

# رؤى

ماصق نصف شهري

تصدره جريدة  بالتعاون مع دائرة التوعية العلمية بوزارة التعليم العالي



اللوحة للطالبة نوال الحراصية من كلية التربية بنزوى



7  
استطلاع حول مركز  
القبول الموحد



5  
الطالب هو العنصر  
الأساسي



3  
معرض لمؤسسات التعليم  
العالي الهندية

يحكى أن ..

## كلية التربية بعبري تنظم معرض التصميم الأول

عبري - إبراهيم الغريبي

إن تقديم الأداء الأفضل تحت أعين المجتمع بأسره يتطلب أن تعطي أفضل ما لديك من موهبة وحماسة ورغبة في أن تكون الأفضل، ومن هذا المنطلق وفي خضم الحياة العصرية نظمت كلية التربية بعبري المعرض الأول للتصميم والذي يعد الأول من نوعه بين كليات التربية الخمس التي تم تحويلها الى كليات للعلوم التطبيقية.

وحول المعرض تقول الدكتورة إيناس رأفت المشرفة على تنظيم المعرض: جاء اهتمام الكلية بالتصميم كأداة فعالة لتطوير الخطط التنموية الطموحة، حيث أصبح واقعا ملموسا وهدفا محسوسا، فالتصميم يعد عملية اتصالية تبادلية تهدف إلى مشاركة المعلومات والأفكار، كما يمكن تشبيهه بالجواهر أو المادة اللاصقة التي تساعد على انتعاج مبدأ العالمية في التجارة الدولية والاقتصاد العالمي، فلقد أصبح التوسع في نظم التصميم أحد أهم الأدوات لتنفيذ الخطط التسويقية الإعلانية، حيث سمح لآلاف من الشركات والمؤسسات أن تقدم أفكارا جديدة وأن تكشف أسواقا جديدة لتلبية حاجات الزبائن. وإزاء هذه التغيرات الجوهرية المترتبة على التطور الهائل في تصميم الإعلان، فإن أداء وهيكلة تصميم الحملات التسويقية الإعلانية لا بد وأن يتغير وفقا لحجم ونوعية المعلومات المتوافرة عن الأسواق واتجاهات المنافسة، وفي هذه الظروف ظهرت الحاجة الماسة إلى تطبيق يظهر التفاعل بين طلبية وطالبات الكلية التخصصية بعبري وبين التصميم الجرافيكي الذي عانق تكنولوجيا المعلومات وخطى الاثنان جنبا إلى جنب لتحظى عمان بقفزة إلى الأمام لتدعيم خططها الاقتصادية التنموية في التجارة الخارجية.



## وزيرة التعليم العالي تستقبل وزير التعليم والتدريب بغرب أستراليا



استقبلت مؤخرا معالي الدكتورة راوية بنت سعود البوسعيدية وزيرة التعليم العالي بمكتبها بديوان عام الوزارة معالي الدكتور هون مارك ماجوان وزير التعليم والتدريب بغرب أستراليا والوفد المرافق له وتأتي هذه الزيارة في إطار العلاقات المتبادلة مع الدول الشقيقة والصديقة .

وفي بداية اللقاء رحبت معاليها بالضيف والوفد المرافق له وأوضحت أن أستراليا تعد من الوجهات المفضلة لدى الطلاب العمانيين للدراسة .

وتم التطرق للحديث عن اختلاف مستويات ومخرجات مؤسسات التدريب والتعليم العالي بين البحاة والمتمرسين للأعمال والحرفيين وغيرهم وكيف أن على المؤسسات استيعاب هذا التفاوت وما يتطلب من تهيئة المؤسسة

ومناسبة الدرجة العلمية التي تمنحها ونوعية مخرجاتها ، كما تم الحديث عن السنة التأسيسية ومشروع تحديد معايير وطنية مشتركة تراعي المهارات التي يتطلب توافرها في طلاب مؤسسات التعليم العالي . كما أشارت معاليها إلى تنوع التخصصات في الجامعات والكليات التخصصية وتنوع الجهات

## البندري إلى المملكة الماليزية وهولندا

يقوم وفد من لجنة الإعارات والتعاقدات برئاسة الدكتور محمد بن سليمان البندري مدير عام كليات التربية بزيارة إلى كل من المملكة الماليزية و أستراليا وذلك لاختيار الهيئات الأكاديمية والذين تنطبق عليهم شروط الوزارة للعمل في كليات التربية ومن ثم يتم فحص أصول الوثائق المقدمة وترتيب قوائم الاحتياط حسب الأولوية في ضوء المقابلات الشخصية وإنها كافة الإجراءات المتعلقة بالتعيين .

## البرامج الجديدة في كليات التربية

كتب : سلطان العزري

في إطار السعي لمتابعة البرامج الجديدة بكليات التربية وضمن سباقات التطوير في العملية التعليمية ، نظمت مؤخرا المديرية العامة لكليات التربية برنامج زيارة لكليات التربية برئاسة الدكتور حمد بن علي العلوي نائب مدير عام كليات التربية ومديري البرامج التخصصية الجديدة وهدف البرنامج إلى التعرف على أوضاع البرامج والتخصصات الجديدة وملازمة التجربة عن كثب والاستماع إلى آراء الهيئة الأكاديمية بالكليات والتعرف على آراء وأوضاع الطلاب بالكليات في التخصصات الجديدة، وتوفير الجديد من احتياجات العمل المستقبلي لتلك البرامج، وشمل البرنامج زيارة كليات التربية ( العلوم التطبيقية ) في صور ونزوى وعبري وصحار وصلالة .

وقد أفاد الدكتور حمد بن علي العلوي نائب مدير عام كليات التربية عن البرامج الجديدة بالكليات قائلا: لقد تم تطوير البرامج التي تقدمها كليات العلوم التطبيقية بالتعاون مع أقرع الجامعات النيوزيلندية وذلك لمطابقتها للمعايير العالمية في التنفيذ والتحديث مثل تطبيق نظم التعلم الإلكتروني ، ويمنح خريج كليات العلوم التطبيقية شهادة معتمدة من وزارة التعليم العالي تمكنه من الالتحاق ببرامج الدراسات العليا في إحدى الجامعات العالمية .

جمال : كلمة جميلة الشكل والمضمون ، ولنظة محببة الروح ، إلا أنه ليس من السهل أن يعرف الجمال بتعريف مانع ، وللعامة المسر القرطبي كلام بديع في وجوه ومعناه : إذ قال في معرض تفسيره لقول الله تعالى : لأنعام خلقها لكم فيها دفاء منافع ومنها تأكلون × ولكم مال حين تريحون وحين تسرحون سورة الأنعام الأيتان : ز الجمال يكون في الصورة و تركيب الخلقة ، و يكون لائق و العاطفة ، و يكون في الأفعال ، فأما جمال الأخلاق من الصفات المحمودة من العلم و الحكمة و العدل ، و ال الأفعال : فهو وجودها ملائمة لمصالح الخلق ، و لجلب المنافع فيهم و صرف الشرعهم ، و أما جمال : فهو أمر يدركه البصر و يلقه في القلب متلائماً ، فتعلق ب من غير معرفة بوجه ذلك ، و لا نسبتة لأحد من البشر ل الأنعام و الدواب من جمال الخلقة ، و هو مرثي بالأبصار لمبصائر ، و من جمالها كثرتها ز . للجمال أثر بالغ في الارتياح ، إن لم نقل في الإعجاز و الانجذاب ، و أثر في فتح القلوب أمام دعوة الحق ، فالحق مهما كان غنيا في لا أن الجمال يكمله و يزيده بهاءً ، و إذا كان من الشائع بأن مقصود الدين الخير ، و مقصود الفلسفة الحق ، و الفن الجمال ، فإن الإسلام جاء بهذه الأهداف الجليلة الثلاثة ، فما من متذوق للأدب يقرأ القرآن ، و الحديث النبوي الشريف ، إلا و يبهره الإعجاز في و البلاغة في الثاني ، حتى أن لبيد بن ربيعة هو أحد براء الجاهلية ، فد اكتفى بالقرآن الكريم بعد إسلامه ، من قول الشعر لإحساسه بعدم جدوى وفائدة ما يمكن أن أم عظمة القرآن و روعته و جماله ، فالإسلام دين الجمال تحمله هذه الكلمة من دلالات و معان : لأن الإسلام دين ، و الإنسان فطر على حب الجمال ، فالإنسان صغيرا بغيرا ، ذكرا كان أو أنثى ، علما كان أو جاهلا يميل بطبعه شيء جميل ، و يهوى و يعشق كل حسن ، سواء أكان ذلك حسيا أو معنويا ، فالإنسان يحب الوجه الحسن ، و الكلمة ، و الأنشودة الجميلة ، و اللحن الشجي ، و المعاملة ، و اللوحة الجميلة ، و المنظر الخلاب ، و الثوب ، يحب و الثمار ، و الخضرة و الماء ، و الشمس و القمر و النجوم لئ ، حيث يجد و هو ينظر أو يسمع ، أو يشم ، أو يلمس ، أو نده الأشياء متعة و راحة و سعادة ؛ لما فيها من جمال يسر ، و يشرح الصدر ، و يبهج النفس ، و ما فيها من منافع و لمناس ، فجناء الإسلام ملبيا لهذه الفطرة في توازن و يقول الله تعالى : « ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم فإن هناك استعدادا فطريا لدى الإنسان لأن يختار الطبيب ، و يتعود على استعماله في مخاطبة الناس ، و التعامل للطف و الحسنى . لقد تحدث كثير من العلماء قديما و عن ظاهرة الجمال في القرآن الكريم ، و الحديث ، فمن القرآن الكريم قوله تعالى : والأنعام خلقها ل دفاء و منافع و منها تأكلون × ولكم فيها جمال حين و حين تسرحون يقول سيد قطب : ز إن في الخيل و الحمير تلبية للضرورة في الركوب ، و تلبية لحاسة في الزينة : لتركبها و زينة ..... و هذه الفتنة لها ني بيان نظرة القرآن ، و نظرة الإسلام للحياة ، فالجمال أصيل في هذه النظرة ، و ليست النعمة هي مجرد تلبية يات من طعام و شراب و ركوب ، بل تلبية الأشواق الزائدة سروريات تلبية حاسة الجمال ، و وجدان الفرح و الشعور ب المرتفع على ميل الحيوان و حاجة الحيوان .

يوسف بن إبراهيم السرحني

## معرض لمؤسسات التعليم العالي الهندية

دي باتل للتعليم ، مجموعة انديرا للتعليم ، مجموعة سنغاهيد للتعليم ، معهد ماهراسيزا للتكنولوجيا ، معهد داتا ميغي للتكنولوجيا ، كلية اكسفورد ، كلية جاردن سيتي ، كلية سي ام ار ، كلي بي أي اس ، معهد كيمباغوادرا للعلوم الطبية ، كلية م .س راماييا للطب ، كلية بي ار امبيدكار للطب ، مجموعة هوسمات للتعليم ، كلية طب الاسنان ، مجموعة الامين التعليمية ، كلية ا.جي للصيدلة ، مجموعة هيندوستن للتعليم ، مؤسسة فينيكيا للابحاث ، مجموعة نيس ، كلية الاتصال ، معهد علوم التأهيل ، مركز بونا للتعليم ، معهد لابز .



خالد الجابري

تعريفية عن المؤسسات المشاركة .  
وأضاف الجابري إن عدد المؤسسات المشاركة يصل إلى ٢٤ بالإضافة إلى عدد من المؤسسات التي تدرس اللغة الإنجليزية وهي: جمعية الدكتور

تنظم الملحقية الثقافية بالهند و بالتنسيق مع إحدى شركات تنظيم المعارض معرضا لمؤسسات التعليم العالي الهندية ويعتبر هذا المعرض هو المعرض الأول لهذه المؤسسات بالسلطنة حيث سيقام في فندق بيت الفلج -روي خلال الفترة من ٢٠-٢٢/٥/٢٠٠٧ م .

خالد بن حميد الجابري الملحق الثقافي للسلطنة بالجمهورية الهندية يقول: يأتي هذا المعرض في إطار العلاقات بين البلدين ورغبة من هذه المؤسسات في جذب الطالب العماني والذي عرف عنه الجد والاجتهاد بالإضافة إلى تعريف بمؤسساتها الأكاديمية وثقافية، كما ستكون هناك محاضرة

## امراة تبلغ ٩٥ عاماً ستكون أكبر خريجة جامعة في التاريخ

حين تتخرج نولا أوتشز البالغة من العمر ٩٥ عاماً من جامعة فورت هايز بولاية كانساس الأميركية، ستكون أكبر شخص سناً ينال شهادة جامعية في العالم. ولم تخطط أوتشز لذلك، فقد كانت تشق التعلم حين نشأت في مزرعة في الولاية ذاتها، وبعد أن نالت الشهادة الثانوية عملت كمدرسة في مدرسة ذات صف واحد. ثم أصبحت أم وربة بيت. غير أن حب العلم لم يفارقها طيلة حياتها، وكانت دوماً تحلم بنيل الشهادة الجامعية. وسوف تحطم أوتشز الرقم القياسي الذي سجله موزيل ريتشاردسون في كتاب جينيس للأرقام القياسية، حين تخرج عام ٢٠٠٤ من جامعة أوكلاهوما في الصحافة وعمره ٩٠ عاماً، وقالت أوتشز زأنا لا أفكر كثيراً بعمرى، إذ إن ذلك قد يحد من عملي. طالما أن لدي العقل والصحة، فإن العمر ما هو إلا رقم. وسوف تنال أوتشز درجة البكالوريوس في الدراسات العامة مع تركيز على التاريخ. وتفخر أوتشز بكونها أم لأربعة أبناء مات أحدهم عام ١٩٩٥ وهي جدة ١٣٢ حفيداً، و١٥ أبناء أحفاد. وقد عاصرت أوتشز أحداثاً تاريخية هامة في حياتها تتذكرها بوضوح، وعزز التعليم الذي حصلته في دراستها الجامعية خبرتها الحياتية.

## جامعة الطائف تضع ٣٥ ألف كتاب بين أيدي الباحثين وطلاب الدراسات العليا

فتحت جامعة الطائف مكتبتها العامة على مصراعيها أمام الطلاب و الباحثين ودارسي الدراسات العليا كمرحلة أولى ضمن مشروع تنويري يهدف إلى السماح لكافة شرائح المجتمع بالاستفادة من الخدمات التي تقدمها.

وشرعت جامعة الطائف في تأثيث مكتبة علمية تزيد مساحتها عن ٧٠٠ متر واستقطبت أمهات الكتب في مجالات: الآداب والفنون والثقافة والطب واللغات والتي بلغ عددها حتى الأسبوع المنصرم ٣٥ ألف كتاب جلبت من عدة معارض محلية وعربية ودولية. وتهدف الجامعة إلى تفعيل القراءة والوصول إلى أكبر قدر ممكن من القراء بغية إحياء مشروع ثقافي تعمل الجامعة على تأسيسه. وبحسب الدكتور باناجه فان مكتبة الجامعة باتت تشهد أمهات الكتب في كافة المجالات والتخصصات لتكون رافداً مهماً للناس ولمسيرة الطلاب، حيث تنطلق منه مشاريعهم الثقافية وبحوثهم العلمية.

## رسالة ماجستير حول حقوق الإنسان في النظام الأساسي العماني

**حقوق الإنسان أحد الموضوعات التي يحلو للبعض توصيفها بالشانك وذلك لجمعها بين التشويق من جانب والحساسية من جانب آخر، ويظل الحديث عن حقوق الإنسان على مستوى العالم محل شد وجذب على مستوى الاختلاف والتوافق على المفاهيم والمصطلحات والتوصيف الدقيق لكل منها ومدى مراعاتها للخصوصية الثقافية في كل بقاع الدنيا، وهو ما عكف الباحث إدريس بن عبدالرحمن الخنجري لدراسته في بحث الماجستير في جامعة ويست مينستر ببريطانيا تخصص الدراسات الدبلوماسية.**

دوراً رقابياً وتشريعياً أكبر. كما أنه يتطلب من الجهات المعنية اتخاذ المزيد من الإجراءات الكفيلة بصيانة حقوق الإنسان والاعلان عن بعض الخطط لمواجهة المسائل الملحة لحقوق الإنسان وذلك من خلال إجراءات مدروسة في إطار استراتيجية شاملة خاصة بحقوق الإنسان مثل إنشاء هيكل حكومية أهلية لحماية حقوق الإنسان، وإنشاء لجنة وطنية لحقوق الإنسان لتشكل خط الدفاع الأول عن الوطن والمواطن وتكون بمثابة وعاء داخلي يستقبل كل ما من شأنه أنمس بموضوع حقوق الإنسان على الصعيد الداخلي قبل ان تصل المسألة إلى أطراف خارجية، وإنشاء أقسام مؤهلة خاصة بحقوق الإنسان وبموظفين مختصين في وزارات مثل: الخارجية والعدل والداخلية والقوى العاملة وشرطة عمان السلطانية، فضلاً عن إنشاء لجنة دائمة لحقوق الإنسان في مجلس الشورى وذلك أسوة باللجان الدائمة الخمس الأخرى، كما لا بد من أن يشمل التكوين والتأهيل بالمعهد الأعلى للقضاء وكذلك أكاديمية الشرطة وغيرها ضمن المواد الرئيسية دروساً في مجال حقوق الإنسان بغية تنمية المعارف بدراسة الاتفاقيات الدولية والتوصيات ومبادئ السلوك التي تصدرها الأمم المتحدة والمنظمات الإقليمية في مجال حقوق الإنسان والتعرف على آليات الحماية الدولية، وذلك بهدف إذكاء الحس الإنساني بالمعايير العالمية الرامية إلى تعزيز وحماية حقوق الإنسان.

وأن تجربة السلطنة وحالة الانفتاح سواء على الصعيد السياسي أو الاقتصادي لم تكن مفاجأة، إذ تم الإعداد لها منذ أوائل الثمانينات في القرن الماضي وبالتالي استطاعت أن تواكب التطورات العالمية وأن تتجاوب معها مما جنبها الإنتقاد أو الضغوط الخارجية، وبناءً على ذلك فإن هذه التجربة سوف تنمو وتتسع إلى آفاق أرحب نتيجة لوعي وإدراك صانع القرار السياسي بضرورة الإصلاح والتطوير بعيداً عن المؤثرات والضغوط الخارجية، ذلك أن رغبة القيادة في الإصلاح والتطوير هي عامل حاسم في دفع المسيرة الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان في شتى المجالات، وليس ببعيد أن يجعل التاريخ من النموذج العماني نموذجاً يحتذى في المنطقة لا سيما إذا تضافرت جهود القيادة السياسية مع الوعي الشعبي نحو مزيد من التحول السياسي والتطوير والتحديث خدمة للوطن والمواطن.



إدريس الخنجري

كافة جوانب حياة الإنسان سواء داخل الدولة أو على مستوى العالم أجمع. وبالنسبة لسلطنة عُمان ، فقد حرصت على الصعيد الدولي على دعم الجهود التي يبذلها المجتمع الدولي ممثلاً في الأمم المتحدة في مجال احترام حقوق الإنسان، وتجلّى ذلك من خلال مشاركتها في المؤتمرات الدولية وفي الاجتماعات الدورية للجان الأمم المتحدة المعنية بحقوق الإنسان، فضلاً عن ردها على التقارير التي تصدر من بعض المنظمات غير الحكومية وبعض الدول الغربية. كذلك فإن السلطنة لم تألو جهداً في دعم كافة المواثيق الدولية لحقوق الإنسان وأظهرت دوماً حرصها الأكيد على دعم الجهود التي تبذلها الأمم المتحدة لدعم التعاون الدولي بخصوص قضايا حقوق الإنسان، وقد ظهر ذلك جلياً من خلال تصويتها لصالح معظم مشروعات القرارات الأممية ذات البعد الإنساني والتي تصون كرامة الإنسان وتحفظ أدميته. كما وقفت السلطنة الى جانب سائر الدول المحبة للسلام ودعت المجتمع الدولي إلى وضع حد للممارسات التي تشكل انتهاكاً صارخاً لكرامة الإنسان وحقوقه المشروعة.

### التحديات والتوصيات

في خاتمة الدراسة أكد الباحث على أهمية عدم إغفال أن هناك تحديات تواجه التجربة العمانية نحو مزيد من التقدم وترسيخ الشورى والديمقراطية، وتتمثل أبرز هذه التحديات في إجراء الانتخابات سواء على صعيد مجلس الشورى أو أية انتخابات مستقبلية أخرى، وبالتالي فإنه لا بد من مواجهة التحديات القائمة من خلال توسيع صلاحيات مجلس الشورى بحيث يمارس

بأحكامها وضمنت كثيراً من بنودها في دساتيرها. كذلك، فإن الأمم المتحدة عند إنشائها في عام ١٩٤٥ فإنها أكدت، باسم جميع الشعوب، إيمانها بحقوق الإنسان. وذكرت حقوق الإنسان في ميثاق التأسيس بوصفها نقطة مركزية في إهتمامات الأمم المتحدة، وظلت هكذا دائماً منذئذ.

وكما اشرنا أعلاه، فإن موضوع حقوق الإنسان ليس وليد العصر الحاضر، وإنما قديم قدم الإنسانية نفسها، ويشكل جزءاً لا يتجزأ من تاريخها، فهو ارتبط بالمجتمعات البشرية منذ بدء الخليقة، وتأثر سلباً وإيجاباً بالظروف الزمانية والمكانية لتلك المجتمعات، وبالتالي الفكرية والتقاليد السائدة فيها.

### لماذا سلطنة عمان

وقد يتساءل القارئ، لماذا سلطنة عُمان بالتحديد؟ الجواب على ذلك هو لمحاولة إعطاء لمحة عن النهضة الحديثة التي تشهدها عُمان في مسيرتها نحو الانطلاق كدولة رائدة وعصرية فضلاً عما تتميز به التجربة العمانية والتحول الديمقراطي فيها من ثراء ومقومات متميزة حيث انها ومنذ البداية اعتمدت على بناء الإنسان باعتباره الركيزة الأساسية في مسيرة التنمية في شتى المجالات كما انها حافظت على التراث والمعادن والتقاليد، بمعنى انها حافظت على هويتها الأصلية من جهة وانفتحت على العالم الخارجي من جهة أخرى فقدمت توليفة عصرية ما زال الكثير من الدول يبحث عنها، وهذا ما كان ليكون بدون التوجيه الدائم لجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم .

وقد قطعت السلطنة شوطاً كبيراً وأعدت العدة لمواجهة كل ما يتمخض عن هذه القضية وبالتالي حققت خلال الخمسة والثلاثين عاماً الماضية جوانب إيجابية مهمة في مجال تعزيز وحماية حقوق الإنسان والحريات العامة على الصعيد المحلي وذلك في إطار الثوابت الإسلامية وبما يتماشى مع المبادئ التي اقترتها الأمم المتحدة.

والواقع أن دخول فكرة حقوق الإنسان دائرة إهتمامات القانون الدولي يعتبر تطوراً موفقاً في طريق البشرية نحو التقدم الحضاري، وإذا كان من الصحيح أنها لم تصل حتى الآن إلى مرحلة الالتزام العالمي الكامل إلا أنها ارتفعت قيمتها إلى المستوى الدولي الواقعي، بحيث أصبح يقاس بها تصرفات الدول، ويحكم بها على أفعالها على اعتبار أن ما يتمخض عنها من قواعد دولية تعبر عن الاحتياجات المتطورة للجنس البشري، وتمس

### موضوع البحث

عمد البحث إلى تناول موضوع حقوق الإنسان من خلال التعرض لأهم المواثيق الدولية ذات الصلة بحقوق الإنسان، والنظر في الضمانات الدستورية التي وضعتها عُمان لكفالة حقوق الإنسان على الصعيد المحلي، وانطلاقاً من أهمية موضوع حقوق الإنسان، جاءت فكرة الكتابة فيه. فالفكرة الرئيسية لهذا البحث، كما رأينا، تمثلت في إجراء مراجعة مقارنة لحقوق الإنسان بين المواثيق الدولية وبين النظام الأساسي العماني، وقد ركز البحث على الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تحققت في عُمان خلال مسيرة النهضة، وذلك استجابة للمبادئ الإنسانية التي اقترها الدين الإسلامي الحنيف، وما تبعها من مبادئ مماثلة جاءت بها الأمم المتحدة والوادة تحديداً في الشريعة الدولية لحقوق الإنسان التي تتكون من الاعلان العالمي لحقوق الإنسان والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، والعهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

### حقوق الإنسان في عالم اليوم

غني عن القول أن حقوق الإنسان مسألة شائكة ومشعبة ومترامية الأطراف ، وأضح من الموضوعات المهمة على الساحة الدولية، ففي العقود الأخيرة أصبحت دبلوماسية حقوق الإنسان تحتل مكانة بارزة جاءت في كثير من الأحيان على قمة جدول القضايا المثارة عالمياً. وفي السياق نفسه، أن حقوق الإنسان أصبحت اليوم تحتل أهمية قصوى في سلم أولويات السياسة الخارجية للدول. ومن المتوقع أن يشهد موضوع حقوق الإنسان تطوراً غير مسبوق مع بدايات العقد الأول من الألفية الثالثة، والواقع أن حقوق الإنسان وجدت من عهد سيدنا آدم عليه السلام وظلت قائمة إلى يومنا هذا. وهي تابعة من ضرورة احترام الإنسان لأخيه الإنسان لأن ذلك هو المدخل الطبيعي إلى الإنتاج والتقدم والاستقرار والرخاء في البلاد.

وبالنسبة للنظام الدولي، فإن حقوق الإنسان تُعد مثلاً أعلى تسعى شعوب العالم كافة إلى تحقيقه لذا فقد سعت منظمة الأمم المتحدة إلى إعلانها في وثيقة خاصة عرفت باسم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وقد أقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٠/١٢/١٩٤٨ فقدت منذ ذلك التاريخ جزءاً من أحكام القانون الدولي، وعمدت معظم دول العالم إلى إعلان التزامها

## في لقاء حول الكليات التخصصية

## د. حمد العلوي : الطالب هو العنصر الأساسي وهو المحور المهم في العملية التعليمية

## أجرى اللقاء : علي بن ناصر السنيدي

جديدة فكان لا بد لنا أن نتواصل بشكل قوي وكبير ومستمر مع الجامعات التي يتم التعاون معها في طرح هذه البرامج وكما هو معروف أن هذه البرامج تطرح بالتعاون مع الجامعات النيوزلندية هذه الجامعات نحن على تواصل كبير معها وذلك لتتقيد الخطط الدراسية و وضعها بشكل صحيح ومن ضمن نتائج هذا التواصل تم طرح ووضع متطلبات للكليات هذا المتطلبات هي متطلبات تعطي بعدا اجتماعيا وثقافيا للسلطنة من ضمنها الثقافة الإسلامية ومقررات خاصة اللغة العربية وتاريخ الاقتصاد العماني ومهارات البحث ، وهذه المقررات تهتم بتنمية شخصية الطالب وإعداد له لمواجهة التحديات المستقبلية لخدمة بلده والتنمية بالسلطنة بالإضافة إلى قدرية للمنافسة في السوق العالمية .

وأضاف : كما أن إيجاد هيئات أكاديمية وتأهيلها كان تحديا كبيرا بالنسبة لنا وقد تم التغلب على هذا التحدي وفق خطط مدروسة حيث تم إيجاد لجنة للابتهات الأكاديمي وتعمل على التعرف على خلفيات الأكاديميين لدينا حتى يتم التوافق وتحديد احتياجاتهم وابتعاث أيضا مجموعة من الأكاديميين الحاصلين على درجة

البكالوريوس لدراسة الماجستير ، وتم تحويل بعض هذه الكوادر إلى التخصصات الجديدة وفق برامج إعداد مناسبة وعملية التحويل هذه كانت جيدة ومناسبة . وفي سؤال حول عدم تدريس كل كلية لتخصص واحد قال : الفكرة أننا نتطلع إلى المستقبل واحتياجات المستقبل تطالب منا أن نختر من عدة مجالات وهذا يتطلب منا إيجاد الجانب المعرفي والجانب المهاري للطالب وكثير من التخصصات أصبحت الآن يمكن أن تخدم بعضها البعض يمكن أن يستفيد منها الطالب وبعد الدراسات وجدنا أن نعطي الطالب فرصة للتعرف على جميع التخصصات حتى تكون لديه معرفة بهذه البرامج الجديدة بحكم حداثة هذه البرامج ، كما انه يجب أن يكون الطالب مدرك لاختياراته ، وتخصيصها برنامجا معين لكل كلية لا يخدم هذا الجانب بحيث إن هذه الكليات موزعة بشكل استراتيجي على السلطنة وتخدم فئات مختلفة وبالتالي علينا أن نراعي أن الطالب يعطى فرصة على الأقل خلال السنتين الأوليتين في أن يدرس في اقرب كلية له وبعد ذلك ممكن أن يختار أي تخصص في أي كلية ويمكن أن ينتقل إلى كلية أخرى إذا لم يكن التخصص موجودا في الكلية التي يدرس فيها. وعن الخطط المستقبلية للكليات التخصصية يقول : الخطط مرسومة بشكل جيد منذ البداية ، ونحن نسعى إلى التطوير والتقدم وهناك مساع حثيثة نحو تحقيق نتائج جيدة من خلال الاستعانة بالهيئات الأكاديمية المتمكنة في البرامج المطروحة وتأهيل الهيئات العمانية القادرة على تولي المسؤولية ونؤكد هنا أن الطالب هو الأهم فمتى توافرت له سبل التفوق والنجاح فإننا نسير في الطريق الصحيح .



د. حمد العلوي

قبل عام ونصف العام كان تحويل كليات التربية إلى كليات تخصصية أحد المشاريع التي تسعى وزارة التعليم العالي إلى تنفيذها واليوم في ظل المتغيرات العديدة التي رافقت هذا المشروع إلى الواقع كان لا بد للمحق رؤى أن يتحاور مع القائمين على هذا المشروع ليتعرف على آرائهم عن ما تم إنجازه وإلى أين وصل هذا المشروع... فكان لنا هذا اللقاء مع الدكتور حمد بن علي بن عبدالله العلوي نائب مدير عام كليات التربية والذي اعتبر أن المرحلة التي قطعها المشروع حققت نتائج جيدة حيث قال : هناك مؤشرات جيدة وتتمثل تلك المؤشرات في نتائج الطلاب من خلال اجتياز السنة التأسيسية أو من خلال نتائج الفصل الأول من هذا العام لأن الطالب هو العنصر الأساسي وهو المحور المهم في هذه العملية ، أما عن البرامج وكيفية وضعها يقول : هذه البرامج تمت بعد الكثير من الدراسات في البداية تم الاتفاق مع مجموعة من الهيئات الاستشارية وتواصلت مع كل الجهات التي تخدم العملية التعليمية

في السلطنة والقطاعات الصناعية والتجارية بالإضافة إلى ذلك تم الإطلاع على مجريات الأمور في العالم والمؤشرات والمعطيات الواضحة وكيف يمكن للسلطنة أن تتوافق مع هذه المعطيات و تواكبها وذلك للإطلاع عليها بحكم أننا أصبحنا في مجتمع المعرفة وبرامج هذه الكليات مبنية على أن تكون في البداية سنة تأسيسية والتي يفترض أن يجتاز فيها الطالب مستوى معين في اللغة الإنجليزية وبعد اجتياز الطالب هذا المستوى ينتقل إلى البرامج التخصصية وهي المرحلة الثانية أي السنة الأولى ( باعتبار أن السنة التأسيسية هي سنة صفيرية ) وفي الفصل الأول من السنة الأولى يأخذ الطالب فكرة عن جميع التخصصات من خلال دراسة مقرر في كل تخصص في الاتصال والتصميم وإدارة الأعمال وتقنية المعلومات ، أما الفصل الثاني فالطالب يتخصص في تخصصين ويأخذ مقررين وفي السنة الثانية يبدأ الطالب بدراسة تخصص واحد وذلك من خلال اختيار تخصص من التخصصين السابقين اللذين درسهما في الفصل الثاني من السنة الأولى ، وكل المؤشرات تشير إلى أن الأمور تسير حسب ما هو مخطط لها ، كما أن الدليل على نجاح البرامج التي نطرحها هو قيام العديد من الدول المجاورة بطرح هذه البرامج وهذا يعطينا إلى حد كبير أننا نسير في خط جيد .

أما عن التحديات التي رافقت عملية التحويل فيقول : كانت هناك تحديات كثيرة وكانت بحكم أنها مرحلة إنشاء وإعداد وتم التغلب عليها ، ومن أهم هذه التحديات كيفية التواصل بشكل كبير مع أعضاء هيئة التدريس لشرح هذه البرامج بحكم أنها برامج

هناك مؤشرات

جيدة تتمثل

في نتائج الطلاب

من دواعي تنوع البرامج

في الكلية الواحدة

هو إيجاد الجانب

المعرفي للطلاب

من اهدافنا إيجاد

هيئات أكاديمية

عمانية مؤهلة

لتدريس البرامج

الجديدة

## الطلبة : التسجيل عبر المركز مفيد ولكنه ليس سهلا

### المشرفون الميدانيون : يجب فتح خط ساخن ( ٢٤ ) ساعة للتواصل مع الطلبة

استطلاع : خالد بن درويش المجيني

.. يخوض مركز القبول الموحد هذا العام تجربته الثانية وقد أصبح من المسلمات عند الكثيرين أهمية المركز والدور المهم الذي يقوم به في تسهيل عملية التسجيل، ولكن رؤى وجدت من الأهمية أيضا أن نتعرف على كفاءات تعامل الطلبة مع عملية التسجيل في مرحلته الأولى وما هي الخطوات التي اتبعها الطلبة خلال الفترة الأولى من التسجيل وهل ما تحقق يتوافق مع تطلعات الطلبة .

#### آراء الطلاب

في البداية كان لنا لقاءات مع مجموعة من طلبة الشهادات العامة عن كيفية تعاملهم مع عملية التسجيل حيث يقول قيس بن محمود بن سالم العدواني : لم يكن التسجيل سهلا بالنسبة لي بل يمكن أن اعتبره مرهقا فقد أخذت مرحلة التفكير والاختيار فترة طويلة حتى تتضح صورة التخصصات التي يمكن أن أسجل بها، وعن أهم الصعوبات التي واجهتني هو بطيء استجابة الانترنت في بعض الأحيان مما يضطرك إلى إعادة إدخال البيانات بشكل متكرر، ولكنني الحمد لله قمت بالتسجيل عبر المركز.

أما الطالب يعقوب بن يوسف السرحني من مدرسة أحمد بن سعيد الخليلي بولاية العامرات يقول: إنني سجلت بسهولة عن طريق المدرسة وذلك بعد أن اخترت التخصصات المطروحة بدليل الطالب للاتحاق بمؤسسات التعليم العالي في ضوء النتيجة التي حصلت عليها وقد ساعدني على الاختيار والدي، علماً بأن إدارة المدرسة وفرت مشكورة مائة جهاز حاسوب لتسهيل عملية التسجيل لمدة أسبوعين كما أنها تتيح الفرصة أمام الطلاب للتعديل حتى نهاية الفترة المحددة للتسجيل وهي ٢٠٠٧/٦/١م ومما لاحظته صعوبة شروط القبول أملاً من المسؤولين إعادة النظر في هذه الشروط بما يتناسب مع النتيجة النهائية للشهادة العامة.

#### سجلت ولم أسجل

حالة من الجيرة كان يحملها عماد بن خميس بن عبد الله حيث يقول: لا أعرف نفسي إذا كنت مسجلاً أم لا حتى اليوم فقد قمت بتسجيل البيانات عبر جهاز الحاسوب بالمدرسة وبإشراف من المعلمين بها ولكن اكتشفت في اللحظة الأخيرة من عملية

التسجيل أختفاء الشاشة التي يتم عبرها التعرف على رقم التسجيل وعند محاولتي للمرة الثانية لتفتت ملاحظة من النظام بأنني قد سجلت مسبقاً بالنظام، وقد حاولت التواصل هاتفياً مع

مركز القبول الموحد عبر الأرقام المتواجدة بالدليل ولكن كان التواصل صعباً وسأستمر بالمحاولة.

وحول ذلك أشارت هدى بنت سيف الحارثية إلى أن التعامل الإلكتروني يحتل الكثير الاحتمالات كإنقطاع التيار الكهربائي وما شابهه وفي حالة حدوث اختفاء الشاشة في المرحلة الأخيرة على الطالب إرسال رسالة نصية SMS إلى الرقم الإلكتروني للمركز (٩٠١٩٠) يكتب بها حرف (رقم البطاقة الشخصية) ليتم تزويده بأرقام التسجيل، أما في حالة الرغبة في تعديل الخيارات فالموقع الإلكتروني للتسجيل يتيح للطلاب هذا الخيار.

#### استشارة الأهل

وحول مدى تأثير الأهل والمحيطين في عملية ترتيب الاختيارات والتخصصات يقول جمعه بن محمد بن جمعه البلوشي الطالب بالشهادة العامة: في الحقيقة لقد وجدت صعوبة في تحديد الخيارات والتخصصات في بداية الأمر ولذلك كان للأهل دور كبير في عملية اختيار التخصصات وترتيبها وقد استمر الأمر إلى أسبوع من المشاورات وصلت من خلالها إلى تحديد قائمة التخصصات الراضية في الإنتماء إليها، وحول مقارنته بين النظام السابق في التسجيل والنظام الحالي عبر مركز القبول الموحد يشير إلى أفضلية النظام الجديد في فتح فرص أكبر للطلاب في

اختيار التخصصات للراغبين في إكمال دراستهم بها ولكن يعتقد بأن نظام التسجيل الإلكتروني صعب بعض الشيء ويحتاج



د. يسريه آل جميل



إسحاق المصلي



جمعة الخصبيني

إلى تركيز كبير . أما الطالب عيسى بن سالم بن الخصيبي فيقول: لقد كان اعتمادنا على استشارة وبالأخص عمي كليا لتحديد قائمة التخصصات المراد الدراسة بها وذلك لكون عمي معلماً ولديه معلومات البرامج والتخصصات والاشتراطات ولذلك فقد اعتمدت بشكل كبير، ورداً على تساؤلنا حول مدى تأثير ذلك في دراستك في تخصصات لا تميل إليها قال: في المرحلة أسعى للحصول على مقعد دراسي حكومي وهو المهم بالدرجة الأولى كما إنني تناقشت مع عمي حول التخصص التي أرغب في مواصلة دراستي بها.

#### الأهل أساس في التجربة

وبانتقالنا إلى عم الطالب عيسى ، جمعه بن الخصيبي أشار إلى أن قيامه بهذا الدور يأتي من أن طلبة الشهادة العامة لا يزالون غافلين لتفاصيل وآليات الاختيار فالإختار أن يبني على دراسة لمستوى المواد ومستقبل هذه التخصصات المستقبل فسوق العمل علم السلطنة يشهد تغيرات متوالية يجب أن يضعه الطالب في الحسبان والاختيار وهذه المرحلة من الإختيار تكون غائبة عن الطالب تقرر يستلزم إسهام الأهل في عملية الإختيار ولاكتمال أطراف الحديث

زمزم الملكية : مشاركة الأهل مهمة ولكن على الطالب أن يحدد مستقبل مساره الدراسي

لقاءات مع الأساتذة المشرفين على الطلاب في بعض السلطنة حيث يقول إسحاق بن سعيد بن سيف بن مشرف نظام القبول الموحد بمدارس الشرقية شمال : بدء أشكر جميع العاملين في مركز القبول الموحد وجه الذين سعوا من أجل إنجاح هذه التجربة الرائدة والفرد تتفرد السلطنة عن باقي دول الجوار من خلال تطبيق القبول الإلكتروني الذي يتيح لأبنائنا الطلاب خريجي العامة وما يعادلها بتقديم طلب الالتحاق بمؤسسات التعليم العالي سواء الحكومية أو الخاصة بطريقة سهلة، وبصفتي مشرف نظام القبول الموحد بمدارس شمال ومن خلال تجربتنا للنظام من العام الماضي وذلك : مساعدة أبنائنا الطلاب بالتسجيل ، فقد ساهم النظام في تسهيل عملية التسجيل للاتحاق بمؤسسات التعليم مقارنة عما كانت عليه في السنوات الماضية ، حيث أنه الطالب غناء الذهاب إلى أي مؤسسة أراد التسجيل النظام لجميع الطلاب بالتنافس على المقاعد المعمر حسب ميوله وقدراته كما ساهمت التجربة في إقبال من الطلاب على اقتناء حاسب آلي وكذلك التواصل مع العالمية للمعلومات ( الانترنت )

وعن الصعوبات الميدانية التي واجهت تطبيق النذ كلنا نعلم بأنه لا توجد تجربة إلا ولها ما يعيقها ولكن

## ودي جداً

### فواصل

## الحياة والروح

حين تفكر بصمتٍ في معنى الحياة.. فإنك ستج في نفسك معاني عدة.. قد تحكمها حوادث ومواقف مرت بها.. وأرغمتك على توثيق أي معنى م معانيها في قاموس حياتك اليومي.. لكن أحياناً، تجعل ما تصبو إليه الحياة.. فيراودك إحساسٌ بأننا لا نجد معنىً محدداً لها.. أو أنك لا تفهم معناها!!

أعتقد أن للحياة معنىً واحداً.. هو السعاده والنقاء.. كما أعتقد أنه لا أحد يحسُّ بالحياة مثل تحسُّ بها الروح.. الروح فقط هي التي تفهم الحياة والحياة لا تقضي إلا للروح.. فكلاهما متجانسان حيث لا حياة إذا رحلت الروح.. ولا أرواح إذا لم يك في الوجود حياة.. لكن.. لماذا لا تقضي الروح لنا به تقضي لها الحياة!! لماذا تجعلنا نعيش في متاهات الرذائل.. وغابات مليئة بالحقد والكراهية!! لماذا نحن غير سعداء!! ولماذا لا نعرف النقاء!! مع أ أرواحنا لم تُخلق إلا نقيّة على فطرة من خلقها.. فه تجعل ما معنى الرذائل او الحقد والكراهية.. و أعتقد أنها تضمُّ في طيّات قواميسها البيضاء أ تفسير لمعاني هذه الكلمات.. بل أعتقد أن ه القواميس البيضاء ليست فارغة ولكن النور يفسر ك معانيها..

للروح حديثٌ لا تفهمه إلا الأرواح.. والحياة ه التي تدفع الروح للحديث.. فإذا نطقت الروح.. رف إلى حيث تسمعها جميع الأرواح.. وإذا شكت.. هبّ الحياة لتسمع شكواها.. وإذا ناجت.. فإنها تناج خالقها وبارئها..

أحياناً.. تشعر أن روحك تخاطبك ولس تفهمها!!

لكنني على يقين أنك سوف تفهمها.. حين يكون لديك إحساس..

## هدى الحارثية؛ هناك ثلاثة خطوط ساخنة للرد على استفسارات الطلبة

أهمية التنسيق مع المختصين في المديرية حول الخطة التوعوية لمدارس المنطقة حول مركز القبول الموحد قبل وقتٍ كافٍ من بدء التسجيل، «يُتترح الفصل الدراسي الأول»، كما إنه من المهم البدء في تنفيذ الخطة التوعوية والإعلامية حول مركز القبول الموحد مع بداية الفصل الدراسي الثاني من كل عام، بحيث يتم الانتهاء منها تماماً قبل بدء التسجيل الفعلي للطلبة في 1/ 1/ 2007م، وضرورة فتح خط ساخن (24) ساعة للتواصل مع مركز القبول الموحد؛ للإجابة عن الاستفسارات، بالإضافة إلى توفير عدد أكبر من المحاضرين في أثناء حملة المركز الإعلامية والتوعوية للطلبة، حيث يتناول أحدهم الجانب النظري في الطرح، والآخر الجانب العملي الذي يتعلق بالشرح المباشر للطلبة في المحاضرة بصورة عملية أوضح وأدق.

### دليل الطالب بوابة الاختيار الصحيح

وقد كان للعاملين حديث في هذا الاستطلاع حيث أكدت زمزم بنت سيف المكية نائبة مدير عام مركز القبول الموحد لشؤون القبول حيث أكدت على أهمية تجربة القبول الموحد وقدرتها على تقديم خدمات كثيرة وهامة للمجتمع العماني وقد سعى المركز إلى تطوير التجربة لهذا العام حتى يكون التسجيل مسيراً للطلاب وحول تساؤلنا حول الخطوات المثالية التي يجب أن يلجأ إليها الطالب للقيام بعملية التسجيل أكدت على أهمية اتباع عدد من الخطوات أولها القراءة المتأنية والواعية لدليل الطالب فهو البوابة الحقيقية لفهم عملية التسجيل والتعرف على البرامج المطروحة واشتراطات التسجيل لكل برنامج والتعرف على البرامج التي تناسب مع كل طالب، ومن المهم التأكيد على عدم تأثر الطالب بخيارات زملائه من الطلبة فما يتناسب مع طالب قد لا يتناسب مع طالب آخر.

### هناك 3 خطوط ساخنة

أكدت هدى بنت سيف الحارثية من مركز القبول الموحد على وجود ثلاثة أرقام تعتبر خطاً ساخناً لاستقبال استفسارات الطلبة وهي (٩٢٩٨٠١٣٠، ٩٢٩٨٠١٣٩، ٩٢٩٨٠١٤٠) ويتم خلالها استقبال المكالمات خلال فترة الدوام الرسمي، ومن المخطط رفع أعداد الأرقام الساخنة في المرحلة الثانية من التسجيل لتصل إلى ستة أرقام. أما حول بقاء خدمة الأنترنت فتقول: لقد تحسنت سرعة خدمة الأنترنت في الفترة الأخيرة بفضل جهود شركة عمان تل في هذا الجانب ورغبة في تسهيل التواصل مع الموقع الإلكتروني تمت مخاطبة الشركة لزيادة الجهود في هذا الجانب والبحث جارٍ للتحسين. كانت هذه بعض الآراء والتطلعات حاولنا خلالها أن نستعرض مختلف الأطراف المتصلة مع عملية مركز القبول الموحد سعياً للإسهام في تطوير التجربة.

تدليل تلك الصعوبات ومنها اعتماد نظام القبول الموحد في عمله على الشبكة العالمية للمعلومات (الانترنت) يُسيباً، وكما تعلمون بأن الشريحة الكبيرة من الطلاب لا مهم تلك الخدمة وبالتالي لا يستطيعون القيام بعملية كذلك توجد ولايات وقرى كثيرة لا توجد بها تلك الخدمة ت فهي بطيئة كما أن هناك إشكالية قلة للمبالات عند بعض الطلاب بأهمية ما يؤدي إلى فقدانهم مقاعد يستحقونها ن التعليم العالي وعزوف بعض الطلاب حجيل وذلك باعتقادهم بأنه لا توجد في قبولهم بمؤسسات التعليم العالي، لاحظت تفاعل الطلاب ببعض شروط مؤسسات التعليم العالي مما يجعلهم في تسجيلهم.

### مقترحات

المقترحات التي يطرحها إسحاق في إشارته إلى أن خدمة الانترنت هي أساسي في عمل النظام سواء كانت من سفح الموقع أو من خلال التسجيل، من الشركة العمانية للاتصالات (السعي) إلى توفير الخدمة في كل أنحاء والي وعلى أن تكون ذات سرعة عالية، من المهم التنسيق المسبق مع وزارة لتعليم وذلك تقادياً لوقوع أخطاء بيانات والتنسيق المسبق مع مؤسسات التعليم معرفة شروط القبول وإعلامها الطلاب بيلة وإخبار الطلاب بأسرع وقت بأي ن تطرأ في شروط القبول وكذلك في قبل الدول الشقيقة أو الصديقة خوفاً لها.

لدكتورة يسرية بنت علي آل جميل أحد بن على عملية تسجيل الطلبة بمركز موحد بمحافظته مستقط فإنها تتفق مع نظام والأثر الكبير في تقديم عدة إلى الطلبة المعنيين كتوفير الوقت وني التنقل بين الجامعات والكليات ية والخاصة للبحث عن التخصص ، وتوجيه الطالب بصورة مباشرة إلى لذي يُناسب مستواه التحصيلي، من م قبوله ألياً لأي اختيار لا يتناسب التي حصل عليها، وإتاحة ما يقارب ال

صه للطلاب؛ لإمكانية وضع بدائل متعددة له، في حال لم ره في تخصص آخر

راً.. فإن ما يقوم به المركز - دون شك - هو ترجمة فعلية جو السعي في تطبيق مبدأ الحكومة الإلكترونية التي سوف نها مستقبلاً بين كافة الدوائر والهيئات الحكومية.

### معا لتطوير التجربة

ل أهم الآراء لتطوير التجربة فتؤكد الدكتورة يسرية على



عيسى الخصبيني



يعقوب السرحني



جمعة البلوشي

## معرض لطلبة السلطنة في جامعة أوتاجو

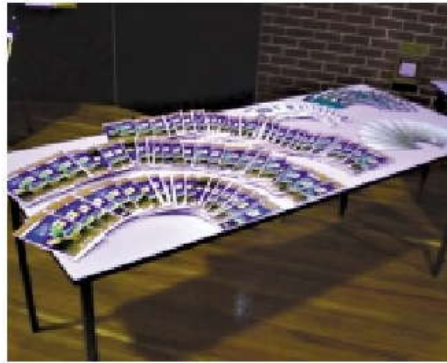
قبل الصمت ..

مرافق

### كتاب آخر زمن !

كثيرة هي العقول الضيقة الأفق والتي لا يرى أصبأ بعد من أقدامهم وقليلة هي العقول التي تتصف بعكس الصفات التي تتصف بها بقية العقول المريضة به البريق والزيغ الخارجي والحديث يدور برمته حول ذا الكتاب الذين ينشرون في العديد من الصحف والمختلفة الاهتمامات.. أولئك الكتاب الذين يهتمون اه يتعدى حدود المبالغة في إظهار صورهم الجميلة وبهذا يركزون على المظهر الخارجي ويهملون إهمالاً مت المضمون الداخلي لما يتم نشره وتقديمه للقارئ تحت م ( الإبداع ) وهو قد يكون لا يرقى لأن يوصف بذلك تركيز صاحبه على إظهار صورته الجميلة فوق أض اهتمامه بنشر إبداع ذي قيمة أدبية رفيعة ولنا في اا من الكتاب والكاتبات خير أمثلة على ذلك ، وكان الكتاب في سياق محموم لا لتقديم إبداعات أدبية تستحق القراءة والإطلاع بل على نشر صورهم على أ صرعات التصوير وهنا يرتكب أولئك خطأ كبيراً مة بأن القارئ سينشغل بمناظرة صورة هي أو هو ويص النظر عن بعثرة جمع المفردات التي تحويها السطور صفة واحدة سيئة من صفات الكتاب والكاتبات علر سواء وهناك المزيد فذاك الكاتب ( يتشرد ) على ، الصفحة الفلانية لتشر كتاباته في أعلى الصفحة أو ف صفحات الجريدة أو المجلة بينما تترك الزوايا الما للبقية الذين يعوون تمام الوعي بأن الإبداع الجيد هو يرفع قيمة مبدعه وليس حجم المساحة المخصصة لنش أشياء شكلية أخرى قد تنقص من قدر الإبداع عوضاً م تضيف إليه أية إضافة ومن وجهة نظري أرى ضرورة إا الأولوية في التقديم للمبدع قياساً على جودة ما يقد. إبداع في شتى فنون الكتابة الأدبية بغض النظر عن الأشياء كالمجاملات والمصالح والقائمة تطول بالط وكما نلوم الكتاب نوجه قدرنا من اللوم أيضاً لـ الصحف الذين يجب أن يضعوا في قائمة أولوياتهم م ثابتاً لتفضيل هذا الكاتب على ذاك وهذا المعيار مفاده والأخير : البقاء للإبداع الأفضل والأجود والذي يذ قيمة فنية للصفحة التي ينشر فيها وليس مجرد تكملة وقيل طي صفحة الوداع أقول لأولئك الكتاب والكاتب خذوا من المبدعين المشهود لهم برقي الإبداع وجودته يحتذى بها فهم قد وصلوا لكروسي القمة بعد أن ق مشواراً طويلاً ابتداءً بالنشر في صفحات القراء المتوا واستمروا واجتهدوا حتى أوكلت لهم مهمة تحرير م رئيسية في مختلف الصحف والمجلات فأصبحوا من سب العميق يا أيها الكتاب ويا أيها الكاتبات الضيقوا الأ باستثناء الكتاب والكاتبات الواعين تمام الوعي لما قلد قول ) وغيروا فناعاتكم حتى تقدموا للقراء جمل الإبداعات الراقية التي ستظل شاهدة على مواه الإبداعية في الزمن الحالي وفي الزمن التالي.

■ يعقوب بن علي البوس



تحت رعاية الدكتور ورك برنت رئيس شؤون الطلاب الدوليين بقسم العلوم الصحية بكلية الطب في جامعة أوتاجو بنيوزلندا . ممثلاً ونائباً عن البرفسور ديفد سكج نائب رئيس جامعة أوتاجو تم مؤخراً افتتاح المعرض الطلابي والذي نظمه طلبة السلطنة في جامعة أوتاجو في نيوزلندا ، وقد حضر حفل الافتتاح نائبة رئيس الجامعة المسؤولة عن شؤون الطلاب الدوليين ومسؤولون من كلية طب الأسنان وصحة الفم ورئيس قسم علوم الغذاء بالجامعة والقنصل الفخري لسلطنة عمان في نيوزلندا ورئيس مركز اللغات والدراسات التمهيديّة ومسؤولون الأندية والجمعيات بالجامعة .

وشمل المعرض عدة أركان، حيث جاء الركن الأول تحت مسمى الركن التعريفي وهو عبارة عن ركن يعرف الزوار بموقع السلطنة والمعلومات العامة، كما شمل ركن المناطق العمانية وركن الرسومات والتصاميم وركن الحلى و الذهب و ركن الحرفيات وركن الملابس النسائية كما تضمن المعرض جناحاً للثقافة العمانية ضم هذا الجناح مئات الكتب والمنشورات عن الحياة العمانية بشتى مجالاتها. وقد كان لكتاب ( عمان ٢٠٠٦-٢٠٠٧ ) الصدى العظيم بين الحضور حيث تم توزيع مئات النسخ المجانية للمنشورات والكتب العمانية.

بعدها استمتع الحضور بمشاهدة فيلم مبسط عن الحياة العمانية. هذا الفيلم من إعداد وزارة السياحة. وقد صرح الدكتور ورك بأن هذا المعرض أثبت للكل أن أبناء عمان هم خير سفراء لعمان في ارض نيوزلندا الخير وأبرز إعجابه وانبهاره بالجهد والعطاء الذي قدمه عدد قليل من العمانيين في معرض كبير ونجاح بكل المقاييس وتقدم بالشكر لكل من كانت له يد في نجاح هذا المعرض وعلى رأسهم إدارة الجمعية العمانية بجامعة أوتاجو.



مؤشرات المخرجات : هي التي تتعلق بالمنتجات أو الإنجازات الفعلية لمؤسسة التعليم العالي

إعداد : دائرة التوعية العلمية بوزارة التعليم العالي email : press@mohe.gov.om

الإخراج والتنفيذ: الإشراف الصحفي: فهمي بن خالد الحارثي

خالد بن عامر الحبسي Email: alomaneya@alomaneya.com

هاتف: ٢٤٦٩٣٢٩١، ٢٤٦٩٩٥٨٢، ٢٤٦٩٩٤٧٧، فاكس: ٢٤٦٩٩٤٦٧

مؤسسة عمان  
للثقافة والتعليم والإعلام

عمان