

رؤى

معلق نصف شهري

تصدره جريدة **عنان** بالتعاون مع دائرة التوعية العلمية بوزارة التعليم العالي



اللوحة للفنان: سامي الغاوي



الأنشطة الطلابية
في رمضان

6



لقاء مع د. يحيى عمار مركز
التحول المؤسسي

5



إصدار دليل الطالب في
صفيات العلوم التطبيقية

4

في هذا العدد

العدد السادس و الأربعون
الثلاثاء 6 من رمضان ١٤٢٨ هـ الموافق ١٨ من سبتمبر ٢٠٠٧ م

يحكى أن ..

دائرة لمكاتب

خدمات التعليم العالي

استحدثت وزارة التعليم العالي دائرة جديدة تهتم بمكاتب خدمات التعليم العالي وتتبع المديرية العامة للبعثات وتختص هذه الدائرة بتلقي طلبات الترخيص لفتح مكاتب خدمات التعليم العالي ودراسها والقيام بإعمال أمانة سير لجنة مكاتب خدمات التعليم العالي والعمل على ضمان جودة العمل في المكاتب والإسهام في تطوير مستوى الأداء بها لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين والإشراف على المكاتب ومتابعة سير العمل بها وفق اللوائح التنظيمية الخاصة بها والحرص على عدم تجاوز هذه اللوائح و تنظيم الزيارات المستمرة للمكاتب وإعداد التقارير الخاصة بتقييم سير العمل ورفع التوصيات إلى اللجنة المختصة بدراسة طلبات فتح فروع الوكالات التعليمية العالمية غير العمانية والمختصة بالتعليم العالي داخل السلطنة ورفع التوصيات لمعالي الوزير.

«كيف تحققين أهدافك الروحية في رمضان»

محاضرة للطلبات بكلية العلوم التطبيقية بعبري

كتب، إيمان الريامية

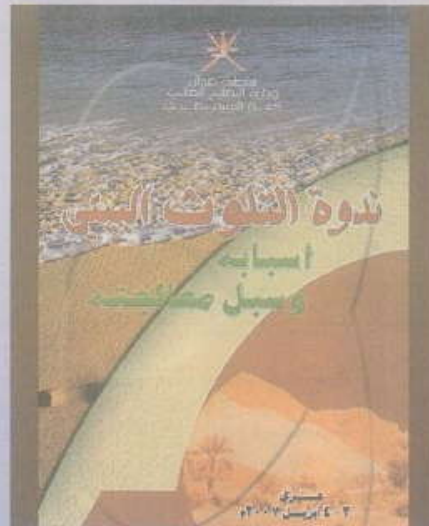
أقيمت بكلية العلوم التطبيقية بعبري محاضرة بعنوان «كيف تحققين أهدافك الروحية في رمضان» ألقاها هانم الشندودية الواعظة بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية وقد تناولت العديد من المواضيع وتحدثت عن استراتيجيات تعد الصائم وتهيئه لاستقبال شهر رمضان الفضيل وقد ركزت على الجانب النفسي والذي يشكل العامل الأكبر في تحقيق الأهداف الروحية ومن أهم هذه الاستراتيجيات وقفة لمحاسبة النفس ودفعها للاستياء وتحديد جدول لصلة الرحم وكتابة عادة قديمة تريد تغييرها، وأخيرا كتابة الأعمال التي نريد إنجازها في جدول والمداومة عليها.

إصدار دليل الطالب في كليات العلوم التطبيقية



التعليم العالي تصدر دليل الطالب في كليات العلوم التطبيقية ويسلط هذا الدليل الضوء على ثلاثة أقسام القسم الأول تضمن الجوانب الأكاديمية وذلك من خلال تقديم البرنامج الأكاديمي والبيانات الأكاديمية والقسم الثاني تضمن الدراسة في كليات العلوم التطبيقية والقسم الثالث تضمن المرافق والخدمات الأكاديمية المساندة والإدارية.

كتاب لندوة التلوث البيئي



اصدرت وزارة التعليم العالي ممثلة في كلية العلوم التطبيقية بعبري كتابا حول ندوة التلوث البيئي اسبابه وسبل معالجته والتي اقيمت في الفترة من ٢-٤ ابريل ٢٠٠٧ . وتضمن هذا الكتاب ١٦ ورقة عمل والتي تم عرضها في الندوة . كما الحق الكتاب بتوصيات هذه الندوة .

إذا دخلت صراخاً، فإن عليك أن تعمل حتى اللحظة الأخيرة كما لو كان هناك احتمال أن تخسر...

دويت ايزنهاور

أنشطة طلابية خلال شهر رمضان

والنصوير الضوئي، أما في كلية العلوم التطبيقية بنزوى فسوف تكون هناك جلسة إفتاء رمضانية والمسابقة الثقافية للمعلومات العامة ودورة في مجال المسرح والنصوير الضوئي والرسم وحفل تمارق وإفطار للجوالة ومحاضرة رمضانية طلابية، وفي كلية العلوم التطبيقية يصحار سوف تكون هناك أمسية رمضانية ومحاضرة عن أمن الشبكات ومسابقات الإبداعية في كافة المجالات ومسابقة متشد الكلية والدوري العام للكلية في كرة القدم والكرة الطائرة، وفي كلية العلوم التطبيقية بصلالة سوف تكون هناك أمسية فنية رمضانية ودورات تدريبية في الفن التشكيلي والمسرح ومحاضرات دينية ومسابقة الإبداعية السنوية وأطلاق دوري الكلية في لعبة كرة القدم والكرة الطائرة.

دائرة الأنشطة الطلابية بالمديرية العامة لكليات العلوم التطبيقية تعلن قائمة الأنشطة والتي سوف تنظمها كليات العلوم التطبيقية حيث ستنظم كلية العلوم التطبيقية بصور مسابقة رمضان ثقافية و مشغل للخط العربي والكارتيكاتير وملتقى للمشغولات اليدوية وبطولة كرة القدم الرمضانية، وفي كلية التربية بالترستاق سوف تكون هناك أمسيات ثقافية ودورة تشييطية في كرة الطائرة ودورة رياضية للطلاليات وأخرى للطلاب ومشاغل تدريبية للمشغولات اليدوية ورسم الكاركتير ومشغل السلامة والأمن في المختبرات، وفي كلية العلوم التطبيقية بعمرى سوف تكون هناك عن محاضرة، الإعجاز العلمي في الصيام، وأمسية شعرية رمضانية و مشروع وجبة افطار الصائم بين الجماعات الطلابية والدوري الرياضي الرمضاني للطلاليات وسباق الماراثون للطلاب والموظفين ودورات تدريبية في المسرح

التطوير التربوي

تُعنى النظم التربوية المتطورة بالتعرف على مدى التطابق فيما بين الأداء والأهداف، وهذا يتطلب من المؤسسات التربوية تحديد ما بلغته من نجاح في تحقيق الأهداف حتى تتمكن من تشخيص الأوضاع ومعرفة العقبات والمشكلات بقصد تحسين العملية التعليمية العلمية (التربوية) ورفع مستواها وتمكينها من تحقيق أهدافها. ولا يمكن التواصل إلى ذلك إلا من خلال عملية التقييم، باعتبارها تكنولوجيا عصرية لها منهجيتها وعوائدها الاجتماعية والاقتصادية، ولها ارتباطها الإيجابي بعملية التطوير التي تستمد اتجاهاتها من نتائج عملية التقييم.

والتطوير التربوي يعني التغيير نحو الأفضل إذا ما توافرت له عدة عناصره من أهمها: الشمولية (لجميع مدخلات النظام التربوي وعملياته ومخرجاته) والمنهجية العلمية، والواقعية (بتحديد الواقع وبناء الطموحات الكبيرة)، والديمقراطية (بإتاحة الفرص الواسعة للمشاركة المجتمعة)، والتجريب (وفق خطة علمية تنصيف بالمرونة وقابلية التعديل ووضوح الرؤية)، والمتابعة (بترجمة التوصيات إلى برامج عمل قابلة للتطبيق).

وقد وعت النظم التعليمية في مختلف البلاد ومن ضمنها النظام التعليمي في السلطنة أهمية عملية التقييم الشاملة مما جعلها تأخذ عناية هامة بعملية التقييم الشاملة الهادفة إلى القيام بعملية تطوير شمولية، وتوفر جميع عناصر التطوير الجيد.

فاهتمت بعقد مؤتمرات وطنية على مستوى الوطن شعارها «التربية مسؤولة وطنية»، وهي نقلة نوعية متميزة في العملية التربوية. وإن نجاح هذه النقطة النوعية يتوقف على العنصر الرئيس فيها وهو المعلم بدوره الفاعل وبمشاركته الإيجابية، ويوعيه العميق لأهداف عملية التطوير التربوي وخطتها وبرامجها، وذلك من أجل مستقبل البلد الذي ينتسب إليه، ويعمل من أجل إسماع أبنائه، وتحقيق التربية الشاملة.

د. عبدالكريم الشطناوي
كلية التربية بعمرى

جامعة قطر تخصص ربع مليون دولار لإثراء البحث العلمي

مؤتمر دولي حول الفنون الجميلة في مائة عام

سيتم عقد مؤتمر علمي دولي على هامش احتفالية القرن لكتبة الفنون الجميلة بالقاهرة بأنه ذلك في الفترة من ١٢ إلى ١٥ أكتوبر ٢٠٠٨ بعنوان: (الفنون الجميلة في مائة عام) هذا ما صرح به الدكتور يحيى عبده عميد الكلية يأتي ذلك بمناسبة مرور قرن على إنشاء أول صرح تعليمي للفنون الجميلة في مصر والعالم العربي. وتدور المحاور الأساسية للمؤتمر حول اتجاهات الفنون الجميلة والتراث والوسائط التكنولوجية الحديثة والتنمية الاقتصادية والمحور الثاني هو التعليم ويدور حول تحديث مناهج وطرق تعليم الفنون الجميلة والعلاقة بين تعليم الفنون الجميلة وحماية التنوع الحضاري والموروث المحلي والفنون الجميلة وقضايا البيئة وتطوير تعليم الفنون الجميلة والمعلوماتية والمحور الثالث يتركز على المجتمع والبيئة من خلال رصد العلاقة بين الفنون الجميلة وخدمة المجتمع ودورها في الارتقاء العمراني والتصميم الحضري والتنمية والمحور الرابع يناقش دور هيئة قصور الثقافة في إلقاء الضوء على دور الفنون الجميلة وحركة الفن التشكيلي.

ركزت الدكتور شخبة بنت جبر آل ثاني نائب رئيس جامعة قطر للشؤون الأكاديمية على قضية البحث العلمي في كلمتها بمناسبة استقبال الهيئات الأكاديمية الجديدة مشيرة إلى أن منهجية البحث بدأت من خلال المدارس والثانويات وعندما يأتي إلى الجامعة تشجع أوراق البحث حيث يقوم الطلبة بممارسة مهاراتهم البحثية، كما أنها تدعم تمويل المشاريع البحثية حيث إن البحث له أولوية وطنية وذلك لتلبية لرؤية حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى والذي خصص ٢٠٨ من الدخل القومي الوطني للبحث العلمي، وتم إنشاء مؤسسة قطر للبحوث ويتم تمويل البحث من قبلهم، حيث إن الفائز سيعلن عنه خلال شهرين ورسدت الجامعة ميزانية ربع مليون دولار لإثراء للبحوث بالجامعة من أجل خدمة أهداف الدولة، كما خصصت الجامعة العديد من المنح الدراسية والبحثية، وهناك لجان داخل الكليات تنظر مقترحات البحوث ومن ثم تضع المعايير لتبسيط الإجراءات والابتعاد عن المركزية بالإضافة إلى الصناديق البحثية وكل ذلك يقدم إلى مكتب نائب رئيس الجامعة للشؤون البحثية. وهناك قوانين تمكن عمداء الكليات من اتخاذ صلاحيات فيما يخص تخفيف العبء الدراسي للمشاركين في الأبحاث.

وأعلنت أن الجامعة بصدد تشييد مجمع يضم كافة المراكز البحثية، وهناك وحدة تكنولوجيا المواد والمختبرات المركزية يمكن استغلالها في عملية الأبحاث

البحث العلمي: غايته و مراحل إنجازه

دراسة الموضوع، فإن وضع خطة أولية لمنهج البحث تعين على أن تحسن هذه الإفادة؛ لأن التخطيط يعكس التصور العام لعناصر هيكل الموضوع، وهذا يتيح للباحث، وهو يجمع المادة العلمية أن يربط بينها وبين جزئيات البحث ومشكلاته، فلا تقوته في الغالب مادة لا تُغنى لموضوعه عنها، ولا يدون مادة لا حيلة لها بدراسته، على أن هذه الخطة تخضع للتبديل والتحوير، وفقاً لما تفرضه المادة العلمية، وما يجد من قضايا لم يكن الباحث قد فطن إليها، فإذا انتهى الباحث من المراحل السابقة في فإنه يبدأ مرحلة جمع المادة العلمية التي يوظفها في إنجاز بحثه، وجمع المادة العلمية يقتضي أخذ ما يخدم الموضوع، والبدء بالمصادر والمراجع الأصلية المباشرة قبل غيرها، لأن ذلك يضمن للدراسة العمق والدقة، ويعطيها القوة والأصالة.

المرحلة الخامسة وتمتات البحث

تأتي بعد مرحلة جمع المادة مرحلة الصياغة والكتابة، وهي المرحلة الخامسة في إعداد البحث، وهي هذه المرحلة تصبغ الفكرة الذهنية، والمنهج النظري، والمادة المتفرقة، عملاً مادياً ملموساً، ومنهياً واقعياً مطبقاً، وأفكاراً مرتبة مترابطة، ونتيجة علمية موثقة، بعدها تأتي المراحل المتممة، وتشتمل في الملاحق والحواشي والهوامش والفهارس، ويراد بالملاحق الوثائق التي لها صلة وطيدة بالبحث، إلا أن الباحث لا يستطيع أن يضمها البحث لطلوها مثلاً؛ ويراد بالحواشي ما يضيفه الباحث من تعليقات، أو تبسيطات، أو تدريج ترجمته، أو إيراد تعريف، ولا ينبغي أن يلجأ الباحث إلى الملاحق والحواشي إلا عند الضرورة، أما الهوامش فيراد بها توضيح المادة العلمية بذكر مصدرها من حيث الصفحة والجزء أو المنجلد والطبعة وتاريخها، ودور النشر، لأن ذلك يدل على الأمانة العلمية، كما أنه يمنح الفرصة لكل من يريد الرجوع إلى المصدر للتثبت من المعلومة، أو يرغب في مواصلة البحث في الموضوع، وأخيراً تأتي مرحلة إعداد الفهارس، إذ أصبحت الفهارس ضرورة علمية، فهي تسهل الرجوع إلى جزئيات الموضوع، والربط بين الجزئية الواحدة في خاتمة تكررهما في البحث، عسى أن طبعة كل موضوع هي التي تحدد أنواع الفهارس التي لا بد منها.



بأساندة المادة التخصصية، وأن يناقشهم في الموضوعات التي تستحق الدراسة، ويستفيدوا من آرائهم وتوجيهاتهم، على أن يحذر هؤلاء الباحثون من قبول ما يُعلمي عليهم من قبل هؤلاء الأساتذة بعلاتنه وحادثه، فإن هذا يسلبهم حرية الاختيار، ويفقدهم الثقة بأنفسهم، مما يجعلهم عائلة على غيرهم، وقد يتعمّر فلا يتمكن من مواصلة البحث، وهذه البداية، بداية التبعية تحرم الباحث الاستقلالية، وبناء الشخصية العلمية الذاتية، فيكون أسيراً لغيره و تابعاً له، فلا يستطيع أن يخالفه، أو يبين وجهة نظره.

المرحلة الثانية للبحث وما بعدها

أما المرحلة الثانية للبحث، فتتمثل في التعرف على المصادر والمراجع المتعلقة بالدراسة المباشرة منها وغير المباشرة، وينبغي على الباحث أن يصل جاهداً إلى العصر الشامل لتلك المصادر والمراجع ما استطاع إلى ذلك سبيلاً خاصة في هذا العصر؛ إذ سبل التعرف عليها وحصرها كثيرة وسهلة، فالنقصير في هذا الجانب يفقده البحث أصالته، ولا يحقق غايته العنظرة، فيأتي عملاً ضريبياً مشوهاً، ويجهد ناقصاً ميتوراً، حيث إن إهمال بعض المصادر والمراجع أو إغفالها، كل ذلك يؤدي إلى ضيق الأفق، وجفاف المادة العلمية، وعدم شمولية دراسة الموضوع، بعدها تأتي مرحلة الخطة لمنهج البحث، وهذه الخطة تتبع طبيعة البحث، وما تدعو إليه من معالجة خاصة، ومع ذلك فهناك ما يمكن أن يطلق عليه، أو أن يسمى بالإطار العام للمنهج، وتكاد كل البحوث تتفق من حيث خطة دراستها على: المقدمة وهدب الموضوع والخاتمة، وإذا كان التعرف على المصادر والمراجع وحصرها ليس غاية في حد ذاته، وإنما هو وسيلة للإفادة منها في

بتمحور حول رحلة تفصي الحاسن وتنميتها وتخصيها، لتكون أكثر لمعناً وديقاً، عاضاً الطرف عن المساوي ومتجاهلاً لها، وإن كان ينظر بعين السخط، فإن جهده يتمحور حول رحلة تفصي المساوي والمثالب وتخصيها، فتنبذت فيه راحلة البحث، وتتحرف عن مسارها الصحيح، إن الباحث يجب أن يكون كالقوامس لا يندري ماذا يجد في أعماق البحر، وماذا يستخرج في رحلة غوصه، فالباحث يدرس القضية من جميع جوانبها دراسة موضوعية معمقة، فيبهر نتائجها بما لها وما عليها، ويقدم رؤى ضافية حيالها، تفتح له وتغيره عن الباحثين نواضح واسعة، وأفاقاً رحبة، وتساؤلات جديدة، تدفع إلى مواصلة البحث، وهذا يحقق البحث العلمي غايته، ويؤدي رسالته على أكمل وجه، أما أنه يحتاج إلى صبر؛ فإن طريق البحث طريق شاق وطويل؛ طويل لاستغرافه فترة زمنية قد تمتد عدة سنوات متواصلة، أما أنه شاق فإنه يمر بجملة مراحل متداخلة ومتراصة تشكل نسجاً علمياً واحداً.

فماذا عن هذه المراحل؟

أول هذه المراحل، مرحلة اختيار الموضوع، وهي الخطوة الأولى في مراحل إعداد البحث، على أن هذا الاختيار ليس مهمة سهلة، بل بعد اختيار الموضوع المرحلة الأصعب والأهم في إنجاز البحث، حتى قيل: إنه يعد نصف الرسالة، والواقع كذلك لأنه يتطلب من الباحث القراءة الواسعة في مجال التخصص، والتأني في اختيار الموضوع، والقدرة الفاحصة على معرفة المسائل التي تحتاج إلى دراسة، إما لأنها لم تبحث من قبل، أو بحثت على وجه غير صحيح، أو ولدت رؤى ومسائل تمتدعي البحث، وعلى ناشئة الباحثين قبل اختيارهم الموضوع أن يتقنوا صلتهم

الدرجة العلمية هي بداية العملية البحثية، الباحث الجاد كالمثوم لا يشجع البحث العلمي يسره إلى الغاية من البحث أن يكون مجرد وسيلة للحصول على شهادة علمية، لتحقيق منافع مادية مهيبة، ويعدها يتوقف الباحث عن مواصلة مشواره العلمي، وما علم أن هذه الدرجة العلمية هي بداية العملية البحثية في طريق طويل، كلما ظن الباحث أنه أشرف على نهايته، تراوت له هذه النهاية أكثر بعداً.

إن غاية البحث تدور في نطاق المحاولة الصادقة والرغبة المخلصة لزيادة المعرفة، وتوطئتها من أجل مصلحة الإنسان لإسماده وترقيه ورفاهيته، ولن يصل الباحث إلى هذه الغاية النبيلة، إلا إذا كان هدفه من العلم هو العلم لذاته، بحيث تكتنفه الرغبة الذاتية، واللذة الفكرية، والمتعة العقلية، والراحة النفسية في تحمل العقاق ومكابدة المضاعف، وتخطي العقبات من أجل الحصول إلى مزيد من المعرفة، وتقديم ما يمكن تقديمه من نتاج علمي مثمر، وعطاء فكري متميز، ورصيد معرفي مستمر، فالباحث الجاد يصبح كالمثوم الذي لا يشع، ولا يتوقف عند سن معين، ومن ثم لا تضعف همته، ولا يتوقف عطاءه، ولا ينضب معين علمه، فالباحث يجب أن يكون ناقداً لا تافلاً، ومجدداً لا مقفلاً، ومضيفاً لا مردداً، ومبتكراً لا مكرراً، فالبحث العلمي يوزن بما قوّل إليه الباحث من أفكار جديدة، وما أضافه إلى العلم من خلائق ورؤى مستقبلية، على أن البحث العلمي المسؤول ليس بالأمر السهل اليسير، وإنما هو عمل صعب ذوو، وجهود مضني شاق يحتاج إلى صبر وأمانة، أما أنه يحتاج إلى أمانة؛ فإن البحث يقتضي الموضوعية والجرد العلمي، بمعنى أن على الباحث أن يتخلص عن كل فكرة تستند على عقلية سلبية كانت أو إيجابية، فهو إن لم يتخل عن أفكاره الخاصة جاء بحته أمكاساً لما استقر في ذهنه، ومراً لها يجنح إليه من رؤى ومفاهيم ونتائج يسمى إلى تحقيقها، وهو بهذا لا يكون موضوعياً، بل يكون أسير مواد وأفكاره، ولا خلاف في أن المسلك يتناقض مع الأمانة العلمية، ويحول دون الوصول إلى الهدف المنشود من البحث، والغاية المرجوة منه، ويبعد الباحث عن الحقيقة، إن الباحث الذي يضع نصب عينيه إثبات أو نفي قضية ما، فإنه لا ينظر في بحثه إلا بعين واحدة، ولا يلتقط إلا ما يحلو له لتحقيق مقصده الذي وضعه مسبقاً، فإن كان ينظر بعين الرضاء فإن جهده

قبل من الإدراك السليم، وقابل من التسامح، وقابل من الحج، وسوف تدهش عندما ترى كيف استعصمت أن ترويح نفسك على ظهور هذا الكوكبي

بدير عام مركز القبول الموحد:

تم عرض ١٤١٥١ مقعدا وخلال يومين أتمد أكثر من ١٣ ألف طالب المقاعد المعروضة

تم عرض ١٤١٥١ مقعدا عبر المركز وذلك يوم الخميس الموافق ٨/٩ وخلال يومين من تاريخ العرض قام الطلاب باعتماد أكثر من ١٣ ألف طالبا المقاعد المعروضة عليه مع الإشارة على أن اليومين التاليين كانا يومي إجازة.

لا يزال المركز من وقت لآخر يقوم بالتواصل مع الطلبة من وقت لآخر لعرض مقاعد شاغرة، ما السبب وراء ذلك؟

لعل السبب قادم من وجود بعض التخصصات التي يرتبط القبول بها ببعض اختبارات قياس القدرات مثل تخصص التربية الرياضية والتربية الفنية بجامعة السلطان قابوس ومعهد العلوم الشرعية مما أوجد شواغر لعدم تناسب شفرها من قبل الطلاب المتقدمين وقام المركز بتقديم هذه الشواغر بشكل لاحق إلى طلبة آخرين، كما أن بعض الطلبة لم يقوموا بإنهاء إجراءات التسجيل فقام المركز بسحب المقعد من الطالب وتوجيهه إلى طالب آخر في قائمة الانتظار ومن المتوقع الانتهاء في نهاية هذا الأسبوع تسكين الطلبة على المقاعد الشاغرة، وترتبط عملية ملء الشواغر حاليا ببعض مؤسسات التعليم العالي الخاصة وبعض البعثات الجزئية.

يهتقد البعض بوجود فرز قادم لبعض المقاعد الدراسية؟

من المهم التأكيد على عدم وجود فرز آخر قادم فقد تم انتهاء عملية الفرز عبر مركز القبول الموحد ولكن في حالة وجود انسحابات على مستويات فردية من أي مؤسسة يتم تغطية هذا المقعد من قبل قائمة الاحتياط، ولا توجد مؤسسات تعليم عال حاليا بها مجموعة شواغر ينتظر أن تملأ، ولكن وحتى نهاية هذا الأسبوع وجدنا عدم قيام بعض الطلبة باستكمال إجراءات تسجيلهم فسيتم شغل المقعد من خلال لائحة الاحتياط. واختتم الدكتور مدير عام مركز القبول الموحد أن إجراءات التسجيل بمركز القبول الموحد هذا العام قد كانت ناجحة في أبعاد مستوياتها وقد أسهم الوعي المجتمعي بثقافة القبول الموحد على تحقيق هذا النجاح متمنيا أن يتم التواصل مع المرحلة التقييمية من قبل جميع أطراف المجتمع لإثراء العملية التسجيلية في مرحلتها الثالثة.

إن التجارب الإنسانية مبنية على التراكم، فالقادم أكثر رصانة وقدرة على تحطيم المثالب والمصاعب في التجارب السابقة، ولعل هذا الأمر يبدو أكثر جلاءً ووضوحاً كلما كان السعي حثيثاً للتطوير وعدم الركون إلى ما تحقق كغاية الغايات. ومن أهم الأحداث التي شغلت أجندة طلاب الشهادات العامة وأولياء أمورهم إجراءات التسجيل والقبول عبر مركز القبول الموحد الذي يتم تنفيذها للمرة الثانية، وفي محاولة لاستعراض إجراءات مركز القبول الموحد في مرته الثانية كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور سعيد بن عبدالله العدوي مدير مركز القبول الموحد للاقترب من أهم نتائج ما تم عبر مركز القبول الموحد خلال هذا العام الأكاديمي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م

لا وجود لفرز آخر وفي حالة وجود انسحابات فردية من أي مؤسسة يتم تغطية من قبل قائمة الاحتياط

القبول الإلكتروني الموحد.

وقد يعود ذلك أيضا إلى تواجد خاصية المراجعة الآلية للتسجيل بالنظام وهو أمر يتم من خلاله التأكد من تحقيق الطالب لشروط الالتحاق بالتخصص، وهو ما يضمن عدم تسجيله في تخصصات لا يمكن قبوله بها.

كما وصل في العام الماضي عدد المراجعات في اليوم الواحد إلى ٧٠٠ مراجعا، أما هذا العام فلم يتجاوز عدد المراجعات في اليوم الأول عن أكثر من ٣٠٠ مراجعا وهو يعد تقدما على مستوى إجراءات التسجيل لهذا العام، كما أن لجنة الدعم المركزي والمعنية بالرد على استفسارات الطلاب في العام المنصرم استمرت في العمل لمدة أكثر من ٦٢ يوما في كلية الحقوق بينما لم يستمر الأمر لأكثر من ١٢ يوما هذا العام وكان ذلك بعد وجود مراجعين.

كم عدد الطلاب الذين تم تسجيلهم عبر القبول الموحد خلال هذا العام؟



د. سعيد العدوي

يطور الاشتراطات والأسس التي تضعها هذه المؤسسات لتنظيم التسجيل والقبول بها. كما سيتم توجيه رسائل لجميع مؤسسات التعليم العالي تمهيدا لعقد حلقة عمل في الأسبوع الثالث من شهر أكتوبر القادم، وسيتم خلال هذه الحلقة التي تعد الثانية حيث تم عقد حلقة عمل في العام المنصرم مناقشة المواضيع التي من شأنها أن ترتقي بعمل المركز في العام القادم.

ما الضروقات في إجراءات التسجيل عبر المركز بين العام الماضي وهذا العام؟

هناك فرق شاسع بين نتائج الإجراءات بين العامين ففي العام الماضي كان عدد الطلبة الذين قدموا لتظلم لعدم قدرتهم على القيام بعملية التسجيل المبدئي ٣٠٠٠ طالب وهذا العام لم يتجاوز العدد ٣٠٠ طالب فقط ومعظم هؤلاء الطلاب من خارج السلطنة وقد تم التواصل مع هؤلاء الطلاب شخصيا ليقوموا بالتسجيل، وهو ما يدل على مستوى الوعي الجيد من قبل الطالب الجامعي المعاني واستيعابه لثقافة

في البداية ما الإجراءات التقييمية التي سيخضع لها عمل مركز في مرته الثانية؟

في البداية نود التأكيد على الاهتمام كبير الذي يوليه المركز لتقييم أعماله كل ام ولعل نتاج النجاح هذا العام ما هو إلا اج السعي نحو التطوير وأخذ التقييم في مام المنصرم بعين الاعتبار وعلى مستوى ذا العام فإن المركز يضع خطة متكاملة رحلة التقييم، فعلى المستوى الداخلي تم تد اجتماع موسع لجميع موظفي المركز مد الانتهاء من أعمال لجنة الدعم مركزية التي تم اقامتها بمبنى كلية حقوق بالوطنية وذلك للتعرف على آراء مشاركين في اللجنة وأهم الصعوبات لشكاوى التي نقلها بعض أولياء الأمور لطلبة خلال هذا العام، كما كان هناك تتماع تقييمي آخر بحضور جميع أعضاء مركز تم اقامته بالمركز وذلك في سعي يجاد تقييم داخلي لما تم خلال هذا مام، ونسعى من خلال اللجان داخل مركز إلى إعادة الاطلاع على محتوى دليل طالب للتظلم في الاجزاء المكونة له وما ي الأجزاء التي أشار بعض الطلاب إلى سمية تعديلها كأهمية توضيح المبالغ مطلوب ووافرها للطلاب الحاصلين على ح جزئية وغيرها من أجزاء.

ولكن ماذا عن التقييم على المستوى الخارجي؟

لعلنا نجد من الأهمية أن يتم التعرف لى آراء الأطراف المتعاملة مع مركز قبول الموحد ويعمل المركز حاليا على مداد استبانة لسير آراء الطلبة وأولياء أمور ومؤسسات التعليم العالي الحكومية وخاصة ومن المتوقع أن يسهم ما يقرب ن ٤٠ ألف من هذه الأطراف في الإجابة لى هذه الاستبانة التي ستوضع عبر موقع الإلكتروني للموقع وسيعلم الطلبة يا إلكترونيا عبر الرسائل النصية (SMS) من المتوقع أن تسهم هذه استبانة في تطوير إجراءات القبول في مركز القبول الموحد مستقبلا وتفيد مركز في تطوير آلياته في القبول كما أن هذه الاستبانة ستعمل على إضادة مؤسسات الجامعة الحكومية والخاصة يك تخطط إلى تقديم نتائج الاستبانة إلى جميع المؤسسات الجامعية وهو ما يمكن أن

في امتطلاع حول الأنشطة الطلابية في رمضان

مالك الحجري: النشاط الطلابي يصبى إلى الموازنة بين الجانب العقلي والجوانب الروحية والجمية والاجتماعية

استطلاع: سالم بن مسلم المعمري

يُعتبر شهر رمضان المبارك موسماً لمجموعة كبيرة من البرامج والفعاليات والأنشطة في مؤسسات التعليم العالي تبتارى الجماعات الطلابية في تقديمها كما تحرص المؤسسات التعليمية على تشجيع هذه الأنشطة واستغلال هذا الشهر الكريم لتفعيلها في مختلف المجالات وحول هذا الموضوع كان لنا هذا الاستطلاع .

التقينا أولاً سالم بن حمد الحجري رئيس النشاط الثقافي والرياضي بالمديرية العامة للكلية بوزارة التعليم العالي وسألناه عن الأنشطة المعدة للطلبة خلال هذا الشهر المبارك فقال: التعليم في كليات العلوم التطبيقية وفي ظل النشاط الطلابي لم يركز على الجانب العقلي الأكاديمي فقط بل هو يصبى إلى الموازنة بين الجانب العقلي والجوانب الروحية والجمية والاجتماعية . . .

وهي شهر رمضان المبارك نستقدم هذه الكليات وجبة من الأنشطة الطلابية المتميزة تحميراً وتميزاً لبدء العام الدراسي بهمة ونشاط، ومن هذه البرامج التي تم التخطيط لها في كلية العلوم التطبيقية بصور نظمت مجموعة من الأنشطة وأبرزها المسابقة الرمضانية الثقافية و

مشتمل للخطة الحزبية والكارينكاتير وحلقة

المشغولات اليدوية والبطولة الرياضية الرمضانية في كرة القدم وأما في كلية التربية بالرساق فتم تنظيم مجموعة متميزة من الأنشطة المتنوعة في مجالات مختلفة رياضية وثقافية وهدية وورش متنوعة كورشة السلامة والأمن في المختبرات ثم تأتي كلية العلوم التطبيقية بعبوي لتقديم لطلبتها مجموعة البرامج التالية

محاضرة «الإعجاز العلمي في الصيام» وأمسية شعرية رمضانية ومشروع وجبة إفطار الصائم بين الجماعات الطلابية وفي هذا الشهر المبارك تطلق فعاليات الدوري الرياضي الرمضاني للطلقات وسباق



مالك الحجري

الماراتون للطلاب والموظفين وهكذا الشأن في كلية العلوم التطبيقية بتزوي وكلية العلوم التطبيقية بصاللة كلها أعدت برامج وأنشطة مميزة لطلبتها خلال هذا الشهر المبارك وهناك تعاون وتسيق مع مؤسسات أخرى فتقوم هذه الكليات بترشيح عدد من أعضاء هيئة التدريس لإلقاء محاضرات مضية خلال شهر رمضان بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية

ثم زونا بعد ذلك جامعة السلطان قابوس فالتقينا أولاً بالفاضل حمد بن حمود الغافري مدير النشاط الثقافي والرياضي بجامعة السلطان قابوس وسألناه عن الأنشطة والبرامج التي أعدها عمادة شؤون الطلاب خلال هذا الشهر الكريم فقال: الجامعة في شهر رمضان المبارك تقدم مجموعة كبيرة من الأنشطة من خلال دواشرا المختلفة كلا حسب اختصاصه ونحن في دائرة النشاط الثقافي والرياضي نقدم مجموعة من الأنشطة من خلال الدائرة أو من خلال الجماعات الطلابية التي تشرف عليها الدائرة ومن أبرز هذه الأنشطة معرض الكتاب الجامعي والذي سيتم في الفترة من ١٥-٩/٢٤ وتتخلله مجموعة من الأنشطة التي ستقام على هامشه مقدمة من الجامعات الطلابية أو من تنظيم الدائرة مباشرة ومن أبرز هذه الأنشطة .. الاحتفاء بإصدار ثقافي وهو كتاب مصادر تاريخ عمان القديم للدكتورة أسمهان الجرو كما ستقام

المتوعة للطلبة والطلقات وبالتعاون أيضا مع باقي مؤسسات الجامعة كأكادير الأكاديمي ومراكز التدريب في الجامعة.

سألته عن هذه الأنشطة فقال: تقام دروس منتظمة في مسجد الجامعة قبل صلاة الظهر وبعد صلاة العصر وقبل صلاة التراويح يقام أتمة المسجد كما تقام دروس خاصة للطلقات في مصلياتهن من قبل المرشدات الدينيات وهناك مسابقة في تلاوة القرآن الكريم للطلبة والطلقات كما تقام مجموعة من الندوات التي تعالج القضايا الفكرية والاجتماعية



حمد الفاهري:
تحرص على تنوع الأنشطة وتبنيها لجميع الأوقات ورمضان حافل بالأنشطة الطومة

والاقتصادية المرتبطة بالإسلام ستصنف فيها دكاترة من مختلف كليات الجامعة وهناك مجموعة من البرامج المتنوعة تقدم في المنكات الداخلية للطلقات.. كما تصدر الدائرة بالتعاون مع الجماعة الطلابية التي تشرف عليها مجموعة من الإصدارات والنشرات حول هذا الشهر المبارك وتقيم كذلك مجموعات من الدورات مثل دورة في (فتحة الصيام) دورة التلاوة والتجويد ومجموعة من الأمسيات المتنوعة ومسابقات في مجالات مختلفة . .

شكيب يتفاعل الطلبة مع هذه الأنشطة وهل تشجع رغبتهم وميولهم أم أنها تشكل ضغطاً زائدا عليهم في هذا الشهر المبارك التقينا بمجموعة من الطلبة والطلقات وطرحنا عليهم هذه التساؤلات: التقينا أولاً بمجموعة من طلبة الكليات الخمسة بسألناهم عن جو رمضان

أمسية ثقافية مقدمة من جماعة الثقافة الإسلامية بعنوان أزهير العودة وأمسية شعرية لجماعة الخليل للأدب وورشة تدريبية

عن فن التلخيص يقدمها الدكتور علي الموسوي واستضافة للناقص ملازن حبيب حول ذاكرة ممتلئة تقريبا وتنظم الجامعة سنويا المسابقة الثقافية الرمضانية مؤسسات التعليم العالي ثم معرض سوق العيد الذي تنظمه بالتعاون مع الدائرة كلية التجارة والاقتصاد وغيرها من البرامج الرياضية كدورة كرة السلة وتعليم الأيكيدو وبطولة الجامعة المفتوحة في تنس الطاولة الفردية والزوجي .

ثم أضاف قائلا: إن هذا التنوع الكبير في الأنشطة يأتي من العدد الكبير لطلاب الجامعة الذين يصل عددهم هذه السنة حوالي ١٧ ألف طالب وطالبة فنحرص على تلبية جميع

الميولات والرغبات ونشجع الطلبة على المشاركة والتعامل مع جميع هذه الأنشطة . وسألته عن تعامل الطلبة مع هذه الأنشطة خاصة وأن الطلبة لا يقيمون في الجامعة قال: نحن نذلل كل الصعاب على الطلبة فسي الأنشطة الكبيرة توفر حافلات لنقل الطلبة إلى الجامعة من الخوض ذهابا وإيابا .

وانتقلت بعد ذلك إلى دائرة الإرشاد والتوجيه الديني فالتقت مع سالم بن علي الشعاعي القائم بأعمال مدير الدائرة فسألته عن ما أعدته الدائرة من أنشطة وفعاليات للطلبة خلال شهر رمضان فقال: شهر رمضان هو موسم وفرصة للتوعية وترسيخ القيم والمفاهيم الإسلامية في نفوس الطلبة ومن هذا المنطلق هيئت الدائرة مجموعة واسعة من الفعاليات



مالك التمامي:
شهر رمضان هو موسم وفرصة للتوعية وترسيخ المفاهيم الإسلامية

التي تقام في مختلف الأوقات والبرامج المتنوعة

لا يجب عليك أن تكون أسرع من الدنيا بل عليك أن تكون أسرع من أي نشاط يخص فطوب من الدنيا...

مجهول

فلمفة غير عادية ...

قبل لفيلسوف ذات مرة. ما هي الفلسفة ؟ تهدد قليلا ثم أحاب : وضع الكلمات في مكانها الصحيح، ولو نظرنا للجواب لوجدناه بسيطا في ظاهره ولكنه يحوي ويشير للكثير في باطنه وهو يتم عن تحلي الفيلسوف، الواقعية تتم عن تجربة حياتية ليست ببسيطة ألهمته القدرة على وضع الكلمات في مكانها الصحيح كما يقول، كما يتضح علينا أن الرد الفلسفي كان نموذجاً يعتد به من حيث البساطة واقتراجه اقتراباً شديداً من لغة المنطق، وقاله بعد بلا شك شخصاً محنكاً يمتلك من الخلفية المعرفية ما يحوله لإمتاع العرف الآخر المستمع إليه بأن كل الكلام الذي يتوله يدخل في خانة الصحة ويتعدا ابتعاداً تاماً عن الوقوع في دائرة الخطأ رغم أنه في النهاية يعبر عن وجهة نظر نسبية أو ظننق بأنه خلاصة تجربة حياتية استطاع بعقله القدره اختزالها في قول موجز بسيط يحوي عدداً بسيطاً من المفردات ولكنه يحتمل العديد من التأويلات التي قد تصيب وقد تخبب أيضاً تلك التأويلات التي قد تختلف من قبل هذا ومن قبل ذلك ولكنها تنفق في أنها تتعلق علاقة مباشرة بقول الفيلسوف الذي أثار قوله غريزة التساؤل في مخيلة السائل وسيتيره في عقلية القراء أيضاً. وإشارة الجواب لكل هذه الجلية العازمة بعد (ضربة معلم) للفيلسوف الذي عكس جوابه رؤية واضحة المعالم، وهي رؤية لم تكن وليدة الصدفة بل جاءت بعد مخاض عسير بعد تأمل وتكر في ماهية الفلسفة الحياتية ولو نظرنا ملياً في حيثيات قول الفيلسوف لوجدنا أنه يمكن أن يصنف في خانة الأقوال التي قد يقولها فائلاً مرة واحدة فقط ولكن تأثيرها يمتد لمدى أبعد يمتد لما بعد اللحظة التي تهادي فيها الجواب في أذن السائل الذي لم يجد مناساً من مواصلة المشوار، فالتموض الذي يلف الجواب كان له مفعول السحر في طرح أسئلة أخرى أسئلة لا تنتهي تعثيرها رغبة جامحة هدفها الارتواء من بحر الأجوبة الكامنة في عقلية ذلك الفيلسوف الذي أثار ضجة عازمة وترك العقول في حيرة من المقصود من ما قاله، وذلك قدرة عظيمة بالفعل تحمل من صاحبها محل احترام وتقدير لدى الآخرين الذين قد يرون في شخصه مرجعاً لهم يجب عن كل ما يخطر في بالهم من أسئلة وهذا تولد لديهم بسبب وجود فتاعة داخلية تولدت إثر احتكاكهم به من المرة الأولى أو ربما من المرة الثانية وذلك يعتمد على مدى قدرة المتلقي على بلورة واحتواء ما ينطقه الفيلسوف من فلسفة حياتية غير عادية في بوتقة واحدة وتلك الأقوال المستفادة من عند ذلك ومن عند ذلك ستكون هي المستقبل إذا معرفها لا يستهان به يستعين به صاحبه ليشر له دروب الحياة التي قد تظلم في أحيان كثيرة ولكن التدبير في ماهية كل شيء يوجد في الحياة سينتج لنا رويدا رويدا إماطة اللثام عن الطريق السليم الذي يجب أن تسير عليه أو الذي يجب أن تتبع خطاه، ولا ضير لو تتبعنا خطى فيلسوفنا المتفلسف الذي بحث على وضع الكلمات في مكانها الصحيح علناً نصل للمعنى الفلسفي العميق الذي اختزلته بضع كلمات محدودة الحروف ولكن دلالاتها تفني عن الكلام الكثير .

■ يعقوب البوسعيدي



هاشم الشرفي



جوهره الهاشمية



أحلام الخروفية



أحمد بن اسماعيل نصر

الطلبة: شهر رمضان موسم حافل لل نشاط الطلاب وهناك تنافس كبير بين الجماعات الطلابية

والأنشطة في هذا الشهر المبارك: فأجاب الطالب أحمد بن اسماعيل نصر من كلية مسقط قائلا : الأنشطة في الكلية كثيرة ومنوعة في هذا الشهر المبارك تقيم مجموعة من الأنشطة الثقافية والرياضية فتمتدنا الإفطار الجماعي كل يوم اثنين ويته سهرة متنوعة للطلبة كل يشارك بما عنده ويعضن هذه الأمسية مع الطلبة والطالبات جمع من الأكاديميين والإداريين كما تقيم في هذا الشهر المبارك دوري في القدم والبيلياردو وتنس الطاولة والطلبة متفاعلين جدا مع الأنشطة ويجدون فيها فرصة لتجديد النشاط وإبراز القدرات والمواهب .

تم التقينا بالطالبة سارة بنت عزت الرديجالية من كلية عمان الطبية فقالت: تعودنا في رمضان وفي كل سنة إقامة نشاط واحد فقط يتطلب التحضير له فترة من الزمن ولا يمكننا سبب ضغط الدراسة أن نقيم أنشطة كثيرة . فسألنا عن النشاط الذي يقيمونه قالت : نحن نقيم نشاط بعنوان يوم الإفطار المالي الذي يشارك فيه طلبة وطالبات الكلية مع الأكاديميين والإداريين ومن مختلف الجنسيات والأعراق كل يأتي بوجبة مشهورة في بيده كما يلبس زي بيده العتاد فتعطر إظهارا جماعيا ويمدها تقام مجموعة من الفعاليات المتنوعة كأمسية إنشادية ومسرحيات هادفة ومسابقات ثقافية وأناشيد دينية كما يقام معرض فني متنوع والكلية متعاونة جدا معنا كما أن الطلبة جميعا حريصون على المشاركة والحضور .

ثم التقينا طالب محمد بن حميد السلطان قابوس وهو الطالب محمد بن حميد الحارثي من كلية التربية تخصص لغة إنجليزية وهو عضو فاعل في جماعة الثقافة الإسلامية فقال : شهر رمضان يتميز بالروحانية والأنشطة التي تقدمها دائرة الإرشاد والتوجيه الديني أحرص على المشاركة فيها خلال الشهر المبارك لأنها تشبع أشواق الروحانية وأنا أحرص على المشاركة دائما في مسابقة التلاوة وحريص أيضا على المساهمة في الأنشطة والأمسيات التي تقدمها جماعة الثقافة الإسلامية . ولما سألته عن النشاط الذي يفقده في شهر رمضان قال : أتمنى لو تقام أنشطة متنوعة لغير المسلمين وأنا تخصصني لغة إنجليزية فأجد عند كثير من الغرب جرس على المشاركة فيعضهم يصوم مع المسلمين وعندهم رغبة شديدة في معرفة أحكام الإسلام وفاتنني لو تقام في هذا الشهر برامج

خاصة بالتعريف بالإسلام لغير المسلمين .

والتقينا أيضا بالطالبة أحلام بنت محمد الخروفية من كلية التجارة والاقتصاد عضو جماعة التصوير فقالت: شهر رمضان يعتبر موسم للنشاط الطلابي وهناك تنافس كبير بين جماعات النشاط للمشاركة تقديم أفضل الأنشطة في هذا الشهر المبارك ونحن في جماعة التوير نحرص على إقامة ورشة تدريبية في التصوير أما عن الأنشطة التي نحرص على المشاركة بها فتقول أحرص على الأنشطة الدينية لأنها تغذي الجانب الروحي والديني في نفسي وهي مناسبة لهذا الشهر المبارك .

كما يقول الطالب هاشم بن محمد المشرقي من الفنون التشكيلية: في رمضان يشعر الإنسان بالتعب والإرهاق ولكن جو النشاط يعيد إليه حيويته وينسيه التعب .

ويقول الطالب خالد بن مسعود الهنائي رئيس جماعة الفنون التشكيلية : نحن في رمضان نقوم الجماعة بتزيين ديكور العمادة وإعطائنا لسة رمضانة فنغير اللون إلى البرتقالي والأصفر ونعلق الفوانيس ومحسمات الأهللال والمساجد تغييرا عن جو رمضان المغم بالروحانية . . . ومن أهم ما أحرص عليه في هذا الشهر المبارك الإفطار الجماعي الذي تقيمه الجامعة يوميا في مسجد الجامعة حيث التقى برملاقي الطلبة والمدرسين والإداريين بالجامعة فتكون فرصة رائعة لقاء والتواصل . . . وأخيرا التقينا بالطالبة جوهره بنت سالم الهاشمية من مرشدات الجامعة فتقول : نحن الجواله لنظم إفطارا جماعيا وخاصة للجولات الجدد وعادة يكون خارج الجامعة فيه مجموعة من الترمياج المتنوعة وأنشطتنا في رمضان كثيرة وأغلبها التعاون في تنظيم الفعاليات والأنشطة للعبادة والجماعات الأخرى أكبر مشكلة نواجهها في رمضان هو خفض أوقات الدراسة الذي يؤدي إلى زيادة الضغط على المقررات بعد رمضان ونتمنى لو ينقى الوقت كما هو أو يخفض بصورة لا تؤثر كثيرا علينا بعد رمضان وأهم الأنشطة التي أحرص على المشاركة فيها حلقات القرآن التي تقام في السكن الداخلي مع زميلاتي الطالبات



محمد الماشري



سارة الرديجالية



خالد الهنائي

قبل الصمت ..

مراض

هوى الارتفاعات والانخفاضات

ثمة من يحاولون التحلن بأعلى درجات التقاؤل من خلال رؤية الحياة من الناهذة البيضاء، ورفض الاحتساء من نصف الكوب الفارغة؛ سعيا لتبريد سخونة ارتفاع كل شيء وانخفاض بعض الأشياء فالارتفاع في المرحلة المعاصرة يتمحور في: الأسعار، الحرارة، الجشع، الباحثين عن عمل السرعة، حوادث المرور، العنوسة. أما الانخفاض فينحصر في: الوظائف الشاغرة، المساعد الدراسية، الثقافة العامة، التواصل الاجتماعي.

فضايا شائكة ما انفكت تثير اللفظ حول كنهها وأسبابها سيما الارتفاع الحاد في المأكول والمأوى والمستهلكات الأساسية لديناتنا وما يزيد (الطحن بيسة) الاعتماد غير الضروري على الكثير من المواد التي تشهد طفرات غير مبررة.. فلماذا لا نحاول إيجاد البدائل وفي الوقت ذاته نقاطع ما زادت قيمته فوق طاقتنا الدفعية حتى تقل نسبة مبيعاته فيضطر البائع أو المصنع أو المنتج مجبرا لتخفيض أسعاره.

ورغم خشونة الظروف، إلا أن المثابرين من ذوي العزائم المرتفعة يحتمدون لتفتتات الصخور الصغيرة التي تعترض مساراتهم، أما الكبيرة فيبتكرون الحيل لاجتيازها لكنها قصمت جيوبهم الصغيرة وأثقلت كاهل رواتبهم.

فحتمل أن ترتفع المعاني الإنسانية القيمة والمبادئ السامية، وتزيد المحبة والألفة والتلاحم والتقارب بين البشر، ولكن من المؤلم ارتفاع المعيشة المطرد الذي لا ينهش تقود أصحاب الدخل المحدود فحسب وإنما يطال حتى أصحاب الدخل المتوسط. أما ذوو الدخل المرتفع - زادهم الله من فضله - تحليس عليه سوى المؤازرة بإيجاد البدائل والحلول ومقاطعة المواد غير الضرورية مع إخوانهم المحدودين والمتوسطين.

وتبقى السعادة حلوة حين نشدها بصمت، وترقيتها بلهفة هي غذاء الروح وباسم الجروح تكفنا لا نستطيع أن نعلمي النفس بها وأمام أعيننا يتراوى شيخ الارتفاعات المخيف الذي بات يقلق مناحاتنا، ويعكر صفواتنا المشرقة. ولا ندري ماذا تخين لنا الأيام القادمة فهل تتحرك ميم المعنيين لإنقاذ المواطن من العرق في وحل الديون وشظف العيش أم سنشهد مزيدا من الارتفاعات؟

■ جابر العامري

هر العزة

حمد بن سليمان المعولي



إذا تعلقت يوماً بالأنساب، فسوف تصبح عادة...

فهد بن سليمان المعولي

هو الرحمن مشينا	يا لقرآن يهدينا	ويا المختار يملينا	نحب إلهنا حسبنا	نحب كتابة المفوظ	وجدنا الخير في القرآن	أبيننا غيره لهجا
يا لقرآن يهدينا	ويا المختار يملينا	نحب إلهنا حسبنا	نحب كتابة المفوظ	وجدنا الخير في القرآن	أبيننا غيره لهجا	
ويا المختار يملينا	نحب إلهنا حسبنا	نحب كتابة المفوظ	وجدنا الخير في القرآن	أبيننا غيره لهجا		
نحب إلهنا حسبنا	نحب كتابة المفوظ	وجدنا الخير في القرآن	أبيننا غيره لهجا			
نحب كتابة المفوظ	وجدنا الخير في القرآن	أبيننا غيره لهجا				
وجدنا الخير في القرآن	أبيننا غيره لهجا					
أبيننا غيره لهجا						

إعداد : دائرة التوعية العلمية بوزارة التعليم العالي email : press@mohe.gov.om

الإخراج والتلخيص، الإشراف الصحفي، فهمي بن خالد الحارثي

خالد بن عامر الجبسي

هاتف: ٢٤٦٩٩٢٩١، ٢٤٦٩٩٨٢٢، ٢٤٦٩٩٧٧٠، فاكس: ٢٤٦٩٩٤٦٧

مؤسسة عمان
للثقافة والشؤون الإعلامية

عمان