

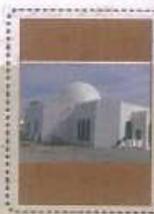
رؤا

ملاحق لصفحة شعرى

تصدره جريدة عمان بالتعاون مع دائرة التوعية العلمية بوزارة التعليم العالي



مقطع من لوحة للتشكيلى سعد بن عبد



مكتبة تضم أربعة
الآد مخطوطلة



حوار مع أول عمانى حاصل على
دكتور فى الاقتصاد



مناقشة أول رسالة دكتورا
في جامعة السلطان قابوس



العدد الرابع والخمسون

يحكى أن ..

اجتماع مجلس براءات الاختراع بمجلس التعاون

عقد مجلس إدارة مكتب براءات الاختراع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤخراً اجتماعه السنوي السابع عشر في مقر الأمانة العامة لمجلس التعاون بالرياض .
وناقش مجلس إدارة المكتب تقرير مدير عام المكتب وم مشروع ميزانية المكتب عام ٢٠٠٨ والخطة الاستراتيجية للمكتب إضافة إلى مقترن بتخصيص الرسوم المالية للأشخاص الطبيعيين وطلبات براءات الاختراع التي لها علاقة بالتدخين وموضوع التعاون فيما بين المكتب ومكتب البراءات الأوروبي وشئون لجنة التظلمات إلى جانب دراسة مقترن بشأن تعديل وتطوير نظام براءات الاختراع بدول مجلس التعاون وكذلك استعراض أهم التطورات المتعلقة بالملكية الفكرية وبراءات الاختراع في دول المجلس لعامي ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ .
من جهة أخرى عقد مديرية ادارات ومكاتب براءات الاختراع بدول مجلس التعاون اجتماعهم التسفيقي الثالث بمقر الأمانة العامة

مناقشة أول رسالة دكتوراه بجامعة السلطان قابوس



ناقشت جامعة السلطان قابوس مؤخرًا أول رسالة دكتوراه على مستوى الجامعة وهي من إعداد الطالب علي بن سالم الراجحي من مع ادخال كافة البيانات في برنامج - (Peter) برنامج حاسب الآلي . وذلك للخروج بنتائج عن البيانات ما تحت الأرض وكيفية توزيع الصخور . وفي نهاية المناقشة اتفقت اللجنة على منح الطالب علي بن سالم الراجحي من قسم علوم الأرض بكلية العلوم درجة الدكتوراه في مجال علم الأرض وذلك وضمن البحث دراسة لبيئة التركيبة وظروف الدلتا المحاطة ببيئة منتجة للصخور بعد إكمال كافة الشروط المطلوبة .

جامعة السلطان قابوس في تعظيم إرثها وتنمية ماضيها وحاضرها

كلية التربية بالرستاق تنظم دورة في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها



الدورة قال: في البداية كنت أظن أن لديهم فكرة ولو يسيرة عن العربية، ولكن اتضحت أنه ليست لديهم فكرة عنها لا كتابة ولا تحديد . وهي ضوء ذلك بدأ معيهم من الصفر في إطار المنظومة الشاملة في تعلم اللغة العربية، حيث تتلاحم من خلالها مستويات اللغة المختلفة الصوتية والصوري والتكتيكي والدلالي، ليستطيع الدارس في النهاية التعامل مع الآخرين باللغة العربية تحدثاً وكتابة، وهو ما نأمل الوصول إليه من خلال هذه الدورة، واستجابة لرغبة الدارسين في مواصلة تعلم اللغة العربية فإن الدورة ستستمر إلى الفصل الدراسي الثاني من العام الأكاديمي الحالي .

منها التأكيد على الاهتمام باللغة العربية وتشجيع تحصيلها واستخدامها في مؤسسات المجتمع المختلفة ابناء من الأسرة بوصفها النواة الأولى المؤثرة في سلوكها وذريتها إلى تعزيز حضور اللغة العربية في التعليم بكافة مراوئه ومستوياته وتبني استراتيجية عملية تهدف إلى تمكن المؤسسات التعليمية المختلفة من التدريس بها بيسر وسهولة واعتماد اللغة العربية في جميع المؤسسات الرسمية لكل مواطن الدولة واعتبار قضية تعريب المعلوم مبدأً استراتيجياً مع ضرورة البحث في الوسائل والسبل التي تحقق هذا الهدف ودعوة الجامعات الفنية لزيادة من تطوير اللغة العربية في ظل العولمة وأهمية التغريب والترجمة في ظل التقنيات الحديثة وقدموا رؤية لدور المؤسسات الاجتماعية والإعلامية في تعلم اللغة العربية وتطورها . وخرج المؤتمر بالعديد من التوصيات

اختتام مؤتمر اللغة العربية والتعليم

يحكى أن ..

إغلاق معرض القاهرة الدولي للكتاب أثناء مباريات كأس الأمم الإفريقية

الزحام خاصمة وان استاد القاهرة يقع بجوار معرض القاهرة الدولي بمدينة نصر ولا يفصل بينهما سوى عدة أمتار. وسيقتصر إغلاق المعرض على الأيام التي يلعب فيها منتخب مصر مبارياته وذلك طبقاً لرغبة ناصر الصاوي رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب.

وأقيم معرض القاهرة هذا العام في الفترة من ١٧ يناير وحتى الثالث من فبراير بينما تقام بطولة كأس الأمم الإفريقية في الفترة من ٢٠ يناير وحتى ١٠ فبراير.

توصلت للجنة المنظمة لنهائيات كأس الأمم الإفريقية إلى اتفاق مع وزارة الثقافة المصرية يتضمن بإغلاق أبواب معرض القاهرة الدولي للكتاب أثناء مباريات كأس الأمم الإفريقية الخامسة والعشرين والتي تستضيفها مصر ٢٠ يناير الجاري.

وقال خالد عبد العزيز مدير بطولة كأس الأمم إن حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة اتفق مع مسؤولي وزارة الثقافة والقائمين على معرض القاهرة للكتاب على إغلاق المعرض أثناء مباريات البطولة لتخفييف

مسبار من أجل قرار أفضل

القرار مجرد بسيطة هي عدد حروفيها ولكنها كبيرة بالأثر الذي تحدثه والأثر يسير في اتجاهين فإن كان القرار صائباً وفي محله فإن الآخر سيكون إيجابياً حتماً وإن كان عكس ذلك فالنتائج ستكون سلبية مائة بالمائة وساعتها ستحتم على متعدد القرارات أن يعيد الأمور إلى نصافها أن يجمع ويطرح ويضرب ويقسم من أجل معرفة مواطن الخلل حتى يتأتي له اتخاذ القرارات الصائبة مستقبلاً وهذا النوع من القرارات ليس صيداً سهلاً يمكن أن يقع في أيدينا في كل حين بل أنه حقيقة القيام بعملية تفكير عملية وجمع وتحليل واستشارة لأصحاب الخبرات وطرح لاحتمالات على طاولة الدراسة بغية توقع حدوث أي نتيجة قبل وقوعها لاتخاذ الإجراءات الوقائية التي ستحفظ ما وجده متعدد القرارات إن حدث وفشل في اتخاذ القرار السليم، وقد يسأل البعض : كيف يمكن أن تصنع هرارة تاجها ٦ وللمتسائلين أقول : أفضل الطرق لصناعة القرارات هي اشتراك أعضاء هريق العمل مسوية في صنع القرار بمعنى إتاحة الفرصة للفرد المنضوي تحت لواء الجماعة لإبداء رأيه وحتى إن لم يضف رأيه أية منفعة ملموسة من أول وهلة ولكن تجميع الأفكار والرؤى والأطروحات من هنا ومن هناك سيولد رؤية أوضح للموضوع المطروح على طاولة النقاش لأن كل واحد ينظر للموضوع من زاوية معينة ومتى ما ركزنا روى الجميع في نقطة الالقاء الواقعه في المنتصف كانت النتيجة النهائية أكثر إرضاء وأكثر جدوى للأفراد والمؤسسة والمنضمة لن تكون مادية فقط إن كان معيار قياس جودة القرار بالأرياح المحققة أو بعدد المعاملات المنجزة بل ستكون النسبة الأكبر معنوية حتماً وأقول ذلك لأن الجميع ساهم في عملية صنع القرار وأعطاء الفرد الفرصة للبيو بما يختاره باطن عقله سيعمل على تحفيزه للمشاركة مراراً وتكراراً في صنع القرارات الجماعية الهدف والغاية فمن أجل إيجاد قرار أفضل يجب علينا جميعاً بروح الفريق الواحد أن نعمل

يعقوب البوسعدي

حلقة في الفنون التشكيلية



وتنتمي لها وقدم الحلقة بصصار، وشارك في هذه المعلم محمد مقبل متوفي الحلقة عدد من طلاب وطالبات الكلية الفنية هي معلم التربية الفنية في مركز الوقاء الاجتماعي بهذا المجال الفني.

تواصلًا للجهود التي يبذلها قسم شؤون الطلاب بكلية العلوم التطبيقية بضم الدراسات المتقدمة بحضور لارتقاء مستوى طلابها في الجوانب الفنية والعلمية والأدبية نظمت اللجنة الفنية ممثلة بجامعة الفنون التشكيلية حلقة في مجالات النحت باستخدام الطين والجص والبوليستر والرسم على الزجاج والبرخام والرسم التزيجي والفنون البصرية.

وتأتي هذه الحلقة في إطار تطوير مستوى الطلبة

دورة في هندسة النجاح والاتصال البشري في كلية صور كتبت: مهاشل الشحيمية

نظمت في كلية التربية بصور دورة تدريبية حول هندسة النجاح والاتصال البشري بالتعاون مع مركز التميز لاستشارات الإدارية وقد قدم الدورة المدرب أحمد يوسف جناحي وتناولت الدورة مفاهيم النجاح والاتصال وكيفية إيجاد التواصل بين النجاح والاتصال وتم تناول العديد من النقاط ذكر أن المدر المدرب الذي هدم الدورة حاصل على شهادة المدرب معتمد في البرمجة اللغوية العصبية (N L B) من المجلس الأمريكي (P L N B A) وهو مؤسس ورئيس مجلس إدارة مؤسسة الإنجازات للاستشارات والتدريب ويحمل شهادة كبار مدرسي الملاج يخط الزمن من اتحاد العلاج (A T LT) (T L T A) كما أنه مدير مشروع الميكروستات بجمعية الإصلاح بالتعاون مع الأمم المتحدة.

ختام مؤتمر المستحدثات الجراحية

اختتم مؤخرًا المؤتمر الدولي السادس للمستحدثات الجراحية والذي افتتح تحت رعاية عالي الدكتور على بن محمد بن موسى وزير الصحة وحضور عالي مقبول بن علي بن سلطان وزير التجارة والصناعة.

والقى الدكتور محمد بن علي بن حضر رئيس أقسام الجراحة بالمستشفى السلطاني كلمة أشار فيها إلى ان المؤتمر يهدف إلى الاطلاع على الجديد والمستحدث في مجالات المخالفة والاستفادة من تجارب الآخرين حول هذا المجال، وأكد الدكتور حون أور رئيس الكلية الملكية البريطانية للجراحين بأنفسه في الكلمة التي ألقاها على أهمية أن يقوم الممارسين للجراحة في العالم وفي السلطة بالنظر في تطويرهم الدراسي والتدريب حسب قواليتهم الجليلة موضحاً أن القوالين الحالية للهجرة تجد من عند القبولين للدراسة في المملكة المتحدة مقدماً النص بالتدريب الشخصي الأولي في موطن الجراحين الأصلي ومن ثم الانتقال إلى التخصص الأعلى في المملكة المتحدة.

واشترك في المؤتمر والذي نظمته وزارة الصحة ممثلة بقسم الجراحة العامة بالمستشفى السلطاني بالتعاون مع الكلية الملكية البريطانية للجراحين بأديرة حواى ٢٠٠ مشاركون من الجراحين والمتخصصين والقيادات المساعدة المعاملة في مجال الجراحة من السلطنة ودول مجلس التعاون.

التضامن والتعاون

إن كل فرد هو عضو في أمة يتعاون مع بقية أفرادها في السراء والضراء، بل إن الناس جميعاً على اختلاف أجناسهم وألوانهم ولغاتهم ومعتقداتهم كجسد واحد في الكون وعلى وجه البسيطة، وكل أمة تؤثر سلباً أو إيجاباً هي الأمم الأخرى في المعلوم والمعرف، وسائل الحياة والعيش، وهي الشفافة، هنزلت هذه الآية الكريمة، انظر، أبو الحسن الوادي التسماوي، أسباب النزول ص ٢٩٦، ومن صفات المؤمنين أنهم ينظرون إلى غيرهم نظرتهم لأنفسهم، بل يؤثرون غيرهم على أنفسهم استلهاماً من قوله تعالى: (وَيُنَزِّهُنَّ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْكَانُ بِهِمْ حَسَابٌ)، هنزلت هذه الآية الكريمة، انظر، أبو الحسن الوادي التسماوي، أسباب النزول ص ٢٩٦، ومن صفات المؤمنين أنهم ينظرون إلى غيرهم نظرتهم لأنفسهم، بالحرب، وأمة غنية بالدخارات الطبيعية، وأمة غنية بالساحل البحري، وكل يتطلع بما عند الآخرين، وينفع بما عنده الآخرين، فرrog التعاون والتضامن هي عباد الحياة، والسبيل إلى البرقى بين الأفراط والأمم والشعوب، قال الله سبحانه وتعالى: (وَعَاوَنُوا عَلَى الْبَرِّ وَالنَّوْقَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الإِثْمِ وَالْمُدُونِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ)، وهو ما يؤكد قوله تعالى: (وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِعِصْمَهُمْ أُولَئِكَ هُنَّ الْمُفْلُحُونَ)، والمراد بالخصوص الفقر والاحتياج، ومعنى «من يوقد» أي يجت، وشح النفس، أي حنط النفس من الحرص على المال والبخال به، وليس المراد من تقوى الشح الجود بكل ما نعلك، فقد روى أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال، «بريء من الشح من أدي الزكاة، وأقى الضيق، وأعطي في الشابة، انظر: تفسير مصطفى الراغبي ج ٤ ص ٤٤، وقال عليه الصلاة والسلام: لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»، رواه البخاري، وقال أيضاً: «السلم أخو المسلم، رواه أبو داود، والترجمة في الفقه: دخل على الرقة والمعطف والغترة، والرحم علاقة القرابة، والرحم، مبالغة في الرحمة، ولذا فإن الرحمة مبعث على التضامن، وظهور من مظاهره، وهي فضيلة إسلامية تدل على قوة مصاحبها ونبله، لأنه لا يحكر الخير لنفسه، بل يحييه لآخرين، فهو يحسن بمحارتهم، ويسمهم في معاونتهم، ويختلف عنهم حينما يستحقون التخفيف، وحالات الرحمة متعددة منها الرحمة بالأذون، والرحمة بالأبناء والزوجة، والرحمة بالآقارب وذوي الأرحام، والرحمة باليتامى والمساكين، وذوي الضعف والمرضى، والمساكين وذوي العاهات والإعاقات، وتعمد الرحمة إلى الحيوان أيضاً، قال صلى الله عليه وسلم: «دخلت مرأة النار في هرة ربطةتها فلم تطعمها، ولم تدعها تأكل من حشاش الأرض، رواه البخاري، وقال عليه الصلاة والسلام: ليس منا من لم يرحم صغيرنا ولم يوفر كبيرنا»، رواه الترمذى، وقد وصف الله تعالى النبي الكريم وأصحابه بأنهم رحماء فيما بينهم، قال تعالى: (محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم) الفتنة، سبب نزول، فمن ابن عباس رضي الله عنهما أن علياً كرم الله وجهه أجر نفسه نوبة يستنقلاً بيقي، من يتوقي بقاء طلاق، وأنه تصلى، فيختلف في الصلاة رحمة بالطفل ورأفة بالأم، يقول الإمام أبو حامد الغزالى في كتابه إحياء علوم الدين: «اعلم أن الرفق محمود، وبخذه العطف والرقة والعنف نتيجة الثالث الثانى، فلما تم إنصاصجه أتى يتيم شبان

جامعة الزيتونة - تونس أ. د. صالح داسي

على النفس الذيرة التي استثارت ببروح الإيمان والحبة، وتأتي المحبة الصادقة التي هي في مقدمة الصفات للنفس المطمئنة التي تنفع إلى الخير، وترعب في تحقيقه ونشره، والحبة الفاعلة هي الناتجة عن حرف الله ومحبته والشوق إليه، وقوه الحبة هي ثمرة ذكر الله واستحضاره في القلب، أما المسارعة إلى فعل الخير، فالمؤمنون الصادقون هم الذين يسارعون لفعل الخير وينتفضون فيه عن طريق المبادرة، إن الإقدام على عمل الخير صفة من صفات الأنبياء والمرسلين، يقول الله تعالى في شأن سيدنا زكريا عليه السلام: (وزكريا إذ نادى ربه رب لا تذرني فرداً وأنت خير الوارثين فاستجيبتنا له وأصلحتنا له روجه إنهم كانوا يسارعون في الخبرات ويدعونا رغباً ورهباً و كانوا لنا خاشعين) الأنبياء: ٩٠، والإقبال على الخير فولاً و عملاً يكون ثمرة طيبة و تاجاً رفيعاً للذين اتصفوا بهذه الصفات الحميدة، فهم يعشون الله حق تفاته وصادقون بكلماته، ويفاخون يوماً برجمون فيه إلى الله، و من ثم كان سلوكهم اليومي يطعن عليه الإقدام على فعل الخير رغبة و رهبة، ليحقق لهم قول الله تعالى: (من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فالنفعين حياة طيبة وتحجز لهم أجراً يحسن ما كانوا يعملون) سورة التحليل: ٧٧، أما فيما يتعلق بالتكافل الاجتماعي فإن الدين الإسلامي أوجب على المسلمين ذكرها وإناث التزامات أخلاقية: تحفينا لهذا البدىء الساعي، وتكرس المبدأ التضامناني التابع من الأخوة الإسلامية، ومن المحبة الدينية، ومن الرحمة الإنسانية، فدرس الإسلام في نفس المسلمين والمسلمات إرادة الخير للناس جميعاً، مهما نات الدبار، تلك الإرادة المتمثلة في إعانته المضطرب، والحتاج، والمريض، سواء بالمال، أو بالتفكير، أو بالساعد، أو بالسؤال، أو بالضحية، أو بالكلمة الطيبة، قال الله سبحانه وتعالى: (قول معرف ومقفرة خير من صدقة يتباهى أذى والله غنى حلهم) سورة البقرة: ٢٦٢، يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «إنما يرحم الله من عباده الرحماء»، رواه البخاري، وعن أبي ذر رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله أى الأعمال أفضل قال: «تعين صانعاً أو تصنف لأخر، هلت يا رسول الله، أرأيت إن ضفت عن العمل، قال، تكت شرك عن الناس فإنها صدقة منك على نفسك، رواه مسلم، والمراد بالآخر الذي لا يحسن الصنعة، والهدف من كل هذا هو إيجاد م المجتمع متصالمن ومتكافل ومتآزن لا مجال فيه للحقد والكراهية، ينبع رؤوس أفراد الخير والحب والعمل الصالح.

الناس للناس من بدو وحاضرة
بعض بعض وإن لم يشعروا خذم

ويقس رفي الأمة بمقدار تعاون أفرادها حتى كأنهم يد واحدة على من سواهم، فتقدم الأمة رهين بتعاون أفرادها في القيام بما هو مناط بعدهم من جودة واقتان، وهناك التزامات أخلاقية، وروابط من القيم والائل حيث عليها الدين الإسلامي تتحقق عري الأخوة الإنسانية مثل الرحمة والمحبة، والمساعدة إلى فعل الخير، والتكافل الاجتماعي: «الرحمة صفة ممتازة للمؤمنين، بها يتعاونون فيما بينهم خاصة، ومع جميع الناس عامة، قال الله تعالى: (وطيبون الطعام على جبه مسكنها وبيتها وأسيراً إنما تطعمكم لوجه الله لا تزيد منكم جزاء ولا شكوراً)، لهذه الآية الكريمة سبب نزول، فمن ابن عباس رضي الله عنهما أن علياً كرم الله وجهه أجر نفسه نوبة يستنقلاً بيقي، من شعير ليلة، حتى أصبح وقين الشعير، وطعن ذلك فجعلوا منه شيئاً ليأكلوه يقال له «الخزير»، فلما تم إنصاصجه أتى مسكن فأخرجوا إليه الطعام، ثم عمل الثالث الثانى، فلما تم إنصاصجه أتى يتيم شبان

أول حاصل على دكتوراه في الاقتصاد بالسلطنة

درست في جامعة كارل في براج وهي من أقدم جامعات وسط أوروبا حيث تأسست عام ١٣٤٨ م

حاوره: سالم بن مسلم العمري، **الدكتور طه بن سلطان المغيري** من مواليد عام ١٩٤٦م في زنجبار بشرق إفريقيا من أوائل الحاصلين على شهادة الدكتوراه في السلطنة عام ١٩٧٦م هي تخصص الاقتصاد .. كان لمحرق روى معي هذا الحوار.

- بداية نرحب بك دكتور في ملحق روى ودرجون إلى الجامعة بالقطار ولا بد أن انتظر مدة حتى وصول إلى الجامعة حتى تتحقق الرغبة والوصول إلى تخبرنا عن رحلتك الدراسية حتى الوصول إلى الدكتوراه.

أشكرك استضافتك في هذا الملحق العلمي التحمر للحديث عن سيرتي الدراسية . كانت البداية تتوجه من الوالد رحمة الله فهو الذي دفعني إلى التعلم وأرسلني إلى مصر حتى أكمل دراستي الجامعية وكان يرسل إلى المصاريف شهرياً ولكنني واجهت صعوبات حيث لم تقبلني أي جامعة لأنني وصلت متاخرًا وبقيت هناك فترة حتى جدت إعلاناً من اليونسكو يقدم منحة دراسية للمطلبة وقررت باللحنة وخبروني للدراسة في ثلاث

من دول شرق أوروبا وهي المجر وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا الشرقية فاختارت تشيكوسلوفاكيا حيث صحتي الكثيرة حيث كانت دراستي الأولى باللغة مشكلة اللغة حيث كانت دراستي الثانية باللغة الإنجليزية حيث الثانوية وهي تشيكوسلوفاكيا لا يستخدمون إلا اللغة التشيكية ولكنني بعد فترة تجاوزت هذه المشكلة ودرست هناك البكالوريوس والدكتوراه في جامعة كارل في براج والتي تدأب جامعات وسط أوروبا تأسست عام ١٣٤٨م (وكان يعني في الدكتوراه عن العملة الإنجليزية) باوند استاريون (تلتها وتأريخها ومن انخفضت وهي عملة ذهبية وقد حل محلها الدولار .

كيف كانت حياتك في الغربية وما هي الاحظات الجميلة والصعبية التي مرت بك هناك؟

حقيقة كانت الحياة هناك صعبة جداً حيث كان البرد قارصاً ودرجات الحرارة منخفضة إلى ما تحت الصفر وكانت قد وصلت في وقت الشتاء وأذكر مرة أن درجة يدرس الطبع آخر يدرس علم الاجتماع وأنا كنت أدرس الاقتصاد وهل كانت عمان معروفة هناك وهل وجدت أي شيء يغير عن الحضارة العثمانية؟

لأonest لا .. لم تكن عمان كذلك معروفة مطلقاً في تلك الفترة ولم تكن تصلنا إلى أخبار عن البلد من خلال وسائل الإعلام وإنما كانت الأخبار دائماً عن المناطق التي كانت فيها حركة مثل مصر وفلسطين وغيرها .

هل زرت عمان أثناء فترة دراستك؟

نعم زرتها مرتين واحدة حيث أزور أخواتي وأهلي وكانت الزيارة عام ١٩٧٥م ما هو شعورك عندما انتهيت من الدراسة؟

كنت متشرقاً جداً للعود إلى عمان والمساهمة في

النهضة المباركة

كيف رجعت .. وهل رجعت مباشرة أم سافرت إلى

زنجبار أولاً؟

رجعت مباشرة حيث سافرت من براج إلى بيروت ثم

من بيروت إلى عمان وكان ذلك عام ١٩٧٦م

كيف رأيت البلد عندما وصلت إليه؟

أدهشتني التطور الحاصل في البلد والنقلة الكبيرة في

العمان

ماذا فعلت عندما وصلت للبلد؟

قمت

بتطلب الوظيفة وتم تعيني مباشرة مديرًا

للتحفيظ في مجلس التنمية سابقاً وبقيت في هذا المنصب

فتره طويلة وقد أسمحت في وضع الخطط الخمسية الثانية والرابعة والخامسة .

ماذا تلقفون عند وضع الخطة الخمسية؟

كان

نطلب من كل وزارة أن تقدم تصريحها لشاريعها

لفترة التي شملها الخطة ثم يتم دراستها وتقديمها وتحول

للاعتماد وقد كتبت مجموعة من البحوث في التنمية

الزراعية والهندسة وقطاع الصناعة وقد كتبت مؤخراً عن

الاستثمار في التعليم العالي وقد شاركت في اجتماعات

قطاع النفط والغاز وزارة ووزاره ووزاره وشاركت في

تقييم مشروع النحاس في صحار وأعمال أخرى كثيرة

ما هو أول مشروع قمت بتنقيبه؟

كان عن الزراعة وقد بذلت في جولة طويلة

امتدت لستة أشهر مناطق كثيرة في السلطنة

لتقييم الوضع الاقتصادي للزراعة في السلطنة

وكيف يمكن تسييره وقد قدمت مجموعة من

الاقتراحات كان من أبرزها إقامة جمعيات

زراعية وتعاون بين المزارعين ومن المتردات ما

طبقه ومنها ما يطبق

وماذا بعد مجلس التنمية؟

انتقلت إلى وزارة التعليم العالي خيراً في

دائرة التخطيط وقد كنت هي الاستثمار في

التعليم العالي وألفت كتاباً لم يطبع بعد عن

التعليم في عمان ومجالات الاستثمار فيه وبعدها

انتدبت إلى مجلس التعليم العالي كثيرون أيضاً

ثم ثبته في مجلس التعليم العالي وقد اشتراك

مع شركة بيت الخبرة في دراسة عن تقييم وضع

التعليم العالي في السلطنة ودوره في التنمية

ودراسة الجدوى الاقتصادية لإنفاق على

التعليم والبرامج العلمية المقدمة فيه .

بما أنك تحمل دكتوراه في الاقتصاد هل جربت

مجال التدريس؟

نعم فقد انتدبت مدرباً للأقتصاد بجامعة السلطان

قابوس لمدة ستة شهور توقفت ولم أكمل

أخيراً نشكرك دكتور على هذا اللقاء ونشكر لك

ضيافتك الكريمة

شكراً لكم وأتمنى أن تقييم هذه التنمية تكون

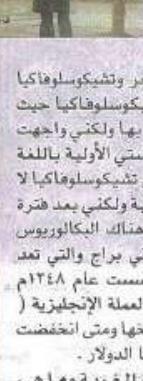
مستدامة ونعمل في السلطنة نحتاج إلى تنويع مصادر

الدخل وتوفير فرص أكبر للعمل للمواطنين ونحن

سأترون في هذا الطريق بفضل التوجيهات السامية

لحضره صاحب الجلالة السلطان قابوس وشكراً لكم

مرة أخرى وإلى اللقاء .



ودي جداً ..

المكتبة تضم أربعة آلاف مخطوطه أقدمها مخطوطة عمرها الآن ١١٦٠ سنة عبدالله المحروقي: المكتبة ترحب بجميع الباحثين عن العلم وهذه أسباب عدم التصوير والإعارة

أهداه، خالد بن درويش الجعيتي، كان حفظ التراث ضرورة ملحة، فمن لا تراث له، لا تاريخ له وقد اهتمت الدول الحية بتراثها وحافظت عليه واعتنى بتحقيقه، وعلى مستوى الوطن العماني تقف اليوم مكتبة معايى وبنين، له الظروف والامانة وتحفظت من خلال ما تم تجسيده، وما زال حتى اليوم سوق المخطوط مفتوحاً لدى معايى السيد، حتى وإن كان هذا المخطوط متكرراً لائحة نسخة فإن معايى السيد يوجه شرائه تقديراً لقيمة المخطوطات وحفظها عليها، ولا يزال المجال مفتوحاً ومحفظاً في المكتبة تناشد جميع من لديه مخطوطة أو وثيقة أن يتواصل معنا سعياً إلى الحفاظ على هذه المخطوطات وسيتم اعتماد الثمن الذي يحدده صاحب المخطوطة.

٢٧ ألف مطبوعاً

كما تضم المكتبة بين دفاترها من المطبوعات ٢٧ ألف عنواناً من مختلف التخصصات العلمية وذلك سعياً إلى أن تقدم لرواد المكتبة مادة علمية متكاملة قد يلجأ إليها من المخطوطات في علوم الرياضيات والفلك والطب موجودة بالكتبة منها رأت النور بعد تحقيقها وطبعها ومنها ما يخطط لإدخالها مستقبلاً للاستفادة منها، وقد تم تجهيزها من خلال جهد شخصي تتمثل في جهد معايى السيد محمد بن أحمد البوسعدي الذي زار العديد من المناطق والولايات المعصولة على منها، وقد تم إنشاؤها المعدة لتراث البلاد اللغوي والأدب والحضاري وأن المكتبة بها ودراستها والتعرف عليها هو من قبل أكبر المكتبات التي تضم مخطوطات على مستوى الوطن العماني وقد تم إنشاؤها المعدة لتراث الشعوب واللغات وذلك لجمع المخطوطات العلمانية التي يمكن أن تكون موجودة في زنجبار لعدة مرات هي مرحلة الشاهزادات وذلك تتوارد هي أيدي الأفراد هناك، وقد جلبنا لهذا كثيراً من الموسوعات العلمية والمصادر العلمية الأخرى، وهذا مما جعل المكتبة تنهيًّا بتهيًّا صاحبها لخدمتها وتغقرة لخدمة هذا الكتاب، كما دأب معايى السيد إلى السعي لجمع هذا التاريخ الحضاري من المخطوط من خلال السفر شخصه أو توجيهه من يزري إلى الولايات والمناطق على عدد كبير من مخطوطات القرآن الكريم منها



أحمد البوسعدي

وثالثاً أن هذه المخطوطات هي من ثقافات تراث البلاد اللغوي والأدب والحضاري وأن المكتبة بها ودراستها والتعرف عليها هو من قبل التعرف على النفس الذي هو الأساس الفلسفى

والطبع هو البصر الذي تتجدد في جميع أرجاء المكتبات والمخطوط هو البصيرة التي يجب تمسكها أن يكون القلب حاضراً الاستخلاف مكتناتها وهذا المركز يضم.

أربعة آلاف مخطوطه

وتحتوي المكتبة اليوم على ما يزيد عن أربعة آلاف مخطوطه، وهي في شئ الطول من الفقه والأصول والحديث وقبلها مخطوطات القرآن الكريم السنة النبوية المطهرة حيث تتضمنه المكتبة للأئمة والفقهاء، ومن هنا وجوب أن يحافظ على المخطوطات حفاظاً على المعلومات.

تأسست المكتبة في بداية الميلاد وكانت حينها عبارة عن غرفة ضيوف في المكان نفسه الذي يضم المكتبة الحالية، ونظراً لازدحام معايى السادس بالاعباء الرسمية والوظائف فقد استمرت الفرقه في احتضان المؤسسات الأولى المكتبة، ذلك ما يسرره عبدالله بن سلطان المحروقي المشرف على المكتبة عن البدايات مضيفاً إن التحول الكبير على مستوى المكان والموجودات كان من خلال تصميم المبنى الجديد الذي يضم بخصوصيه حيث أنه عبارة عن مبنى دائري يتميز بالفن المعماري العماني إلى جانب المقصورة في القدرة على التواافق مع متطلبات المكتبات الخادمة للباحثين والدارسين ويمكن أن نصف المكان اليوم بأنه عصري ومتقن، وكان الهدف الأساسي من المبنى الجديد أن يكون مجمعاً للمخطوطات.

البداية

ورداً على سؤالنا لماذا المخطوط يتحول عبدالله المحروقي، إن العناية بالمخطوطات، تعليها وتحتها أمور عديدة، أهمها ما يأتي: أنها تمثل جهداً إنسانياً، وكيف لا وقد استند كل مخطوط من كاتبه وفناً وجهها للاعتناء بكابنه، والاجتهاد في تحاشي الأخطاء والأخطاء، وهذا العناية بالتجزء في الإخراج، وهنا تأتي الناحية الجمالية، التي هي القاسم المشترك بين ذخائر التراث جمعياً، الأمر الثاني أنها مصدر لمعلومات بالنسبة للباحثين التقين عن العلم والمعرفة من مصادرها الصنعية، وبمضانها الوثيقه، ومن هنا وجوب أن يحافظ على المخطوطات حفاظاً على المعلومات.

أهمية المخطوط



عبدالله المحروقي

ونظرنا لبعض أقوف معايى السيد فقد وجده إلى أن يتم تجميع المخطوطات من شئ بقاع الأرض وقد همت بالسفر إلى زنجبار لعدة مرات هي مرحلة الشاهزادات وذلك لجمع المخطوطات العلمانية التي يمكن أن تكون موجودة في زنجبار ومن الواقع الذي تتوارد هي أيدي الأفراد هناك، وقد جلبنا لهذا كثيراً من الموسوعات العلمية والمصادر العلمية الأخرى، وهذا مما جعل المكتبة تنهيًّا بتهيًّا صاحبها لخدمتها وتغقرة لخدمة هذا الكتاب، كما دأب معايى السيد إلى السعي لجمع هذا التاريخ الحضاري من المخطوط من خلال السفر شخصه أو توجيهه من يزري إلى الولايات والمناطق على عدد كبير من مخطوطات القرآن الكريم منها

ودي جداً

فواصل القراءة

من الأخطاء الشائعة التي يرتكبها معظم الشباب عندما يريدون القراءة هي الذهاب للمكتبة بدون أدنى فكرة عن ما يريد قراءته من كتب هناك ثلاثة أسلحة مهمة يجب أن يسألها كل شخص لنفسه قبل أن يبدأ القراءة: لماذا أريد القراءة؟ ماذا أقرأ؟ كيف أقرأ؟ إن الإجابة عن هذه الأسئلة تساعد كثيراً في جعل عملية القراءة ممتعة وممفيضة، والإجابة عن السؤال الأول تساعد كثيراً في تحديد الإجابة عن السؤال الثاني، من الأخطاء الشائعة جداً هو أن يذهب الشخص للمكتبة وليس في ذهنه تصور لما سيقرئه... ليس في ذهنه كتاب محدد سمع به أو لبعضه في ذهنه موضوع محدد يريد الاستزادة منه وبالتالي قد ينبع عن هذا الضياع تجربة قراءة فاشلة تغير الشخص من القراءة... لذلك يجب على الشخص أن يحدد هدفه من القراءة وعلى هذا الأساس يقرأ الكتاب...

ماذا أقرأ؟ متى ما تحدد الهدف من القراءة، أصبحت عملية الاختيار ممتنعة ومحددة... ولكن كيف أحدد الهدف؟ أسأل نفسى: ماذا أحتاج بالتحديد في حياتي؟ ما الذي ينفعنى؟

وهناك طبعاً خطوات بعد تحديد الهدف... ولنفرض أن هدفى من القراءة هو تطوير الذات، إذا يتوجب علىي أن أقوم وبالتالي حتى أنجح في اختيار الكتاب:

- أسأل من لديهم الخبرة عن أفضل الكتب التي تتناول موضوع تطوير الذات

- أسأل عن الكتاب المختصين في موضوع تطوير الذات والذين لديهم أسلوب جذاب في الطرح

- من المهم جداً أيضاً عندما أسأل أن أعرف أي هذه عمارة يخاطب الكتاب لأنه قد يكون هناك كتاباً في الموضوع نفسه لكتابين على القدر نفسه من الإبداع ولكن يكون أحدهما متخصصاً أكثر في مخاطبة الشباب والآخر في مخاطبة الأشخاص الأكثر نضجاً... علىي أيضاً أن أبدأ بالتدريج في اختيار الكتاب والمكتب... من الكتب الأسهل إلى الكتب الأكثر عمقاً والأصعب أسلوباً... وتجارب القراءة عموماً والقراءة الأولى خصوصاً يجب أن تكون فيها عدة عوامل مهمة: الدافع - الهدف - الفضول - الإصرار... وأهم شيء أن تكون عملية القراءة بحسب لأنه يدون الحب للقراءة لن تكون هناك متمة وبالتالي تفقد القراءة قيمتها... ويجب أن يكون هدفنا الأساسية من القراءة تطوير الذات، وتمرير المثل وامداده بالذاد الصحيح، والبحث عن الحقيقة... وهي النهاية تطبق ما قرأتها وتعلمه في حياتها اليومية ولا هنا يكون القراءة معنى... كيف تقرأ؟ من الضروري جداً قبل القراءة أن تهيئ الجو المناسب للقراءة وأن تعرف على الكتاب بشكل عام قبل الخوض في أمتعاته ومن ثم تقرأ وتحتم قراءتنا بتدوين بعض الملاحظات أو إعادة قراءة بعض المحتويات وهي الخاتمة أن الكتاب ليس شيئاً جاماً لا حياة فيه ولكنه قد يعود كذلك عند البعض بسبب ردة فعلهم لقراءته.

ولكن مع الوقت لم نجد بد الرحمة من هذا القائم بالتصوير وضنا بها ولم نتها في اللجوء فقد أوقتنا التصوير وخصوصاً تلك المخطوطات القديمة التي تأكّلت فعنها أوراق ماضٍ عليها سبعمائة عام وتشبيهاً فهي كشكح جليل يستلزم الرعاية والعناية الخاصة، ويجب على الباحث أن يقوم بالنقل وعلى مستوى بعض الأعداد من الورقات من المخطوطات السليمة وبرى الحاجة الماسة له تعاوّر وتصورها تحت مظلة المكتبة، وهناك تفكير إلى الاستعامة مستقبلاً بتكثيفها تصوير المخطوطات وتوفيرها للباحثين لتصفحها وصولاً إلى الباحثين من جهة يسر وتحقيق الأصول من التلف من جهة أخرى.

الإعارة ممنوعة

ويضيف عبدالله المحرقي إن الإعارة كانت قائمة في البداية أيام اليوم فإن المكتبة متوقفة تماماً على موجودات المكتبة وممنوع منها بانا لوجودات المكتبة المخطوط منها والمطبوع وقفاً للخارج أنشأ السيد محمد أبیاتا من الشعر في هذا الجانب.

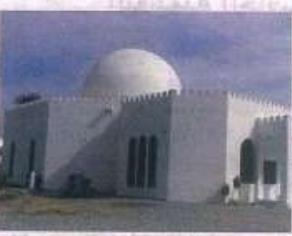
أعرب الكتاب عدة مرات فراح الكتاب والمستغير ذهبت خير كتبنا في الإعارات وهذا الذي تبقى الإبصار وحافظاً على ما تبقى فإذا في الطبع الفصيدة البليكية وشرح لها من خلال الشيخ ناصر بن سالم بن عدي الرواحي.

متحف داخل مكتبة

تضمن المكتبة بين أرجائها تضييق المكتبة بين أرجائها تضييق المكتبة بين أرجائها تضييق المكتبة بين أرجاء المكتبة

يشوبه باهمال الكتاب أو عدم قدرة بعض الكتاب على استغلاله الحق المقصود من التصوّر بقصد أو من دون قصد، كما قام مكتب معاشرة في إطار الاهتمام الذي يوليه بالكتاب بطبع ونشر جوازات خمسين كتاباً لها أهميتها شارك بها المكتب في الوسط العلمي شخصية كبيرة على مستوى التحقّيق وهوعلامة سيف بن حمود البطاشي الذي كان ركناً شاملاً في علم تحقّيق المخطوطات لتحقّيق الكتب والمادة الفدّة التي كانت مشوبة باهمال التاريخ أو عدم قدرة بعض الكتاب على استغلاله الحق المقصود من التصوّر بقصد أو من دون قصد، كما قام مكتب معاشرة في إطار اسْرَالِ الماجستير والدكتوراه والباحثين الأكاديميين وهم ثمانين كتاباً لها أهميتها شارك بها المكتب في العديد من معارض الكتاب ونالت استحسان والاعجاب منها (شرح لامية ابن النظر في الحج) (أتوار الأسرار ومسار الأفكار) وكتاب (كتش الأسرار الموسومة في أخراج الصمام المخزونة) وكتاب (النوايس الرحمنية) وكتاب (بيحة النفس في مدار السلطان قابوس) و(القرآن الكريم بالقراءات المسمية)، وكتاب (بيوت الملايين) في معرفة أفلاج عمان وعاصموها أخرى متعددة في شتى المجالات والحقول المعرفية، ولا يزال العمل متواصلًا بتواصل الزملاء من في خدمة الكتاب وتتابع استجلاء ما تقدمه المخطوطات.

كيف تنتخب الإصدارات



وعن دور المكتبة على مستوى الإصدارات يقول عبد الله المحرقي: إن المكتبة تعامل مع هذا المكتبة إن التأريخي والحضاري بحرص شديد وترسم الخطوط والبرامج التي يمكن أن تعيد وضعه بين يدي الناس مجددًا وذلك في إصدارات المكتبة.

إصدارات المكتبة هي إصدارات المكتبة على مستوى الإصدارات يقول عبد الله المحرقي: إن المكتبة تعامل مع هذا المكتبة إن التأريخي والحضاري بحرص شديد وترسم الخطوط والبرامج التي يمكن أن تعيد وضعه بين يدي الناس مجددًا وذلك في إصدارات المكتبة وكانت من أوائل مكتب معاشرة وضع إطاراً خاصاً في اختيار مادة النشر حيث وقع اختبار في إبراز علماء السلطنة من القرن الأول فأاسند أمر التأليف لهم إلى الشيخ العلامة المأذوخ سيف بن حمود البطاشي رحمة الله الذي أنجز ثلاثة أجزاء كبيرة يعنوان (اتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عمان). وتحت مظلة مكتب معاشرة أنشئت أمراً مكتبه المنشار خرج في مجلد واحد كتاب (تاريخ المذهب القائد والمهب) للفather الشيعي البطاشي أيضاً وتأليف ذلك يعنوان (اتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عمان). سعيد (اتحاف الأعيان في تاريخ الإمام احمد بن سعيد) اشتعل على مكانة هذا الزعيم القيادي العظيم وعن سيرته الذاتية الكبيرة وقد فقد الوسط العلمي شخصية كبيرة على مستوى التحقّيق وهوعلامة سيف بن حمود البطاشي الذي كان ركناً شاملاً في علم تحقّيق المخطوطات لتحقّيق الكتب والمادة الفدّة التي كانت مشوبة باهمال التاريخ أو عدم قدرة بعض الكتاب على استغلاله الحق المقصود من التصوّر بقصد أو من دون قصد، كما قام مكتب معاشرة في إطار الاهتمام الذي يوليه بالكتاب بطبع ونشر جوازات خمسين كتاباً لها أهميتها شارك بها المكتب في العديد من معارض الكتاب ونالت استحسان والاعجاب منها (شرح لامية ابن النظر في الحج) (أتوار الأسرار ومسار الأفكار) وكتاب (كتش الأسرار الموسومة في أخراج الصمام المخزونة) وكتاب (النوايس الرحمنية) وكتاب (بيحة النفس في مدار السلطان قابوس) و(القرآن الكريم بالقراءات المسمية)، وكتاب (بيوت الملايين) في معرفة أفلاج عمان وعاصموها أخرى متعددة في شتى المجالات والحقول المعرفية، ولا يزال العمل متواصلًا بتواصل الزملاء من في خدمة الكتاب وتتابع استجلاء ما تقدمه المخطوطات.

تصوير الوثائق

ولكن نادراً لافتتاح المكتبة مجال التصوير أمام الباحثين؟ لقد بدأت المكتبة في السابق بإباحة التصوير

قبل الصمت ..

مراجع

المكتبات في المؤسسات التعليمية الخاصة

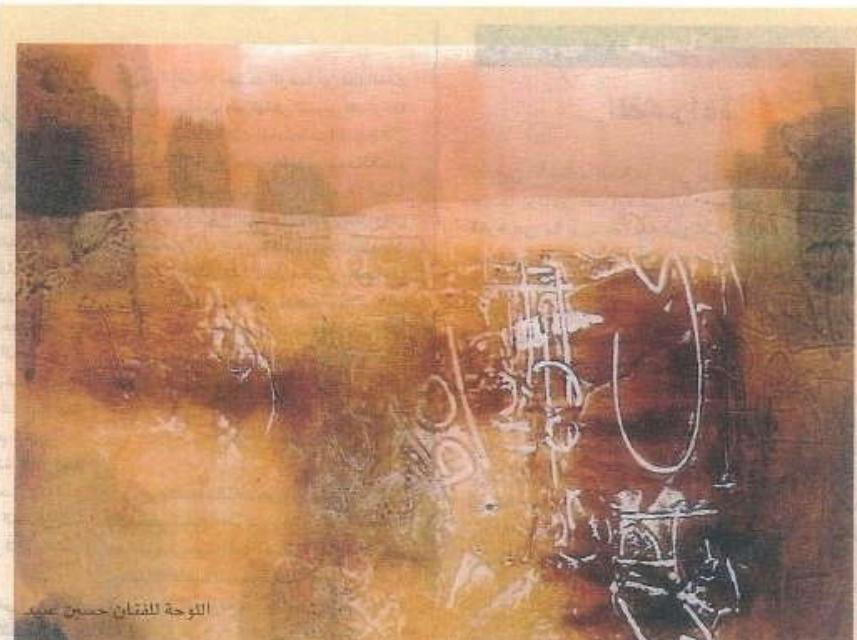
ربما أكثر ما يلفت نظر الزائر لأي مكتبة من مكتبات المؤسسات التعليمية الخاصة بالسلطنة، هو فقرها النوعي الواضح، وتركيزها فقط على تسلية السير مما تحتاجه المساقات والمقررات الدراسية لتلك المؤسسة (أقول هنا القليل لأن الكثير لا حدود له) في هذه الحال يتحول الأساس إلى هامشي، وبالتالي تتم محاصرة أفق وخيال الطالب بما تزوده به مواد الدراسة ليس أكثر من ذلك.

إن ما تواجهه المكتبات وغناها وتتنوعها، من الصعب إدراكه بسهولة، ومن الصعب كذلك الوقوف على نتائجه بسهولة والسرعة التي يتطرقها الكثير من الذين بنوا مؤسساتهم التعليمية على أساس استثماري ليس أكثر، وأضعين أمام أعيتهم الحسبة المالية وما تدره من فروقات وادخارات وإن ذلك على حساب تكون عقلية وطنية مفتوحة متعدة الآفاق.

تأتي المعارض الدولية وتذهب، وتُقْلِّل آخر دراجها وليس من أحد من مؤسساتنا الجامعية سائل عنها، والجميع لديه حجة يعتقد أنها ذكورة وحاذقة وهي في الأساس ليست إلا مهرباً يتوهم منه المنطقية والذكاء، والحقيقة هي أن كل ما في المعارض لا يهم أي شخص من تخصصاتنا ليقع وبالتالي اللوم على المعارض وليس المكتبات (والمؤسسة الجامعية تليقها - الجامعية الجموعية - يفترض أن جل ما في المعارض يعنيها وليس كلها بالضرورة)

وفي ذلك تجاهل - حتى لا أقول جهلاً - عن مرارة ما تعنيه كلمة تلاقي العلوم، ورماعيها التي من أهمها شمولية المعرفة وعدم الاكتفاء والانطلاق في زاوية دون غيرها، وذلك لأن هذه الصناعات والمعلوم والمعرف والآخر اعترافات المتقدمة والمختلفة لا يمكن الوصول إليها لو كان أصحابها ومخترعوها وعلماؤها متلقين لا توجده في مختبراتهم هنأت تهوية تمر من خلالها غابة المعلوم بجميع أغصانها وفروعها. فالكتبة إن لم تكن متفرعة وكبيرة وغنية وملمة فلا يمكن أن تحمل شرف هذا الاسم، فكثيراً ما تجد في المؤسسات التعليمية مساحات كبيرة خصصت لكتبة ولكن للأسف هي فقيرة جداً من الكتب حتى من تلك الكتب التخصصية التي تخدم المستفيد من المؤسسة نفسها. فحتى هؤلاء لا يجدون صالتهم المنشودة من المراجع في تخصصات فرضتها المؤسسة التعليمية نفسها (وهي ذلك مفارقة مضحكة) تاهيك عن الطالب الباحث ذي الأفق المحدود، أو حتى الهاوي الذي يريد أن يشبع شغله، وهوإنته من القراءات العامة، لا يجد ضالته المرجوة هو الآخر، ونحن نعرف بأن البحث الأكاديمي لاحدود معرفية تقتصر وأن من أهم بنوده هو القراءة في المجموعيات قبل الوصول إلى فرضية جزئية لابد لكي تكسب شرعيتها من أن تطلق من أرضية مرجعية شاملة... كل ذلك وغيره يدعونا إلى أن نفكري جيداً في مليء مكتباتنا بالكثير من المصادر والمراجع والمجلات والجرائد والدوريات والمواليات المتعددة، مهمماً كانت طبيعتها الصادمة والمقدمة واليسطنة.

محمود الرحبي



اللوحة للفنان حسن سعيد

عبدالله حبيب

مشهد من ليلة صيفية

صوت

نجم

صوتُك البعيد	ستطلع الشمسُ على المدينة
عشبٌ على جرس الكنيسة	وأنا لا أزال أجمع النجوم
إذ أطلت الصلاة على الجبل	من الشارع
شجراءً سداء	وأحياناً في جيوب معطفى
وحبيل الخطاب	كي لا تذهبها السيارات
نزدَادُ الوانا في العتمة	يحدث هذا
وهو ينتمي بقائي نحو المدينة	
ذات فجر	
لغة الشذيم	
هراشاتٌ تدخلُ ما تبقى من	لأن المرأة الأكثـر شـجـانـاً
لماهـيـةـ	العمـاراتـ
لـمـ تـفـرـ إلىـ قـنـاعـ كـأسـ الـجـمـعـةـ	فيـ أـفـلامـ يـازـ جـيـروـ أـزوـ
وـذـلـكـ الـكلـمـاتـ فيـ الـظـلـ	الـرـأـةـ الـتـيـ سـاـبـكـهـاـ حـتـىـ مـاـ قـبـلـ
كـيـ تـمـوتـ	طـلـقـ المـحـرـجـاتـ
سـطـاءـ مـكـنـكـةـ الـبـرـاغـيـ	وـمـاـ بـعـدـ النـشـورـ
تـحـلـلـهاـ عـرـبـاتـ قـطـارـ تـضـانـ	
سـ	
يـرـجـعـ حـلـفـ الطـرـيقـ السـرـيمـةـ	
كـلـ لـلـيـةـ هـيـ مـيـلـ هـذـاـ الـوقـتـ	
وـقـلـ يـحـقـقـ	
صـوتـكـ	
مـثـلـ أـسـرـةـ أـنـدـرـيـهـ تـارـكـوـفـسـكـيـ	
وـهـيـ	
إـلـىـ	
الـأـعـلـىـ	
تصـعدـ	