلفة الارتباط الأكاديمي على عوامل عدة أهمها: - نوع المؤسسة وهي أجنبية أم عربية و مكانة المؤسسة الأكاديمية ونوع الخدمات المتعاقد على تقديمها وعدد البرامج المتعاقد عليها . وبشكل عام يمكن القول بأن التكلفة تزداد مع جودة البرامج والخدمات المتفوق على تقديمها.

يشمل الارتباط المراجعة والتقييم المؤسسي

شوبا زكريا مدير التسجيل وضبط الجودة بكلية مجان تقول: للارتباطات الأكاديمية التي تعقدها مؤسسات التعليم العالي الخاصة مع جامعات خارجية العديد من الأهداف نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي:- تمكين مؤسسات التعليم العالي الخاصة المحلية من تقديم برامج دراسية ومنح مؤهلات علمية معترف بها عالمياً واستفادة المؤسسات المحلية من خبرات وتجارب الجامعات الخارجية المرتبط بها لمزيد من الضبط والتعزيز لمستوياتها التعليمية وتمكين المؤسسات المحلية من تقديم الخبرات والتجارب الأكاديمية العالمية في محتوى محلي وذلك بعد تطبيعها وتوفير الفرصة للطلاب والمجتمع المحلي للمساهمة في تقييم مؤسسات التعليم العالي المحلية مقارنة بالمقاييس العالمية. وتنتهي الارتباطات الأكاديمية مع الجامعات الخارجية عادة لأي من الأسباب التالية:زيادة العبء المالي على المؤسسة المحلية بحيث تعجز عن تحمله وعدم قدرة المؤسسة المحلية على الوفاء بالمستوى الأكاديمي المطلوب من الجامعة الخارجية المرتبط بها و حدوث تغيير ما في سياسة الجامعة الخارجية المرتبط بها يتعذر معه استمرارها في الارتباط. ويشمل الارتباط في العادة المراجعة والتقييم المؤسسي ومصادقة واعتماد برامجها الدراسية والمراجعة الدورية للبرامج الدراسية ومنح المؤهلات الأكاديمية والمساهمة في تعزيز المكتبة والموارد التعليمية الأخرى والمساهمة في تطوير الجهاز الأكاديمي العامل بالمؤسسة المحلية وتبادل الزيارات بين الأجهزة الأكاديمية بالمؤسسات وللدراسة الفرصة للطلاب للانتقال للدراسة بالجامعة الخارجية ومراجعة إجراءات ضبط الجودة المطبقة بالمؤسسة المحلية والقيام بزيارات دورية تفقدية للمتابعة والتقييم ، وفي العادة يتم احتساب تكلفة الارتباط على أساس نسبة مئوية مما تتقاضاه المؤسسة المحلية من رسوم وتتراوح النسبة المذكورة ما بين ١٠٪ إلى ٢٥٪.

أنا وأنت والغد

ليلى المقرشية

اليوم:

أراك اليوم طالبا، أنا وأنت نقضي سنوات معدودة من عمرنا في هذه الكلية. لنا صولاتنا وجولاتنا في ربوع كليتنا الحبيبة. نتقل من فصل إلى آخر، ونصعد من سلم إلى آخر ويمضي بنا مركب الزمان ونحن نتقل من محاضرة إلى أخرى ومن نشاط إلى آخر ومن البيت إلى الكلية.

كل منا يحمل أفكارا وأمالا وربما أهدافا وكل منا يمضي نفسه بغد مشرق. كل منا ينتظر الغد وينتظر أن ينهي دراسته ليعود إلى داره حاملا شهادته الجامعية في يده.

قد احصل أنا على امتياز وأنت على جيد جدا وغيرنا جيد أو مقبول ولكن في النهاية كلنا يمضي ويرحل عن هذه الكلية وسترحل معنا آمالنا وأحلامنا لنبحث لها عن مكان جديد ريثما نتقل مرة أخرى إلى مكان آخر. لن يبقى لنا في هذه الكلية سوى الذكريات التي عشناها مع من نحب من أصدقائنا وأساتذتنا.

لا بد أنك اليوم مثلي وكمثل أي طالب آخر ترنو إلى ذلك اليوم الذي تنتظره جميعا. ذلك اليوم الذي ترتدي فيه أنا وأنت وإخواني الطلاب وأخواتي الطالبات لباس التخرج. لا بد وأنك تنتظر تلك اللحظة التي تنصعد فيها أنا وأنت لتستلم شهادتكم تخرجنا.

قد تكون تلك اللحظات هي آخر لحظات نلتقي فيها، ثم يمضي كل منا إلى حيث أتى. كل منا يحمل حصاد أربع أو خمس سنوات من الدراسة.

قد تختلف حصيلتي المعرفية عنك، وقد تبرزني في مجال، وأتفوق عليك في آخر ولكن في النهاية نمضي ويمضي عمرنا، ولكن ما الذي يحمله كل منا للغد؟ وما الذي حصده اليوم لنقدمه لغدنا؟

غدا: بعد التخرج... أنا وأنت نحمل شهادتنا ومستداتنا ونمضي من مؤسسة إلى أخرى ومن وزارة إلى أخرى، نبحث عن فرصة عمل. قد نجدها سريعا نتيجة لارتفاع معدلاتنا، وقد نبقى فترة طويلة نبحث حتى يحالفنا الحظ.

بعدها... نستلم وظائفنا وكل منا يسعى للعمل والكسب الحلال... وتمضي الأيام، فأصبح أنا أما وأنت أبا. ولكل منا مسؤولياته. فنحن مسؤولون أمام ربنا عن أبنائنا وبيوتنا وإخلاصنا في أعمالنا.

يمضي بنا مركب الزمان فيكبر أولادنا فنرسلهم إلى المدارس ونتعب أنا وأنت كل يعلم أبنائنا ويبدل جهده وماله إلى أن يكبر أبنائنا ويدخلون الجامعات.

انتظر أنا اللحظة التي يخرج فيها أبنائي بكل شوق، ولا بد أن نفس الأمر يحدث لك. يكبر ابنا ثم بعد ذلك نزوجهم لكي نرى أحفادنا قبل أن نرحل عن هذه الحياة.

بعد سنوات: ها قد بلغت أنا من الكبر عتيا وهذا بالطبع ما يحدث لك... ها قد وهنت عظامنا وانحنت ظهورنا.. لا بد أن أجلسنا قد حان بعد أن أدبنا واجبتنا... بعد سنوات نودع هذه الدنيا... يحزن أبنائي وأبنائنا لفترة ثم ينشغلون بعد ذلك بتقسيم الميراث.

بعد عدة سنوات أخرى: يعيد أبنائنا نفس قصتنا. أما أنا وأنت فقد انتهى ذكرنا بين الأحياء.

هذه هي قصة كل من رضي أن يعيش حياة روتينية بعيدة عن الإبداع والطموح.

فهل ترضى بأن تعيش حياة روتينية؟ فقد قيل إن لم تزد شيئا على الدنيا كنت أنت زائدا عليها فهل ترضى أن تكون زائدا على الدنيا؟ أم هل ترضى أن تكون عالة على الآخرين؟

هيا... أجب عن هذه الأسئلة فأنا أنتظر إجابتك.

لا بد أنك لا ترغب أن تعيش حياة روتينية وتسأل كيف يمكنني أن أعيش حياة مليئة بالنجاح والإبداع؟

إليك هذه الخطوات البسيطة والتي إن اتبعتها فإننا حتما سنعيش حياة المبدعين الذين عاشوا وماتوا وعاش ذكرهم سنوات طويلة.

قد مات قوم وما ماتت مكارمهم وعاش قوم وهم في الناس أموات

أولا:

لتكن ناجحا مع نفسك. تكلم مع نفسك بايجابية. شجع نفسك بنفسك وطور من مهاراتك وقدراتك. قدر ذاتك واعلم أنك مخلوق عظيم، قد أودع الله فيه من القدرات والطاقات ما يساعده على تعجير إبداعاته وطاقتها للنجاح في الدارين.

وتزعم أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر

ثانيا:

ضع لنفسك هدفا تعيش من أجله وتناضل في سبيل تحقيقه. ليكن هدفك واضحا وناضحا ولأمتك وللمجتمعك.

ليكن هدفك دالا عليك في حياتك ومماتك

دقات قلب المرء قائلة له فارع لنفسك بعد موتك ذكرها

إن الحياة دقائق وثوان فالذكر للإنسان عمر ثان

ثالثا:

لتكن ناجحا في علاقتك مع الآخرين. فكل فرد منا بحاجة إلى الآخرين. فلا يمكن لأي فرد منا أن ينجح ما لم يعمل في فريق وما لم يكن العمل الجماعي هو الركيزة الأساسية التي يستند إليها لينجح.

فإن لم تتجح في علاقاتك مع الآخرين فكيف تتوقع أن يساعدهم الآخرون لتصل إلى النجاح الذي تريد؟

كن واسع الأفق والتهمس الأعدار لمن أساء إليك وأبدا الناس بالسلام وحيهم بالسمة وأعرهم الاهتمام لتكن حبيبا إليهم قريبا منهم

رابعا:

كن ناجحا في علاقتك مع الله. لأن نجاحك مع الله يعني فوزك في الدارين. فما قيمة أن تكون ناجحا في عملك وفاشلا في علاقتك مع الله. لا بد لمن يسعى إلى النجاح الحقيقي أن ينجح أولا مع الله، فنجاحك مع خالقك يعطيك حافزا كبيرا للانطلاق نحو النجاح في الدنيا والإبداع الذي يصنع منك إنسانا عظيما تردد الأجيال إنجازاته وتفاخر به أمتة قرونا طويلة. وأخيرا ليكن شعارك:

وكن رجلا من أتوا بعده يقولون: مر وهذا الأثر

إذن لنعيش حياة حافلة بالإنجازات والإبداعات والتي حتما ستصنع منا أشخاصا عظماء يسهمون في الرقي بالمستوى الحضاري لأمتهم لتستعيد مكانتها بين الأمم ولتكون في مصاف الأمم المتقدمة.

قبل الصمت ..

مرافئ

حديث حول ما يمكن ..

الجامعات والكليات الخاصة بعد المكرمة إلى أين ؟

بداية

دائما كانت الرؤية الحكيمة تستشرف المستقبل.. هذا ما دلت الأيام على وثوقيته ودلت عليه مؤشرات نجاح هذه (الرؤية) على ما تستند عليه من حكمة وذكاء وبصيرة نافذة ضع في هذا السياق كل ما يتعلق بالحياة العمانية في الداخل والخارج كانت هناك على الدوام قراءة لكل المعطيات الحاضرة لمعرفة إتجاه مجريات الأحداث وكان هناك هذا الحدس الفطري لاختيار القرار المناسب حتى عندما كانت الأمور للوهلة الأولى تبدو أنها من (غير المتوقع) ولا تردد خلف الآخرين.. أكدت التجربة أنها تتجح بجدارة في إيجاد الحلول الملائمة والقرارات الصائبة والقادم كان الحكم الحقيقي لأن ليس ما هو الوضع عليه الآن، بل إلى أين نحن سائرون: هو ما يحدد خطواتنا

بداية أخرى

تتعم وزارة التعليم العالي هذا العام بعبء مكرمات جلالتة هذه المكرمات التي ترافقت مع الرعاية الدائمة لهذا القطاع (قطاع التعليم العالي) والرعاية الدائمة لأفضل استثمار (العقول الشابة).

الجامعات الخاصة نقلة جديدة في مسار التعليم العالي ومكرمة جلالتة التي أسست لأولويات هذه المسيرة ولبنى تحتية لازمة من مبان ومختبرات وبرامج وهيئات تدريس وبالتالي جودة عالية جدا في مستوى ما يقدم وبالتالي جودة في المنتج ... هذا المكرمة تحتم على الجامعات الخاصة الاستعداد لتحمل مسؤولية ليست بالهينة ... المساهمة في إعداد أجيال مؤهلة لبناء الوطن وقادرة على الحضور أينما كان ... إنه الاستثمار الحقيقي .

حينما يدفع بقطاع التعليم العالي الخاص إلى الأمام إنما يدفع بواحد من أركان الإقتصاد في عمان لمرحلة جديدة ويدفع بواحد من أهم عوامل الجذب السياحي (السياحة التعليمية) في ذات الوقت تبقى جودة التعليم هي أفضل مخرجات المرحلة القادمة على اعتبار التنافس الذي سيفرز تخصصات نوعية جديدة بكفاءة عالية ..

إنه الرهان الذي يجب أن ينجح لأن الوطن يعهد بأغلى ما يملك لهذه المؤسسات يعهد إليها (بأبناءه) أكبر وأفضل رأس مال لديه .

ميا الحبسي

٨

إعداد : دائرة التوعية العلمية بوزارة التعليم العالي email : press@mohe.gov.om

التصميم والتنفيذ والإخراج : الإشراف الصحفي: فهيم بن خالد الحارثي

العمانية للإعلان والعلاقات العامة Email: alomaneya@alomaneya.com

هاتف: ٢٤٦٩٣٢٩١، ٢٤٦٩٩٥٨٢، ٢٤٦٠٤٤٧٧، فاكس: ٢٤٦٩٩٤٦٧



مؤسسة عمان
للإعلام والنشر والإعلان

