

# رؤى

ماصق نصف شهري

تصدره جريدة  بالتعاون مع دائرة التوعية العلمية بوزارة التعليم العالي



6  
معرض الكتاب  
ومؤسسات التعليم العالي



5  
وضع الدول المعنية  
بالقانون الدولي



2  
وزيرة التعليم العالي  
بجنوب افريقيا

يحكى أن ..

## اتفاقية تعاون علمي وتكنولوجي مع جنوب أفريقيا توقعها وزيرة التعليم العالي



د. راوية بنت سعود البوسعيدية

مديرة دائرة البعثات الخارجية بالوكالة و محمد بن راشد المعمري مدير دائرة الاحتياجات التعليمية و يحيى بن مبارك العامري منسق معالي وزيرة التعليم العالي . وستقوم معالي الوزيرة باجراء المباحثات و الاجتماعات مع المسؤولين في جنوب أفريقيا بالإضافة إلى زيارة جامعة بريتوريا و زيارة معهد العلوم و زيارة جامعة ويستون كاب و زيارة جامعة كوازولو نتال و زيارة معهد دوربان للتكنولوجيا بالإضافة إلى زيارة المعالم التاريخية و السياحية في جنوب أفريقيا.

غادرت معالي الدكتورة راوية بنت سعود البوسعيدية مؤخرا السلطنة متوجهة إلى جنوب أفريقيا في زيارة تستمر لعدة أيام و تأتي هذه الزيارة لتوقيع اتفاقية التعاون العلمي و التكنولوجي وزيارة بعض مؤسسات التعليم العالي الخاصة و مجالس البحث العلمي، و يرافق معالي الوزيرة سعود بن محمد التمامي مستشار وزيرة التعليم العالي للعلاقات الدولية و الدكتور عامر بن علي الرواس نائب رئيس جامعة السلطان قابوس للدراسات العليا و البحث العلمي و مريم بنت خليفة الخصيبية

## مركز للتعليم الإلكتروني

أصدرت معالي الدكتورة راوية بنت سعود البوسعيدية وزيرة التعليم العالي قرارا بتشكيل اللجنة الفنية لمتابعة إنشاء مركز التعليم الإلكتروني بكليات التربية و تضم كلا من راندل آرثر خبير بحوث ودراسات بالمديرية العامة لكليات التربية رئيسا وعضوية كل من الدكتور حمود بن ناصر الهاشمي عميد كلية صور وروبيرت كريج من المديرية العامة للجامعات و الكليات الخاصة و اندريا هال من مركز تقنيات التعليم بجامعة السلطان قابوس.

وقال الدكتور حمود بن ناصر الهاشمي: إن إنشاء مركز التعليم الإلكتروني في كليات التربية هدفه الإشراف الفني والإداري على نظام إدارة التعلم والذي أصبح يستخدم في معظم مؤسسات التعليم العالي ويمكن تطبيقه والاستفادة منه كحل تقني لدعم أنشطة العملية التعليمية والتعلمية في حرم كليات العلوم التطبيقية أو خارجها باستخدام الشبكة الداخلية أو شبكة الإنترنت وغيرها من وسائل الاتصال المتعددة وبعتماد أسلوب التعلم الذاتي أو التعلم بمساعدة المدرس.

وأضاف ان المركز سيعمل على إتاحة الفرصة لأكبر عدد من فئات المجتمع للحصول على التعليم والتدريب والتغلب على عوائق المكان والزمان، وتقليل تكلفة التعليم على المدى الطويل والاستغلال الأمثل للموارد البشرية والمادية وغيرها من العوامل التي تقف في وجه تطوير التعليم.

## اختتام البطولة الرياضية الثامنة لكليات



التربية بعبري على المركز الثاني واحتلت المركز الثالث كلية التربية بصحار. كما تضمنت الفعالية مسابقات في ألعاب القوى وقد احتلت كلية التربية بصحار صدارة المجموعات في عمومي ألعاب القوى وقد نال جائزة الطالب المتميز في البطولة فنيا وأخلاقيا الطالب غدير الزرعي من كلية التربية بصور. الجدير بالذكر أن البطولة الرياضية لكليات التربية هي تظاهرة سنوية تنظمها دائرة شؤون الطلاب بالمديرية العامة لكليات التربية تلتقي فيها كليات التربية الست وبعض المنتخبات الأخرى كالجامة وبعض الكليات الخاصة.

اختتمت الأسبوع الماضي بمجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر مسابقات البطولة الرياضية الثامنة لكليات التربية وذلك تحت رعاية المهندس حبيب بن عبد النبي مكي وبحضور الدكتور حمد بن علي العلوي نائب مدير عام كليات التربية. وحققته كلية التربية بصحارة المركز الأول وكأس المسابقة في مسابقة كرة القدم واحتلت كلية التربية بنزوى المركز الثاني، وفي مسابقة الكرة الطائرة فازت كلية التربية بصحار بالمركز الأول فيما احتلت كلية التربية بنزوى مركز الوصيف وفي كرة التنس حصلت كلية التربية بصحارة على المركز الأول في حين حصلت كلية

من الخطأ القول (عن كتيب) والوصواب (من كتيب) والسبب أنه لم يرد عن العرب ذلك،

عد سوق صحار الأدبية من أبرز الفعاليات شطة التي تقيمها كلية التربية بصحار حيث إن السوق تجمع صنوف الأدب والفكر في حلقات بطة في النهج والسياق كما أن هذا الاسم يعيدتنا إلى الوراء ويذكرنا بالأسواق الأدبية التي تقام طناً العربي كسوق عكاظ وغيرها من الأسواق شهدت ساحة الوطن العربي وسطرتها بأحرف هب والتي رسخت نتاجها ومعطياتها في الذاكرة ية لدى متتبعي الأدب العربي القديم وإقامة سوق مار الأدبية تمد إحياء وتجديداً للأدب والفكر ي المشرق والمشرق على الصعيدين المحلي لمي. كما أنها نموذج ثقافي فريد يحتذى وهي تثير دروب الباحثين والدارسين ومحببي الأدب بم في الشكل والتقديم حيث إن إقامة هذه السوق الفرصة للتعرف على آخر نتاجات الشعراء من ر الفصيح والنبيطي وآخر نتاجات المؤلفين من مص والروايات كما تتيح الفرصة للتعرف على إهب الجديدة لكتاب وشعراء جدد من داخل ج السلطنة.

لما تبث روح التنافس لدى الأدباء لإظهار أجمل ما تجود به قريحتهم الأدبية كما أنها تعد ما للأدباء والشعراء والمفكرين من خلال حلقات والنقاش التي تقام ضمن فعاليات السوق الأدبية ف خبايا وجمال الأعمال الأدبية بقوالبها تلفة.

ذا فسوق صحار الأدبية معين يروي كل متعطرش ب ويشيع النهم الأدبي والفكري ويثير الفنانين ية العبارات وجمال المعنى فيستلهمون صوراً ين عن تفاصيلها من خلال لوحاتهم الفنية أو ز عمل يظهر إبداع وروعة الفكر المستلهم من الأدبي الذي ترسخ في ذاكرة الفنان وهذا بدوره على تحريك الملكات الإبداعية التي يتمتع بها وطننا العربي.

سوق صحار سينفونية يترنم بها كل من يتذوق فيها عبق الماضي وجمال الحاضر وفيها أصالة سارة المعاصرة التي نحيا بها ويتوارثها الأجيال بعد جيل متمسكين بالقيم والعادات والتراث افة العربية من خلال إقامة هذه السوق أو غيرها المحافل الأدبية التي تعكس مدى الاهتمام ناظ على الأدب ومدى إقبال الأجيال الحديثة ا.

حية شكر وعرفان لكل الجهود المبذولة لإظهار السوق الأدبية بالمظهر الرائع والمشرف.

### ■ مروان بن علي العمري

كلية التربية بصحار

## «إدارة الموارد البشرية بمؤسسات التعليم العالي»

### ندوة إقليمية بكلية التربية بصلالة

ومن أهم فعاليات الندوة محاضرتان رئيستان يلقي إحداهما اليوم سعادة سالم بن ناصر المسكري الأمين العام لمجلس التعليم العالي، وعنوانها دراسة للارتقاء بالمستوى التعليمي والمعيشي لأسر الضمان الاجتماعي في سلطنة عمان. يبرز فيها المتحدث اهتمام مجلس التعليم العالي بفتة من أبناء أسر الضمان الاجتماعي؛ بهدف تحسين مستواهم المعيشي من خلال تأهيلهم تعليماً وثقافياً؛ للارتقاء بمستوى الدخل لدى هذه الأسر، كما يلقي يوم غد أ.د/ خليف الطراونه نائب رئيس جامعة مؤتة بالمملكة الأردنية الهاشمية محاضرة بعنوان معايير ضبط جودة التعليم العالي. ويقدم المحاضر في هذا التقرير ملخصاً لمحاور ضبط الجودة المقترحة في جامعة مؤتة وهي مستندة إلى المحاور المطبقة من قبل وكالة الجودة البريطانية.

ومواجهة مشكلاته الحياتية والتمكن من حلها بنفسه. وتتضمن الندوة ستة محاور رئيسية تواكب التطورات المشهودة بدول العالم المتقدم، وهي التخطيط والإدارة للموارد البشرية في مؤسسات التعليم العالي لدول مجلس التعاون الخليجي وأستراتيجية التدريب لرفع كفاءة العاملين في مؤسسات التعليم العالي لدول مجلس التعاون الخليجي ومتطلبات التخطيط الاستراتيجي المادية والمعرفية في مؤسسات التعليم العالي لدول مجلس التعاون الخليجي مقارنة مع تجارب ومؤسسات التعليم العالي في بعض الدول والاستثمار وعلاقتها بمخرجات مؤسسات التعليم العالي لدول مجلس التعاون الخليجي ودور المرأة في مؤسسات التعليم العالي لدول مجلس التعاون الخليجي ودور البحث العلمي في تطوير التعليم العالي لدول مجلس التعاون الخليجي.

تنطلق اليوم بكلية التربية بصلالة فعاليات الندوة الإقليمية لإدارة الموارد البشرية ومتطلبات الإرتقاء بمؤسسات التعليم العالي لدول مجلس التعاون الخليجي، ويشارك في الندوة سبعون فرداً ممن لهم دراسات واهتمامات بموضوع الندوة، منهم خمسون باحثاً مشاركاً بأوراق عمل أو دراسات، وعشرون باحثاً مشتركاً بأوراق عمل أو دراسات. ووصل إجمالي عدد أوراق العمل والدراسات إحدى وأربعين ورقة عمل ودراسة. وتأتي أهمية الكلية للمتغيرات والتطورات العلمية والتكنولوجية الهائلة في شتى مجالات الحياة وهو ما أطلق عليها البعض الموجة الثالثة (مزيج من التقدم التكنولوجي والثورة المعلوماتية الفائقة معاً) لعدد من التحديات أهمها إعداد جيل من الأفراد يتسم بمواصفات الجودة الشاملة قادراً على الاستفادة من هذه المستحدثات ومواجهتها

## لقاء حول تكنولوجيا

### المعلومات وتنمية

### المجتمعات

نظمت دائرة التوعية العلمية بوزارة التعليم العالي مؤخراً لقاء علمياً لعرض الورقة البحثية المقدمة للمؤتمر الدولي الثالث لكلية العلوم الاجتماعية بدولة الكويت بعنوان «تكنولوجيا المعلومات وتنمية المجتمعات العربية الواقع والطموح» للباحثين وهاء بنت محمد الكندية وماجد بن مسعود الزبيدي أخصائي بمركز مصادر التعلم بكلية التربية بعبري وحضر اللقاء الدكتور محمد بن سليمان البندري مدير عام كليات التربية والدكتور محمد الشيخ مساعد عميد كلية التربية بعبري ومجموعة من المتخصصين. وتعرضت الورقة لمجموعة من المحاور حول التنمية وتكنولوجيا



في صناعة التكنولوجيا ثم ختم البحث بمجموعة من التوصيات المهمة وفتحت في نهاية اللقاء فرصة للمداخلات والاستفسارات حيث تفاعل الحضور مع مقدمي الورقة وقدمت مجموعة من الملاحظات والإضافات القيمة على أمل أن يلقي هذا الموضوع المهم العناية البالغة من الباحثين والمهتمين في مختلف المجالات.

المعلومات في المجتمعات العربية والصعوبات التي تواجهها ومدى تطبيقها في مختلف المجالات العلمية والصناعية والزراعية والصحية والخدمات التي تقدم للجمهور في ظل الحكومة الإلكترونية وعرضت الورقة تجربة السلطنة في تطبيق التكنولوجيا في المجالات المختلفة ومدى استيعاب اللغة العربية للتكنولوجيا الحديثة ودخولها

## البحث العلمي وطبيعة العلم ٢-٢



د. علاء الدين علي

**نظراً** لأهمية موضوع البحث العلمي وعلاقته الوثيقة بفهم طبيعة العلم أحببت أن ألقى الضوء على مدى فهمنا للعلاقة بينهما بواسطة عرض ومناقشة مقال لنورمان ج. ليدرمان من كتاب «تعلم العلم في القرن الحادي والعشرين» لمجموعة من الباحثين ورجال العلم المرموقين والذي كتب احتفاءً وتمجيذاً للدكتور ليون ماكس ليدرمان كهدية عيد ميلاد في عيد ميلاده الثمانين والذي ترجمه للعربية الدكتور مصطفى إبراهيم فهمي. هذه المقالة الهامة في نظر المترجم ونظري تعد وثيقة تعليمية مهمة تتناول أهمية معرفة الطلبة عن طبيعة العلم والبحث العلمي أثناء دراستهم لموضوع العلم.

### توجيه أوجه الفهم الوظيفية لطبيعة العلم

أن نؤكد على أهمية إنفاق الوقت اللازم عند ختام أي نشاط حتى نبين بصراحة للطلبة (أو ندعم أن يناقش الطلبة) جوانب العلم والبحث العلمي التي تم إلقاء ضوء كاشف عليها. ويجب على المدرسين حتى يشجعوا التأمل أن يناقشوا مع الطلبة ما يوجد من تضمينات في هذه الجوانب من طبيعة العلم والبحث العلمي وذلك بالنسبة للطريقة التي ينظرون بها للعلماء وللمعرفة العلمية ولممارسة العلم.

### ملاحظات ختامية

بعد أن ميزنا بين الجهود الحالية لإصلاح تعليم العلم وبين ما سبقها فيما يتعلق بتزايد الاهتمام والتأكيد على البحث العلمي وطبيعة العلم. والسبب الرئيسي لهذا الاهتمام المتزايد وإن لم يكن بأية حال بأمر جديد هو الإيمان بأن الطلبة يحتاجون إلى تنمية أوجه فهم عميقة للطريق التي تتولد بها المعرفة العلمية وما في ذلك من دلالات بالنسبة للوضع المعرفي. وصل معلوم العلم الآن إلى الإيمان بأنه إذا فهم الطلبة مصدر المعرفة العلمية وحدودها فإنهم سيكونون مجهزين على نحو أفضل لأن يتخذوا قرارات مؤسفة علمياً. وباختصار فإن من المعتقد أن فهم طبيعة العلم والبحث العلمي هما عنصران ضروريان في صيغة معرفتنا الحالية لتعلم العلم. هكذا يمكننا أن نحاج بأننا فيما يتعلق بتوصل الطلبة إلى فهم عميق لمادة موضوع العلم سنجد أن هذا هدف لا يمكن التوصل إليه إلا إذا فهم الطلبة طبيعة العلم والبحث العلمي. فهل يمكن القول مثلاً بأن أحد الطلبة يفهم حقاً مفهوم الجين إن لم يدرك أن الجين بنية اخترعت لتفسير نتائج تجريبية؟ هل الطالب الذي يرى أن الجينات لها وجود فيزيقي يماثل اللالئ في القلادة يكون لديه فهم عميق لمفهوم الجين؟ هل الطالب الذي لا يعي أن الذرة كما تصورها العلماء هي نموذج علمي يستخدم لتفسير المادة وأنها لم ترصد رسداً مباشراً، يكون لديه فهم عميق للذرة؟ يشيع ظهور الأفكار الخاطئة عن المصادقية العلمية للتطور البيولوجي في وسائل الإعلام وفي المحاكم القانونية ويتعلق الكثير من هذه الأفكار الخاطئة بما إذا كان التطور نظرية علمية تقبل الاختبار. وتتواصل عادة الحجج ضد مصادقية التطور بأن توضح أن التطور لا يمكن أن يتم اختباره باستخدام المنهج العلمي. وبالتالي فإن التطور لا يمكن أن يكون نظرية علمية ذات مصادقية. ويشعر الكثيرون بأن هذه المشكلة تشكل على الأقل جزئياً نتيجة فهم الجمهور الخاطئ للبحث العلمي والنظرية العلمية. ينبغي أن توضح لنا هذه الأمثلة القليلة أن فهم طبيعة العلم والبحث العلمي توفر الإطار الإرشادي والسياق للمعرفة العلمية. فلا بد من وجود فهم للطريقة التي تستنتج

هذا وقد توصلنا إلى أن إصلاحات تعليم العلم حالياً وفي الماضي قد أساءت معالجة طبيعة العلم والبحث العلمي. فقد ظل من المفترض أن المدرسين يفهمون هذين الجانبين المهمين من العلم ولم يخطئ أو يوفق لذلك إلا القليل من التنمية المهنية. وهناك خطأ إضافي خطير في شتى تناول إصلاح تدريس طبيعة العلم والبحث العلمي. وهذا الخطأ الخطير ظل موجوداً منذ إدراك مجتمع تعليم العلم لأهمية طبيعة العلم والبحث العلمي كنتاج تعليمي مهم. هناك طريقتان عامتان للتناول دعت إليهما الوثائق الإصلاحية وأديبات العلم لتعزيز أوجه فهم طبيعة العلم و/أو البحث العلمي عند الطلبة والمدرسين. وأول طريقة تناول سنصنفها هنا على أنها الطريقة الضمنية وتطرح أن الطلبة عندما يؤدون العلم سيصلون إلى فهم طبيعة العلم والبحث العلمي. وقد اتخذت معظم المناهج الدراسية في ستينات وسبعينات القرن العشرين هذه الطريقة التي تؤكد على الممارسة العلمية والأنشطة المؤسسة على البحث و/أو التدريب على مهارات المعالجة. وقد دلت الدراسات البحثية على أن طريقة التناول الضمنية ليست فعالة في تعزيز أوجه فهم العلم أو البحث العلمي عند الطلبة والمدرسين. وطريقة التناول الثانية هي الطريقة التاريخية (وهي طريقة أوصت بها بشدة المعايير القومية لتعليم العلم) وتطرح أن إدماج تاريخ العلم في تدريس العلم يمكن أن يفيد في الارتقاء بوجهات نظر الطلبة عن طبيعة العلم. على أن استعراض المحاولات التي تهدف إلى تأكيد تأثير إدماج تاريخ العلم في تدريس العلم تدل على أن البراهين على فعالية طريقة التناول التاريخية هي في أفضل الأحوال غير حاسمة. وقد دل بحث لعبد الخالق في ١٩٩٨ في زمن جد قريب على أن المقررات الخاصة في التاريخ ولفلسفة العلم ليس لها إلا تأثير قليل في أوجه فهم الطلبة لطبيعة العلم والبحث العلمي. هناك طريقة تناول بديلة لهاتين الطريقتين اللتين يرد ذكرهما كثيراً في الإصلاحات، وترى هذه الطريقة أن أهداف الارتقاء بوجهات نظر الطلبة عن المسمى العلمي ينبغي أن يخطط لها بدلاً من أن تتوقع ظهورها كنتيجة جانبية أو نتاج ثانوي للطرائق المختلفة لتناول تدريس العلم. توصف هذه الطريقة للتناول بأنها الطريقة الصريحة/ التأميلية وتستخدم تدريبات توجه تجاه النواحي المختلفة من طبيعة العلم أو البحث العلمي وتستخدم عناصر من تاريخ وفلسفة العلم للارتقاء بوجهات نظر دارسي طبيعة العلم. وبصفة عامة نجد أن طريقة التناول هذه أكثر فعالية في مساعدة المدرسين للتوصل إلى الارتقاء بأوجه فهمهم لطبيعة العلم والبحث العلمي. ولا يسعنا هنا إلا

بها المعرفة العلمية وما يوجد من دلالات في عملية الاستنتاج بالنسبة للوضع المعرفي وحدوده، ومن غير ذلك فإن كل ما يمكن أن يأمله الطلبة جميعهم هو أن يتوصلوا لمعرفة بلا سياق. والسياق ضروري للطلبة حتى يفهموا ما تعنيه المعرفة. وباختصار فإن عدم وجود سياق يساوي لعب مباراة للشطرنج دون معرفة بقواعد المباراة. وما لم يستطع الطلبة استنتاج المعرفة العلمية التي يكتبونها، لن يكون هناك إلا أدنى أمل في أنهم سيتمكنون من استخدام معرفتهم لاتخاذ قرارات متنورة.

واستعلمنا عبر السنوات أن ندرك أن الطلبة لا يمكنهم أن يتعلموا تعلماً له معنى من القوائم الطويلة من المصطلحات والمفردات والحقائق التي تقبل بالتركرار. كما أدركنا أيضاً كيف أن من المعقول أن نحاول تركيز مجهوداتنا التعليمية في موضوعات بحث/ مفاهيم أقل عدداً وأكثر توجيهاً. إلا أننا مازلنا نواصل الفشل في أن نوفر للطلبة أهم موضوعين تنظيميين بين كل الموضوعات الأخرى وهما طبيعة العلم والبحث العلمي. ورغم ضخامة ما كتب من أبحاث ما زلنا نواصل الاعتقاد بأن الطلبة سيتوصلون إلى فهم البحث العلمي وطبيعة العلم بمجرد أن يؤدوا العلم. ويساوي هذا التوقع أن نفترض أن الأفراد سيتوصلون إلى فهم ميكانيكية التنفس بمجرد التنفس. ومن الواضح أن الأمر ليس هكذا. ولا ريب أن أداء العلم فيه البداية إلا أن الطلبة يحتاجون إلى التفكير فيما يفعلونه. وهم يحتاجون إلى الاشتراك في المناقشات عن السبب في أن الأبحاث العلمية يتم تصميمها بطرائق معينة. ويحتاج الطلبة إلى أن يناقشوا الافتراضات التي توجد متأصلة في أي بحث علمي وما لهذه الافتراضات من دلالات بالنسبة للنتائج. كما يحتاج الطلبة إلى أن يناقشوا أن العلم إنما يؤديه بشر وأن يناقشوا دلالات ذلك بالنسبة لما ينتج من معرفة. ومن اللازم تناول طبيعة العلم والبحث العلمي بطريقة صريحة خلال التدريس العلمي. فمن اللازم أن يكون لهذين الأمرين وضع مساو لوضع مادة موضوع البحث التقليدية، وبدون هذا الانتباه التعليمي الصريح/ المتأمل سيستمر الطلبة على تعلم مادة الموضوع من غير سياق، ولن تتقدم رؤى إصلاح التعليم العلمي لأية خطوة أبعد مما وصلت إليه في الماضي.

ل  
ي  
س

من السهل على القارئ العادي التعرف على المفهوم القانوني للدول المعنية، وهو مفهوم جذب الباحث الدكتور سعيد المشيخي ليكون بحثه في رسالة الدكتوراه المقدم في جامعة الصداقة الروسية ويعرفه بشيء من التبسيط على أنها دول تكتسب امتيازات خاصة في القانون الدولي على الرغم من إقرار القانون العام بتساوي الدول من حيث السيادة وتكتسب هذه الخصوصية من خلال قدراتها والمحيط الزمني والمكاني والأحداث المحيطة.



د. سعيد المشيخي

الاتفاقات الدولية وخرق القواعد الآمرة في القانون الدولي.

### نتائج وتوصيات البحث

وأكد الدكتور المشيخي على أهمية الدراسة في إمكانية استخدامها في عملية تطوير قواعد القانون الدولي وعلى المستوى النظري يمكن أن تقدم كمقترح للجنة القانون الدولي التابعة لمنظمة الأمم المتحدة لدراسة أهمية ودور موضوع الدراسة في عملية تطوير وتعديل القانون الدولي، كما أنني أعتقد بأن الدراسة ستكون كمرجع علمي مفيد للباحثين والأكاديميين في القانون وطلبة خريجي الكليات القانونية والشرعية ورجال السلك الدبلوماسي.

كما أن الدراسة ستساعد ممثلي الدول النامية في حماية مصالح بلدانهم في مختلف مجالات العلاقات الدولية. وستسهم هذه الدراسة في بروز عملية تشكيل فرع جديد في القانون الدولي يسمى وضع الدول المعنية بالقانون الدولي المعاصر وهو عبارة عن فرع يتضمن قواعد قانونية متعددة ومتراصة مع كافة فروع القانون الدولي المعاصر، وقد أكدت هذه الدراسة أن فرع الدول المعنية بالقانون الدولي المعاصر يختلف عن غيره من فروع القانون الدولي في توضيح خاصية المصالح فمثلاً خصوصية بريطانيا العظمى في الحفاظ على عملتها الوطنية في اتفاقية دستور الاتحاد الأوروبي. وأعضاء مجلس الأمن الدائمين في منظمة الأمم المتحدة.

وقد أثبتت الدراسة بأن المصالح المميزة للدول يمكن تأكيدها على مستوى العلاقات الدولية من خلال ضمان هذه المصالح، حيث أن المجتمع الدولي يكون معنياً بشكل أساسي بأي خروقات لقواعد القانون الدولي والجرائم الدولية بحق الإنسانية.

## دكتوراه لباحث عماني

### ضع الدول المعنية بالقانون الدولي المعاصر

بدول ما يسمى بالعظمى بالمفهوم السياسي على الرغم من وجود هذه الدول في كثير من قضايا الدول بالعالم كأطراف تسوية أو وساطة ولكن دعنا نأخذ بعض الأمثلة كملافة هذه الدول بقضاء محكمة العدل الدولية التابع للأمم المتحدة فمن حق الدول المعنية الدخول والمشاركة وتقديم الدفوع في إجراءات التقاضي كطرف ثالث في حالة موافقة المحكمة على طلب الدول المعنية بالتدخل والمشاركة لحماية مصالحها من قرار المحكمة، وفي تأكيد هذا الحق نصت المواد (٦٢، ٦٣) من نظام محكمة العدل الدولية على ذلك، وفي عدة سوابق قضائية لمحكمة العدل الدولية تؤكد بأنه إذا كانت مصالح دول أخرى سوف تتضرر من قرار المحكمة في حل نزاع معين بين دولتين، فيجب على هذه الدولة المعنية إثبات ذلك للمحكمة لقبول دخولها كطرف في الدعوى. في حالة ظهور خلاف بين طرفين أو أكثر من أشخاص القانون الدولي (الدول - المنظمات الدولية) قد تلجأ الدولتان المتنازعتان أو الأشخاص إلى طلب رأي استشاري من المحكمة فيما يخص هذا النزاع وفقاً لقواعد القانون الدولي. وطلب الرأي الاستشاري منصوص عليه في المادة ٦٦ من نظام محكمة العدل الدولية. فيقوم سكرتير المحكمة بإخطار جميع الأعضاء ومن يعنيه الأمر للمشاركة بمذكرة كتابية أو بمرافعة شفهية ولكن الطرفين المتنازعين لهم الأولوية في تقديم المذكرات المتبادلة وعلى سبيل المثال وضع ممثلين للأمم المتحدة عام ١٩٨٨م (بين أمريكا والأمم المتحدة حول حصانة ممثلي المنظمة الدولية).

### خرق قواعد القانون الدولي

ويضيف الدكتور سعيد المشيخي كما هو معروف بأن خرق قواعد القانون الدولي سواء كان ناتجاً عن مسؤولية عقدية ومسؤولية تقصيرية، فالقانون الدولي لا يفرق بين المسؤولية العقدية والتقصيرية، وأن أية دولة تخرق القانون الدولي ولا توفى بالتزاماتها الدولية فهذا يعرضها للمسؤولية وفقاً للالتزامات الدولية والذي على أساسه تقوم الدولة بالتعويض عن تصرفها غير المشروع وهنا في هذا الباب نلاحظ بأن الدول المعنية هي الدول المتضررة مباشرة من خرق قواعد

منها دولاً معنية في قطاعات واسعة على مستوى العالم ولعل ما يشهده عالم اليوم من تسيد الكتلة الأمريكية بعد سقوط الاتحاد السوفييتي وظهور كتلتا أوروبا وشرق آسيوية يغير كثيراً من معالم مفهوم الدول المعنية، ولعل الدور الريادي الذي تضطلع به هذه الدول يتمثل في تكوين قواعد الاتفاقيات الدولية ليس فقط في مراحل إعداد مشاريع (المفاوضة والتحرير والتوقيع والتصديق والتحفظ) الخاصة بالاتفاقيات، وإعداد آلية تصديقها وإجراء التعديلات وسريان مفعولها بل يتعدى ذلك إلى وضع نظام حماية الاتفاقيات وما يؤكد ذلك أمثلة كثيرة في التطبيق الدولي وعلى سبيل المثال وضع القطب المتجمد الجنوبي في اتفاقية واشنطن ١٩٥٩ الذي يحدد ١٢ دولة ذات مصالح مميزة في القطب الجنوبي وكذلك اتفاقية موسكو ١٩٦٣ منع التجارب النووية في الفضاء وتحت الماء. كما أن اتفاقية إنشاء منظمة الأمم المتحدة إشتطرت في المادة ١١٠ من الميثاق مصادقة الدول الخمس الدائمة العضوية ليصبح الميثاق ساري المفعول، وهنا يبرز دور الدول المعنية في تكوين قواعد الاتفاقيات الدولية.

كما أنه من المتعارف عليه دولياً بأن العرف الدولي هو مجموعة من قواعد السلوك الدولي غير المكتوب تكونت من خلال اعتياد الدول في اتباع هذا السلوك واكتسابه مع مرور الزمن القوة الإلزامية، وفي هذا الصدد ما تقوم فيه الدول المعنية بصورة مستمرة ومتكررة دون أي اعتراض من طرف دول أخرى، فالسكوت على هذه التصرفات القانونية هو بمثابة القبول بها، فالعرف الدولي تصرفات قانونية متعارف عليها وبمرور الزمن تأخذ الصفة الإلزامية لجميع الدول وهنا نشير إلى المادة ٢٨ من ميثاق محكمة العدل الدولية التي تؤكد بأن العرف الدولي أحد مصادر أحكامها، وقضية بريطانيا العظمى مع النرويج بشأن الصيد، وكان قرار محكمة العدل الدولية رفض دعوى بريطانيا العظمى استناداً إلى سكوتها لمدة ٦٠ سنة عن قرار النرويج في الصيد ١٨٧٩م. وفي هذه القضية استندت المحكمة إلى قواعد العرف الدولي في رفض دعوى بريطانيا.

هل ذلك يعني أن الدول الكبيرة لها سلطة على القوانين الدولية؟ لا يرتبط مفهوم الدول المعنية فقط

بداية طرحنا على الدكتور تساؤلنا عن من الدراسة فقال: هدفت الدراسة بليط الضوء على المشاكل التي تظهر لقانون الدولي نظرياً وتطبيقياً تبطة بمفهوم وجوهر الدول المعنية في ن الدولي المعاصر، كما أنها محاولة لتحليل مفهوم وجوهر وضع الدول في عملية تكوين فرع الدول المعنية لنون الدولي المعاصر ولفت اهتمام ثين والأكاديميين والفقهاء في القانون يهور اتجاه جديد في تكوين فرع الدول ية بالقانون الدولي المعاصر، وتعد ية أول دراسة علمية متكاملة في العلوم العربية تبحث مشاكل وضع الدول ية بالقانون الدولي المعاصر.

حول أسباب اختياره مفهوم الدول ية كموضوع لبحث الدكتوراه يقول: يد تعريف الدول المعنية حاولت تتبع دام هذا المصطلح (الدول المعنية) ره في مختلف فروع القانون الدولي سر. وتبين وضع هذه الدول وفقاً لكل وقد تكون الدول المعنية ذات مصالح ؛ أو ذات وضع مميز أو متضررة من ، قواعد القانون الدولي، ومن خلال ة وتحليل النصوص القانونية في الميثاق م الأساسية لهذه المنظمات الدولية ، بأن الدول المعنية هي الدول التي لها ح مميزة في الميثاق والنظم الأساسية لمنظمات وحق اختيار العضوية في المجالس وحق التصويت على سبيل ، المادة ٢٣ من ميثاق الأمم المتحدة ، الخمس الدول الدائمة العضوية في ، الأمن بمنظمة الأمم المتحدة وميزها الفيتو لأنها دول معنية بالحفاظ على والسلم الدوليين وعلى نفس السياق ن ذلك على عضوية أمناء المجالس تكوين عدة منظمات دولية. وعلى سبيل ل المنظمة الدولية للطيران المدني مة البحار الدولية، وغيرها.

جمالاً يجب التأكيد على أن مفهوم المعنية لا يقوّل على دول بعينها ولكنه م قد تكتسبه دولة لوقوعها في إطار في لحدوث قضية معينة فالمنطقة بجية ودول كإيران وسوريا تعتبر دول ة بالنسبة للظروف الحالية بالعراق . ولكن ما الدور الفعلي الذي تمارسه المعنية على مستوى مجريات أحداث اليوم؟ هناك دول لها قوة دولية تجعل

ودي جدا ...



## معرض الكتاب ومؤسسات التعليم العالي

### المعارض لها دور كبير في نشر البحوث الأكاديمية

### ودور مهم وحيوي في إثراء المكتبات الجامعية

استطلاع: علي بن ناصر السنيدي

#### إحياء التراث العلمي

عبدالله محمد العجلان من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يقول الجامعات تطبع البحوث المتوفرة والتي أغلبها بحوث تخصصية وهي نتاج لأبحاث الهيئات الأكاديمية التي تعمل بها، والمعارض لها دور كبير في نشر هذه البحوث من خلال المشاركات التي تلقى إقبالا جيدا من الطلبة.

طلعت أبو طه مدير دائرة الكتاب الجامعي من دولة الإمارات العربية المتحدة يقول يتم دراسة المسابقات المقررة في الجامعات العربية، ونجد كثيرا من هذه المسابقات يدرس باللغة الإنجليزية فنحاول أن نترجم هذه المسابقات بحيث تلبي احتياجات الطالب كما أن هناك موضوعات أو بحوث غير

قبل أيام اختتم معرض مسقط للكتاب دورته

الثانية عشرة في مركز عمان الدولي للمعارض، معرض الكتاب هذا العام شهد إقبالا كبيرا من الزوار وشهد مشاركة واسعة من دور النشر التي تعددت بتعدد بلدانها المشاركة، ملحق رؤى من خلال هذا الاستطلاع حاول أن يرى مدى استفادة طلاب مؤسسات التعليم العالي من المعرض وأيضا مدى استفادة مكتبات مؤسسات التعليم العالي من المراجع العلمية المتوفرة في المعرض فكانت لنا هذه اللقاءات مع أصحاب دور النشر والطلاب والقائمين على المكتبات في مؤسسات

#### الباحثون عن العلم والمعرض

بدر بن هلال البوسعيدي يقول: في الحقيقة الك

## ودي جداً

### فواصل

#### رواية «العطر» للألماني «باتريك زوسكيند»

من الأدب ما نقرأه للهروب من صخب الحياة وأعبائها، يحضر له مكان في الذاكرة. ومن الأدب ما نقرأ به أنفسنا وإل حولنا، فلا نهرب به من الحياة بل ندخل فيها، ليخلف ما قر توقيفاً مميّزاً ونقشاً راسخاً في دهاليز الذاكرة. وما تزال هذه تحمل شخصيات روائية عربية بدءاً من (أحمد عبد الجواد) (مهران) عند نجيب محفوظ، وحتى (متعب الهذال) عند عبد منيف، إلى الشخصيات العالمية مثل (دوريان جزي) لأوسكا (ديفيد كوبرفيلد) لنتشارلز ديكنز، و(إهاب) لهيرمان ميلف الكثير.

بعد اختفاء طويل للأدب الألماني يظهر (باتريك زوسكيند) حديثاً لتلقف العالم كله روايته الصادرة عام ١٩٨٥ بعد أن بمسرحيته «عازف الكونتراباس». وقد جرت العادة أن يبهرك بوصفه للشخصيات والأماكن والأحداث، فيدخلك إلى الرواية عينيك، إلا أن الأمر مختلف جداً في رواية «العطر»: فهنا تستح لا عينيك في التعرف على الأشياء والشخوص والقيم الإنسانية! رسم لنا المؤلف في هذه الرواية شخصية فريدة قد لا تذاكرتنا أبداً، شخصية (جرنوي) صاحب الأنف المعجزة. تدور الرواية في فرنسا القرن الثامن عشر، حين وُلد طفلٌ أراد أن يموت عقب ولادته مثل إخوته الأربعة، لكن القدر أنقذه ليُفتضح وتقدم للمحاكمة. وتبدأ معاناة (جرنوي) صغيراً مع نهمه اللرضاعة، الأمر الذي يُنفر المرضعات منه. وندخل في لبّ الحة نعرف أن (جرنوي) ليست له رائحة، وهذا ما يُرعب الآخرين أن تتكلم به مرضعة فقدت حاسة الشم.

كبير (جرنوي) وقد عرف أنه يستطيع شم كل شيء وكل أحد. والماء والتراب والحديد والنبات، بل إن له ذاكرة شميمة تص الروائح في قاموس هائل في دماغه. وينمو هوس (جرنوي) شيئاً فشيئاً ويعمل مساعداً لعطار، فيخترع له عطوراً جعلت منا إطلافاً، ويحسك المؤلف بثقافته في الروائح والعطور وطريقة ه فيبدو أنه قد عرف الكثير جداً في هذا المجال قبل كتابة الروا أما عقدة الرواية وتسارعها فيبدأ حين يكتشف (جرنوي) رائحة له. هو الذي يتعرف على كل شيء بالرائحة، ويحدد الهو ليست له رائحة. ثم يبدأ رحلة البحث عن الروائح، ليتعلم استخلاصها، ويصل به الجنون إلى استخلاص وتركيب روائح ال (جرنوي) في هوى صبيحة صغيرة لا من أول نظرة بل من أول ويقوده هواء الدامي إلى استخلاص رائحتها، ثم تعقب صاحبات الزكية وسلخ روائحهن.

تحمل الرواية الكثير من الرمزية المغلفة بالواقعية، فنجد زوسكيند) يضرب على وتر البحث عن الهوية والقيمة الإنسا فيلسف القدرة على غسل أدمغة البشر. قرب نهاية الروا (جرنوي) من صنع عطور غريبة لها مفعول ساحر، فهناك عطر وعطر الشفقة، وعطر العظمة، يستخدمها ليلعب على عقو وأنوفهم، يدغدغ الأحاسيس البشرية ويتحكم فيها ليغد والمسيطر.

لا يملك القارئ وهو يقب صفحات الرواية إلا أن يتورط في رحلة البحث عن الروائح، فيبدأ في تحسس رائحة الورق الحبر، ورائحة الغرفة، إلى أن يصل الأمر به إلى ترقب كل الممكن صدورها من العالم، خارج الإنسان، وداخله.

■ أحمد حسن المعيني - كلية التربية



طلعت ابو طه



عبدالله العجلان

تنظرة وتتابعه جميع الأوساط الثقافية والأكاديمية والإعلامية وتوليه اهتماما خاصا، وتعد إقامة مثل هذا النوع من المعارض فرصة ثمينة لمكتبات الجامعات والكليات في اقتناء المراجع والكتب في أسهل وأسرع طريقة وأقل تكلفة.

رشا الحمد أمينة مكتبة في كلية الشرق الأوسط لتكنولوجيا المعلومات تقول: من خلال المعارض نقوم بتزويد مكتبة الكلية بالكتب والمراجع التي تتناول محتوى له علاقة مباشرة بالتخصصات المطروحة بالكلية وغيرها من المحتويات التي قد تفيد الطلبة الدارسين بشكل أو بآخر. مما يساعد هذا على تنمية ثقافة ومهارات الطلبة ورفع المستوى اللغوي والدراسي لهم، والإطلاع على كل جديد في المجال العلمي والأدبي ومواكبة التطورات التي طرأت في مجال التخصص والمجالات الأخرى أيضا. كما أن تطور أنظمة المعارض وشمولها للمكتبات والمراجع الحديثة يؤهل الكليات لتحديث أنظمتها وأساليبها البحثية والأكاديمية بما يتناسب مع التطور العلمي والنظري.



أحمد الهاشمي



عيسى الغساني

العلمية تتوفر لديها مراجع، كما أن هذه المراجع تجدها في كثير من دور النشر وتتميز بطبعات مختلفة حتى أنك في بعض دور النشر تجد أن هناك عملا كبيرا في الترجمة ومحاولة التواصل مع لغات كثيرة.

#### إثراء المكتبات الجامعية

علي بن سعيد السندي أمين مكتبة في كلية عمان للسياحة يقول: لا شك أن لمعارض الكتاب دوراً مهماً وحيوياً في إثراء المكتبات

الجامعية بالكتب التي تحتاج لها هذه المكتبات فهي تمثل أحد المصادر المهمة التي تعتمد عليها المكتبات في الحصول على الكتب ولهذا تأتي أهمية معرض الكتاب باعتباره قناة من قنوات التواصل المباشر بين دور النشر والتوزيع والمكتبات الجامعية والإطلاع على كل جديد في هذا القطاع الحيوي المهم، إضافة إلى كونه حدثاً ثقافياً بارزاً

دراستي متوفرة ير لأن معظم الكتب رة هي كتب تراثية بار الدراسة كما أن لكثير من الطلبة ين معرض الكتاب المعرفي وينتهزون مشاركة العديد من بر المتميزة.

سي بن خميس ني يقول: الكتب ة بشكل جيد ودور شاركها جيدة كما ب المعروضة تلبى جات الطالب من العلمية ولكنها في فسه أسعارها فوق

ت الطالب في بعض المؤسسات تعمل على جلب هذه المراجع تباتها مما يسهل الحصول

د بن مرهون الهاشمي يقول: المراجع العلمية في المعرض تلبى احتياجات الطلاب ة لتخصصي الرياضيات فإن م الكتب متوافرة باللغة ية.

د بن يحيى الحسني يقول: من شي عن بعض الكتب التي تهم وجدت أن معظم التخصصات

## قبل الصمت ..

### مراقى

## مكتباتنا تحترق

في حلقة عمل أقيمت بجامعة السلطان قابو يدور فحواها حول صياغة منهج عملي لحج الحكايات العمانية. وفجأة ونحن في غمرة استمنا وسماعنا، دخلت إحدى المشاركات متأخرة. الجميع، كان وجهها شاحبا وعرق يسطع من جبينه ونظراتها تقع مرتبكة على الأشياء من حولها.

- ماذا بك يا...؟

- سألتها المحاضرة، فأتجهت اعناق جل الحظ ناحية الفتاة.

- لا شيء يا استاذة، لا شيء، امرأة عجوز

فريتنا ماتت بالأمس.

- امرأة عجوز؟

- نعم. وكنت أعول عليها كثيرا في حج الحكايات، ولكن بالكسلي، كنت أوجل ذلك المو. ولكني لم أكن أتوقع بأنها ستموت فجأة هكذا وتتر، اسبح في حسرتي، كانت امرأة مليئة بأس الحكايات التي يصعب تكرارها، ان كما هائلا العلوم والحكايات اختفي بموتها، كم أنا حزينة لذا تذكرت هنا المقولة الأثروبولوجية: (حين يه شيخ فإن مكتبة تحترق)، مكتبة كاملة من التجا والحكايات والمواقف تندثر فجأة وأمام أعين العاجزة، ليندثر معها سجل طويل من الحكا الشعبية، كان مروننا زمرنا طويلا دون أن يلتفت أحد.

هل الحكاية الشعبية مادة للتسلية والترفيه نغزلها تحت ضوء القمر ثم ننام على اطراف انفاء الباردة.

حتما ليس الأمر كذلك فحسب، بل هي فوق ذ كله تعكس جانبها اجتماعيا ونفسيا وحياتيا لاغنى. في شتى مجالات الحياة.

وأورد هنا مثلا بسيطا على أهمية ذلك، ف الولايات المتحدة الأمريكية - راعية حقول الببح في العالم، لا سيما على البشر - تم استحداث مر يعني فقط بجمع تجارب الناس، وذلك بأن يذ الرجل المسن أمام شاشة ضخمة ويحكي مواقف حياته، ثم تكرر هذه المواد الحكائية الخام وتص لتتحول مشتقاتها الى مواد لأفلام سينمائية، واذ لدراسات سيولوجية... الخ، وذلك لأنها في حقيقة تحتوي على عناصر غنية وتجارب يتبدى الكثير م ساذجا للعين المباشرة، ولكنه في حقيقته يك تجارب ومشتقات تستفيد منها حقول العلم المخذ التي غدت مفتوحة على بعضها وموحدة.

لذلك فالدعوة غدت ملحة للحفاظ على ترا الشفوي الغني والمتشعب، وذلك قبل ان ير. حاملوه، وتحترق برحيلهم مكتبات وتندثر مخ وكنوز لن يوجد الزمن بها دائما.

■ محمود الرحبي



## من يصنع ثقافتنا الإعلامية؟

تجد الفرد يحفظ ويتابع كل حرف من حروف أغنية الفاتنة الفلانية، لا بل عندما آتي إلى كليتي الجميلة صباحاً فأجد أمامي أخبار مباراة البارحة ولقطاتها التي تذيئها أسنة الأصحاب والأحباب.. فتكون وجبة دسمة خالية من البروتينات التي تعينني على مشقة يومي الدراسي!!... وبما بختك يا ريال مدريد.. تناقض غريب.. تطوّر إعلامي هائل وانحسار ثقافي مخيف، وإذا كان الحال سيبقى هكذا فإن لي أمنية وحيدة في الحياة وهي عودة السبلات الشعبية والتي كان يأخذني إليها والذي - رحمه الله - وكنت صغيراً حينها حيث يجتمع ويلتقي «الشباب» ليتبادلوا الأخبار على ارتشاف فنان القهوة، وأتمنى عودة رسات «حريم الحارة» وقت العصر على «القولاه».. فعودة هذه الأنهار الإعلامية البسيطة والمتواضعة خير من تطور إعلامي زهيب يصاحبه «سبات» ثقافي مريع! يقول الإمام علي ابن أبي طالب:

ليس البليّة في أيامنا عجيبة... بل السلامة فيها أعجب العجب فعلاً غريبة، ولكن الغرابة تجلّي في سؤالي الأخير الذي أقف أمامه حائراً راسماً علامات الاستفهام على وجهي.. هل نحن من نصنع ثقافتنا الإعلامية.. أم الإعلام هو من يصنع ثقافتنا؟! والإجابة لكم.. رُحماك ربّي.

موسى جعفر اللواتي  
كلية التربية بصحار

الجبل والذين يجدر بهم أن يسخروا هذا التقدم الإعلامي الرهيب في مآرب حياتهم نجدهم تأهين في متاهات مظلمة، يسرحون ويمرحون.. بعيداً عن ما يحصل، وقريباً من الخمود!!

تنوّعت الوسائل الإعلامية بين المقرورة والمرئية والمسموعة، ولكنني لا أرى إلا علامات الكسل والملل والتأؤب مرسومة على وجوه (بعض) شبابنا، فالصحف أصبحت لدى البعض - وأشدد على كلمة البعض - أصبحت نسياً منسياً، عندما أعود إلى البيت مساءً فأوقوف عند محطة الوقود لأزوّد سيارتي أجد الصحف بيتيمة تنتظر من يكفلها بمائتي بيسة، وقد رمى الغبار نفسه عليها وكأنه يقول للمارة «من يشتري هذه التحفة؟»

والتلفاز وما أدراك ما التلفاز!!.. الذي أصبح مسرحاً للفنّ والسمين وتنوّعت قنواته الفضائية بين الأفلام والأخبار والأغاني الفاتنة وهذه الأخيرة أصبحت تسيطر على التلفاز بنسبة كبيرة تقوق الـ ٨٠٪، حتى خشيت يوماً أن ننسى تراثنا الثقافي «رزحنا».. و«رزفتنا».. و«بولتنا» وغيرها، وكذلك الحال بالنسبة للإنترنت ومنندياته!.. قبل برهة من الزمان، كنت أتجاوز مع أحد زملائي، فتطرقت في حديثي إلى حدث مهم يتعلّق بالسلطنة وثقافية مع أمريكا، وكان الخبر متداولاً حينها بضخامة في شتى الوسائل الإعلامية.. ولكنني فتاجأت بأنه لا يعلم! على الجانب الآخر..

قبل حقبة من الزمان.. كنت أصحو على زقزقة العصفير وأنايم على هدوء السماء راسماً الأمل نصب عيني لا أعرف معنى للأرق، ولكن.. اليوم اختلف الحال، فأصبحت أصحو وأنايم على صخب التكنولوجيا التي قرّبت المسافات فأصبحنا نعيش في قرية صغيرة لا يخفى أقصاها عن أدناها. أبرمت هذه التكنولوجيا صفقة تجني من خلفها ملايين الشمار، صفقة كان طرفها الأول هو «الإعلام» جعلت الطرف الآخر مفتوحاً وغير مقيّد بطرف محدد، ليس لسبب معين ولكن إنما لعدم قدرة أي طرف على منافسة الإعلام، فهو المسيطر على كل الجوانب باعتباره السلطة الرابعة، فإذا تطوّر الإعلام.. تطوّرت معه كل الجوانب الحياتية كالتجارة والاقتصاد والسياحة والسياسة.. لا بل حتى «الثقافة».

أصبحت كلمة الإعلام في يومنا.. روتينا لايد منه، سواء كانت بصورة مباشرة أو بأخرى، تنوّعت مصادر الإعلام وتناقل الأخبار وتبادل الثقافات بين التلفاز والصحافة والإنترنت وغيرها، لا بل أصبحت وكالات الأنباء ترسل الخبر برسالة نصية عبر الهاتف.. وهلم جرا وقد نصحو غداً على وسائل إعلامية جديدة لا تخطر على بالنا اللحظة!!.. تطوّر الإعلام صفقة رابحة بكل المقاييس، وأهم نتائجها - المتوقعة - هي ارتفاع المستوى الثقافي لدى فئة «الشباب».. الفئة الأولى في كل المجتمعات، ولكن الغريب في الأمر أن شباب هذا

من الأخطاء الشائعة كلمة (استبيان) والصواب (استيابة) والسبب أن الفعل المعتل العين المزيد كإبان واستبان عندما يصاغ منه المصدر على وزن (إفعال واستفعال) تحذف منه عين الفعل

إعداد : دائرة التوعية العلمية بوزارة التعليم العالي email : press@mohe.gov.om

الإخراج والتنفيذ: الإشراف الصحفي: فهمي بن خالد الحارثي

Email: alomaneya@alomaneya.com

سعيد بن حمود الجبسي

هاتف: ٢٤٦٩٣٢٩١، ٢٤٦٩٩٥٨٢، ٢٤٦٩٩٤٧٧، فاكس: ٢٤٦٩٩٤٦٧



مؤسستنا عمّات  
الثقافة والشؤون الطلابية

مؤسستنا عمّات